

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Art.	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production	
			Article	Titre										
n°1 (1922)	s.d.	1 vol. relié n°1 au 58	Le	docteur Jekyll et Mr Hyde	Maurice Aubyn	Paramount			Dr Jekyll and Mr Hyde		John Stuart Robertson	1920	USA	
n°2	03/12/1922		La	Substitution	Noël Mandeix	Films Harry / Cinématographes Harry			The	Amazing Impostor		Lloyd Ingraham	1919	USA
n°3	10/12/1922			Son Altesse	Delphi Fabrice	Gaumont				Son Altesse		Henri Desfontaines	1922	France
n°4	17/12/1922		Le	Bâillon	Abel Peibeu	Grandes productions cinématographiques								
n°5	24/12/1922		La	Vocation de Mary	Boisvon	Paramount				Mary Ellen comes to town		Elmer Clifton	1920	USA
n°6	31/12/1922			Au Fond de l'Océan	M. de Clavet	Paramount				Deep Waters		Maurice Tourneur	1920	USA
n°7 (1923)	07/01/1923			Villa Destin	Maurice Aubyn	Gaumont				Villa Destin		Marcel L'Herbier	1920	France
n°8	14/01/1923		Le	Miracle	M. Buank	Paramount			The	Miracle Man		George Loane Tucker	1919	USA
n°9	21/01/1923			Goutte de Rosée	Abel Peibeu	Erika				Lord and Lady Algy		Harry Beaumont	1919	USA
n°10	28/01/1923		La	Riposte	V. Remay	Erika			La	Riposte		Viktor Tourjansky	1922	France
n°11	04/02/1923			Naufragée	Yves Miroël	Paramount			The	Woman God Changed		Robert G. Vignola	1921	USA
n°12	11/02/1923		La	Glorieuse aventure	Pierre Rédinval	Legrand			The	Glorious Adventure		J. Stuart Blackton	1922	USA
n°13	18/02/1923		L'	Ecole du Charme	Jean le Hallier	Paramount			The	Charm School		James Cruze	1921	USA
n°14	25/02/1923			Monsieur Lebidois propriétaire	M. de Clavet	Gaumont				Monsieur Lebidois propriétaire		Pierre Colombier	1922	France
n°15	04/03/1923		La	Fange	Pierre Rédinval	Paramount			The	Bait		Maurice Tourneur	1921	USA
n°16	11/03/1923			Son Fils	M. de Clavet	Gaumont / Svenska Film				En Vidfågel	Loiseau sauvage / Le Sans-Logis	John W. Brunius	1921	Suède
n°17	18/03/1923			Devant la mort	M. de Clavet	Paramount			The	Law and The Woman		Penrhyn Stanlaws	1922	USA
n°18	25/03/1923		Le	Marchand de plaisir	Maurice Aubyn	Paramount			Le	Marchand de plaisir		Jaque Catelan	1923	France
n°19	01/04/1920		Le	Taxi 313-X-7	Pierre Rédinval	Gaumont			Le	Taxi 313-X-7		Pierre Colombier	1923	France
n°20	08/04/1923		Le	Roman d'un roi	J.A. de Munto	Kaminsky			The	Prisoner of Zenda		Rex Ingram	1922	USA
n°21	15/04/1923		Les	Emigrés	Maurice Aubyn	Svenska				De landsflyktige		Mauritz Stiller	1921	Suède
n°22	22/04/1923			Robin des Bois	Boisvon	Artisans Associés				Robin Hood		Allan Dwan	1922	USA
n°23	29/04/1923			Parjure	Yves Miroël	Fox				Perjury		Harry F. Millarde	1921	USA
n°24	06/05/1923			Gachucha, fille basque	Jean Morlaix	Natura-Film				Gachucha, fille basque		Maurice Challiot	1922	France
n°25	13/05/1923			Une histoire d'amour	Jean Kob	Aubert				Sarcinesca	A l'Ombre du Vatican	Augusto Camerini et Gaston Ra	1921	Italie
n°26	20/05/1923			Fascination	Abel Peibeu	Loew Metro / Aubert				Fascination		Robert Z. Leonard	1922	USA
n°27	27/05/1923		L'	Enfant du Hoang-Hô	M. de Clavet	Gaumont			The	First Born		Colin Campbell	1921	USA
n°28	03/06/1923			Son maître	Pierre Rédinval	Fox				Colorado Pluck		Jules Furthman	1921	USA
n°29	10/06/1923			Soyez ma femme !	V. Remay	Sélection Georges Petit				Be my Wife !		Max Linder	1921	USA
n°30	17/06/1923		Le	Château du Dr Mystère	Maurice Aubyn	Aubert			Il	castello dei Gufi		Max Sullivan	1922	Italie
n°31	24/06/1923	Le	Lac d'argent	Renaud de Parseval	Grandes productions cinématographiques			Le	Lac d'argent		Gaston Roudés	1922	France	
n°32	01/07/1923	La	Bonne Manière	Maurice Aubyn	First National / Gaumont				Dangerous Business		Roy William Neill	1920	USA	
n°33	08/07/1923		Ignorance	M. de Clavet	Triomphe				Tell Your Children		Donald Crisp	1922	Royaume-Uni	
n°34	15/07/1923		Enchantement	Buank	Paramount				Enchantment		Robert G. Vignola	1921	USA	
n°35	22/07/1923	Le	Mangeur de Feu	Jean d'Agraives	Universal			The	Fire Eater		B. Reeves Eason	1921	USA	
n°36	29/07/1923		Amour	F. J. Janin	Eclipse				Love		Wesley Ruggles	1920	USA	
n°37	05/08/1923	Le	Traquenard	Robert de Trévis	Aubert			Le	traquenard		Louis de Carbonnat	1923	France	
n°38	12/08/1923		Quand le rideau est tombé	Maurice Aubyn	Paramount				Footlights		John S. Robertson	1921	USA	
n°39	19/08/1923	Le	Rachat du passé	Pierre Rédinval	Paramount				Proxies		George D. Baker	1921	USA	
n°40	26/08/1923		Humoresque	M. de Clavet	Paramount				Humoresque		Frank Borzage	1920	USA	
n°41	02/09/1923	L'	Orgueilleuse	Cassagnes	Grandes productions cinématographiques				Madame Peacock		Ray C. Smallwood	1920	USA	
n°42	09/09/1923	Le	Roi Mendiant	F. J. Janin	Univers Location				Prinz und Bettelknabe		Alexander Korda	1920	Autriche	
n°43	16/09/1923	Le	Crime des Hommes	Delphi Fabrice	GPC			Le	Crime des Hommes		Gaston Roudés	1923	France	
n°44	23/09/1923	L'	Eclaircie	Yves Miroël	First National / Gaumont			The	Sky Pilot		King Vidor	1921	USA	
n°45	30/09/1923	La	File de far	M. de Clavet	Aubert			La	fanciulla dell'aria		Alfred Lind	1923	Italie	
n°46	07/10/1923		Monsieur l'Archiduc	Maurice Aubyn	Paramount				Jack Straw		William C. de Mille	1920	USA	
n°47	14/10/1923		Sublime Infame	Pierre Rédinval	Paramount				Behind the Door		Irvin Willat	1919	USA	
n°48	21/10/1923		Aux jardins de Murcie	Jean Kob	Mercanton / Aubert				Aux jardins de Murcie		Louis Mercanton / René Hervil	1923	France	
n°49	28/10/1923		Calvaire d'amour	V. Remay	Albatros				Calvaire d'amour		Viatcheslav Tourjansky	1923	France	
n°50	04/11/1923	Le	Ravin de la mort	Sadi Sauternes	Rosenvaig-Univers			Die	Schlucht des Todes		Luciano Albertini	1923	Allemagne	
n°51	11/11/1923		Par-dessus le mur	M. de Clavet	Gaumont				Par-dessus le mur		Pierre Colombier	1923	France	
n°52	18/11/1923	L'	Endiablée	Maurice Aubyn	Paramount			The	Little Minister		Penrhyn Stanlaws	1923	USA	
n°53	25/11/1923		Paternité	Pierre Rédinval	Dini Genaud / Etablissement Giraud				Paternité		Gennaro Dini	1923	France	
n°54	02/12/1923	Le	Petit Moineau de Paris	Delphi Fabrice	GPC			Le	Petit Moineau de Paris		Gaston Roudés	1923	France	
n°55	09/12/1923	Le	Voile du Bonheur	Maurice Aubyn	Aubert			Le	Voile du Bonheur		Édouard-Émile Violet	1923	France	
n°56	19/12/1923	Le	Mystère de la Vallée Blanche	M. de Clavet	Paramount			The	Valley of Silent Men		Frank Borzage	1922	USA	
n°57	23/12/1923		Par Habitude	Maurice Aubyn	Agence Générale de Cinématographie				Par Habitude		Henri Diamant-Bergé	1921	France	

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis reprend en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°58	31/12/1923		Femmes du monde	Sadi Sauternes	Eclipse		Rich Men's Wives		Louis J. Gasnier	1922	USA
n°59 (1924)	06/01/1924	1 vol. relié n°59 au n°110	Le Réquisitoire	Yves Miróel	Paramount		Manslaughter		Cecil B. DeMille	1922	USA
n°60	13/01/1924		Les Ailes de la mort	Pierre Rédinval	Dansk Film		Hanneles Himmelfahrt	L'assomption de Hannele	Urban Gad	1922	Allemagne
n°61	20/01/1924		Le Lien du Souvenir	M. de Clavet	Paramount		Young Mrs. Winthrop		Walter Edwards	1920	USA
n°62	27/01/1924		Approprions nos femmes !	Jean d'Agraives	Erka / goldwyn Cosmopolitan		Brothers Under the Skin		E. Mason Hopper	1922	USA
n°63	03/02/1924		L'Étoile du cinéma	Sadi Sauternes	Ch. Bancarel		The Cinema Murder		George D. Baker	1919	USA
n°64	10/02/1924		La Nuit d'un Vendredi 13	Pierre Desclaux	G. Dini / Vitagraph		La Nuit d'un Vendredi 13		Genaro Dini	1923	France
n°65	17/02/1924		Un Cœur d'or	Cassagnes	Phocéa		One Man in a Million		George Beban	1921	USA
n°66	24/02/1924		Le Carillon de Minuit	Lucien Hersé	Belga Film / Agence Générale de Cinématographie		Le Carillon de Minuit		Jacques de Baroncelli	1923	France / Belgique
n°67	02/03/1924		Le Foyer qui s'éteint	Maurice Aubyn	Fox Film		Silver Wings		Jack Ford / Edwin Carewe	1922	France
n°68	09/03/1924		Polkouchka	Pierre Desclaux	Films Abel Gance		Polkuchka		Aleksandr Sarin	1922	URSS
n°69	19/03/1924		Le Roi de la Victoire	Segnac	Phocéa		Le Roi de la Victoire		Henri Diamant-Bergé	1923	France
n°70	23/03/1924		La Légende de sœur Béatrix	Maurice Aubyn	Aubert		La Légende de sœur Béatrix		Jacques de Baroncelli	1923	France / Belgique
n°71	30/03/1924		La Fille du pirate	Cassagnes	Super-film Weil et Lauzin		Hurricane's Gal		Allen Holubar	1922	USA
n°72	06/04/1924		Jalousie (2e partie de "la fille du pirate")	Cassagnes	Super-film Weil et Lauzin		Hurricane's Gal		Allen Holubar	1922	USA
n°73	19/04/1924		Un drame dans les neiges	Segnac	Film Louis Van Goitsenhoven		The Silent Barrier		William Worthington	1920	USA
n°74	20/04/1924		Dans les coulisses	R. Le Bourg	Phocéa						
n°75	27/04/1924		Sourire d'Enfant	Germaine Dulac	Universal		The darling of New York		King Baggot	1923	USA
n°76	04/05/1924		L'Île de la Mort	Mario Sun	Cosmograph		L'Île de la Mort		O. B. Donatien	1922	France
n°77	11/05/1924		Soirée Mondaine	M. de Clavet	Gaumont		Soirée Mondaine		Pierre Colombier	1923	France
n°78	18/05/1924		L'Amour qui tue	Maurice Aubyn	Fox		A Fool There Was		Emmett J. Flynn	1922	USA
n°79	25/05/1924		Envouté (2e partie de "l'amour qui tue")	Maurice Aubyn	Fox		A Fool There Was		Emmett J. Flynn	1922	USA
n°80	01/06/1924		La Force du sang	M. de Clavet	Agence Générale Cinématographique		All the Brothers Were Valiant		Irvin Willat	1923	USA
n°81	08/06/1924		La Nuit Rouge	Cassagnes	Agence Générale Cinématographique		La Nuit Rouge		M. de Marsan et M. Gleize	1923	France
n°82	15/06/1924		Les Comédiens	Pierre Rédinval	Loew Metro / Gaumont		Success		Ralph Ince	1923	USA
n°83	22/06/1924		Le Garçon Manqué	Sadi Sauternes	Cosmograph						
n°84	29/06/1924		A l'Horizon du Sud	Segnac	Phocéa		A l'Horizon du Sud		Marco de Gastyne	1923	France
n°85	06/07/1924		Le Jeune Rajah	M. de Clavet	Paramount		The Young Rajah		Phil Rosen	1922	USA
n°86	13/07/1924		Le Visage dans le Brouillard	Pierre Rédinval	Paramount		The Face in the Fog		Alan Crosland	1922	USA
n°87	20/07/1924		Les Trois Revenants	Maurice Aubyn	Paramount		Three Live Ghosts		George Fitzmaurice	1922	USA
n°88	27/07/1924		La Folle Gageure	Cassagnes	Phocéa						
n°89	03/08/1924		Mademoiselle Cendrillon	Jean d'Agraives	Erka / Production Invicta		Claudia ou Mademoiselle Cendrillon		George Pallu	1923	France
n°90	10/08/1924		Le Pardon dans la tempête	Sadi Sauternes	Eclipse				TH. H. Ince		USA
n°91	17/08/1924		Après le Triomphe	M. de Clavet	Paramount				William C. de Mille	1923	USA
n°92	28/08/1924		Pierre le Grand	Pierre Rédinval	Hamilton Film / Gaumont		The World's Applause		Dimitri Buchowetzki	1922	Allemagne
n°93	31/08/1924		Conspiration (2e partie de "Pierre le Grand")	Pierre Rédinval	Hamilton Film / Gaumont		Peter der Grosse		Dimitri Buchowetzki	1922	Allemagne
n°94	07/09/1924		La Boule de Feu	Pierre Sorel	Univers Location						
n°95	14/09/1924		Olympic 13 gagnant	Pierre Desclaux	Mappemonde Film		The Holtentot		James W. Horne et Del Andrew	1922	USA
n°96	21/09/1924		La Victoire du Cœur	Segnac	Super-film Weil et Lauzin		Smilin' Through		Sidney Franklin	1922	USA
n°97	28/09/1924		Rita la petite danseuse	Jean d'Agraives	Erka		Lock Your Best		Rupert Hughes	1923	USA
n°98	05/10/1924		Les Surprises d'un héritage	Segnac	Super-film Weil et Lauzin		45 Minutes from Broadway		Joseph De Grasse	1920	USA
n°99	12/10/1924		Le Vengeur	Mario Sun	Super-film Weil et Lauzin		Fury		Henry King	1922	USA
n°100	19/10/1924		Le Châtiment (2e partie de "Le Vengeur")	Mario Sun	Super-film Weil et Lauzin		Fury		Henry King	1922	USA
n°101	26/10/1924		La Juive	Pierre Sorel	Univers Location						
n°102	02/11/1924		Le Drame du Korosko	Maurice Aubyn	Gaumont		The Desert Sheik		Tom Terriss	1923	USA
n°103	09/11/1924		Les Trois Routes	Sadi Sauternes	Cosmograph		Eyes of Youth		Albert Parker	1919	USA
n°104	16/11/1924		Ah ! Quelle Douche	Segnac	Super-film Weil et Lauzin		Alias Julius Caesar		Charles Ray	1922	USA
n°105	23/11/1924		L'Homme du large	Maurice Aubyn	Gaumont		Homme du large		Marcel L'Herbier	1920	France
n°106	30/11/1924		Guerrita	Pierre Rédinval	Metro / Gaumont		Thy name is woman		Fred Niblo	1924	USA
n°107	07/12/1924		Les Ombres qui passent	Pierre Sorel	Albatros		Les Ombres qui passent		Alexandre Volkoff	1924	France
n°108	14/12/1924		Prince d'Orient	Robert Parthenay	Mappemonde Film		An Arabian Knight		Charles Swickard	1920	USA
n°109	21/12/1924		La Fille de la montagne	Segnac	L. Van Goitsenhoven		The Power and the Glory		Lawrence C. Windom	1918	USA
n°110	28/12/1924		L'Automne de la Vie	Mario Sun	Super-film Weil et Lauzin		The Dangerous Age		John M. Stahl	1923	USA

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
		1 vol. relié n°111 au n°150										
n°111 (1925)	04/01/1925		La	Couronne Volée	Jean Frick	Himalaya Film / Pathé		Auf gefährlichen Spuren		Harry Piel	1924	Allemagne
n°112	11/01/1925		La	Femme aux quatre masques	Pierre Rédinval	Paramount		The Woman with Four Faces		Herbert Brenon	1923	USA
n°113	18/01/1925		L'	Eveil	Jacques de Moraines	GPC		L' éveil		Gaston Roudès	1924	France / Suisse
n°114	25/01/1925		La	Flétrissure	Maurice Aubyn	Paramount		The Cheat		George Fitzmaurice	1923	USA
n°115	01/02/1925			Celles qui souffrent	Pierre Rédinval	Paramount		You Can't Fool Your Wife		George Melford	1923	USA
n°116	08/02/1925			Dans la tornade	Pierre Rédinval	Fox Film		Hoodman Blind	La Tornade	John Ford	1923	USA
n°117	15/02/1925		La	Cible	Pierre Sorel	Abatros		La Cible		Serge Nadejdine	1924	France
n°118	22/02/1925		Le	Lion des Mogols	Paul Lores	Abatros		Le Lion des Mogols		Jean Epstein	1924	France
n°119	01/03/1925			Hollywood	Pierre Desclaux	Paramount		Hollywood		James Cruze	1923	USA
n°120	08/03/1925			Dorothy Vernon de Haddon Fall	Montchanin	Artistes Associés		Dorothy Vernon of Haddon Hall		Marshall Neilan	1924	USA
n°121	15/03/1925			Le Grand Amour de Dorothy Vernon (2e part)	Montchanin	Artistes Associés		Dorothy Vernon of Haddon Hall		Marshall Neilan	1924	USA
n°122	22/03/1925			Cendrillon	Maurice Aubyn	Aubert		Der verlorene Schuh		Ludwig Berger	1923	Allemagne
n°123	26/03/1925		Le	Groom N°13	Segnac	Super-film Weil et Lauzin		Bell Boy 13		William A. Seiter	1923	USA
n°124	29/03/1925			Malva	Paul Colède	Phoebus Film / Rosensvaig		Malva		Robert Dinesen	1924	Allemagne
n°125	02/04/1925		Les	Naufragés de la vie	Pierre Rédinval	Metro / Gaumont		Women Who Give		Reginald Barker	1924	USA
n°126	05/04/1925		La	Tragédie des Habsbourg	Segnac	Phocéa		Tragödie im Hause Habsburg		Alexander Korda	1924	Allemagne
n°127	09/04/1925		Les	Morts Vivants	Paul Lores	Triomphe		Der Favorit der Königin		Franz Seitz	1924	Allemagne
n°128	12/04/1925		Le	Marchand de Venise	Maurice Aubyn	Aubert		Der Kaufmann von Venedig		Peter Paul Felner	1923	Allemagne
n°129	06/04/1925			Un drame en mer	Mario Sun	Universal		The Storm Daughter		George Archainbaud	1924	USA
n°130	19/04/1925			J'ai tué !	?	Thira / Richard Bodin		J'ai tué		Roger Lion	1924	France
n°131	23/04/1925		La	Princesse Nadia	Maurice Aubyn	Metro / Gaumont		Fashion Row		Robert Z. Leonard	1923	USA
n°132	26/04/1925		Le	Coup de Grisou	Paul Lores	Phoebus Film / Rosensvaig						
n°133	30/04/1925			Folle jeunesse	Cassagnes	Universal		The Reckless Age		Harry A. Pollard	1924	USA
n°134	03/05/1925		La	Justice du monde	Pierre Rédinval	Fox Film		The Exiles		Edmund Mortimer	1923	USA
n°135	07/05/1923			Par ordre de la Pompadour	Claude Meslay	Phoebus Film / Rosensvaig		Auf Befehl der Pompadour		Frederic Zelink	1924	Allemagne
n°136	10/05/1925		Le	Pillard	Pierre Rédinval	Fox Film		The Plunderer		George Archainbaud	1924	USA
n°137	14/05/1925		L'	Affiche	Paul Tolède	Albatros / Armor		L' Affiche		Jean Epstein	1924	France
n°138	17/05/1925		La	Brebis Egarée	Pierre Rédinval	Gaumont		The Heart Bandit		Oscar Apfel	1924	USA
n°139	21/05/1925		Le	Masque de la vertu	Maurice Aubyn	Gaumont		The Eleventh Commandment		George A. Cooper	1924	Royaume-Uni
n°140	24/05/1925			Fais ça pour moi	Cassagnes	Universal		The Fast Worker		William A. Seiter	1924	USA
n°141	28/05/1925			Survie Magique	Pierre Rédinval	Fox Film		The Shadow of the East		George Archainbaud	1924	USA
n°142	31/05/1925			Lumières de Broadway	Paul Lores	Mappemonde Film		Bright Lights of Broadway		Webster Campbell	1923	USA
n°143	04/06/1925			Petite Sœur	Pierre Rédinval	Paramount		Through a Glass Window		Maurice Campbell	1922	USA
n°144	07/06/1925			Voulez-vous faire du cinéma ?	Silvio Pelliculo	Edition Equitable						
n°145	11/06/1925		Le	Capitaine Cent Sous	Pierre Rédinval	Metro / Gaumont		Half-a-Dollar Bill		W. S. Van Dyke	1924	USA
n°146	14/06/1925		Le	Trésor	Pierre Mariel	F. Méric		Der Schatz		Georg Wilhelm Pabst	1923	Allemagne
n°147	18/06/1925			Conscience professionnelle	Segnac	Universal		K - The Unknown		Harry A. Pollard	1924	USA
n°148	21/06/1925		Le	Cœur et l'instinct (2e partie de "La conscience")	Segnac	Universal		K - The Unknown		Harry A. Pollard	1924	USA
n°149	25/06/1925		Le	Roc d'enfer						Nunzio Malasomma	1924	Allemagne
n°150	28/06/1925			Face aux Lois	Pierre Rédinval	Paramount						
		1 vol. relié n°151 au n°203										
n°151	02/07/1925		La	Victoire mutilée	Pierre Rédinval	Metro / Gaumont		The Woman of Bronze		King Vidor	1923	USA
n°152	05/07/1925		Les	Loups de la Frontière	Hughes Chelton	Paramount		The Border Legion		William K. Howard	1924	USA
n°153	09/07/1925		Le	Guet-apens (2e partie de "Les loups de la frontière")	Hughes Chelton	Paramount		The Border Legion		William K. Howard	1924	USA
n°154	12/07/1925		La	Bonne Etoile	Maurice Aubyn	Metro / Gaumont		The Man Life Passed By		Victor Schertzinger	1923	France
n°155	16/07/1925			Maternité	Jacques Fillier	Pathé - Consortium - Cinéma		Mutter und Kind	Mère et Fils	Carl Froelich	1924	Allemagne
n°156	19/04/1925		La	Rose de Broadway	Maurice Aubyn	Metro / Gaumont		Broadway Rose		Robert Z. Leonard	1922	USA
n°157	23/07/1925		Les	Etrangers de la nuit	Montchanin	Metro / Gaumont		Strangers of the Night	Les étrangers dans la nuit	Fred Niblo	1923	USA
n°158	26/07/1925			Hardi les Cœurs !	Paul Tolède	A.E.I.O.U.						
n°159	30/07/1925			Chacun son bien (2e partie de "Hardi les Cœurs")	Paul Tolède	A.E.I.O.U.						
n°160	02/08/1925		La	Duchesse de Langeais	Jean le Hallier	Artistes Associés		The Eternal Flame		Frank Lloyd	1922	USA
n°161	06/08/1925		Le	Calvaire d'Antoinette de Langeais	Jean le Hallier	Artistes Associés		The Eternal Flame		Frank Lloyd	1922	USA
n°162	09/08/1925		La	Fin du Monde	Jean le Hallier	Artistes Associés		The End of the World		Harvey G. Matherson	1922	Canada
n°163	13/08/1925			Cendres de Vengeance	Montchanin	Artistes Associés		Ashes of Vengeance		Frank Lloyd	1923	USA
n°164	16/08/1925			Fatalité	Jacques Fillier	Equitable Films						

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°165	20/08/1925		Polyanna	Hughes Chelton	Artistes Associés			Polyanna	Paul Powell	1919	USA
n°166	23/08/1925		L' Infirmier (2e partie de "Polyanna")	Hughes Chelton	Artistes Associés			Polyanna	Paul Powell	1919	USA
n°167	27/08/1925		Fatal Mirage	Pierre Rédinval	Metro / Gaumont		The	Shooting of Dan McGrew	Clarence G. Badger	1924	USA
n°168	30/08/1925		Quelqu'un dans l'ombre	Segnac	Film Armor			Quelqu'un dans l'ombre	Marcel Manchez	1924	France
n°169	03/09/1925		Sumurun	Maurice Aubyn	Paramount			Sumurun	Ernst Lubitsch	1920	Allemagne
n°170	06/09/1925		Le Convoi Tragique	Segnac	Les Films Célèbres		The	Way of a Man	George B. Seitz	1924	USA
n°171	10/09/1925		Far-West (2e partie de "Le Convoi Tragique")	Segnac	Les Films Célèbres		The	Way of a Man	George B. Seitz	1924	USA
n°172	13/09/1925		Janette romancière	Pierre Rédinval	Fox Film			Great Diamond Mystery	Denison Clift	1924	USA
n°173	17/08/1925		La Fille du Chercheur d'or	Paul Tolède	Belgica Film / Van Goisenhoven			That girl Montana	Robert Thomby	1921	USA
n°174	20/09/1925		Justice de Tziganes	Maurice Aubyn	Paramount			Law of the Lawless	Victor Fleming	1923	USA
n°175	24/09/1925		Torgus	Hughes Chelton	Cosmograph			Brandherd	Hanns Kobe	1921	Allemagne
n°176	27/09/1925		Noces tragiques (2e partie de "Torgus")	Hughes Chelton	Cosmograph			Brandherd	Hanns Kobe	1921	Allemagne
n°177	01/10/1925		Il était intimidé	Montchanin	Erka			Second Youth	Albert Parker	1924	USA
n°178	04/10/2025		Darwin avait raison	Maurice Aubyn	Fox Film			Darwin was Right	Lewis Seiler	1924	USA
n°179	08/10/1925		Pic du Diable	Jean Frick	Etablissements Jean Petit		Der	Berg des Schicksals	Arnold Fanck	1924	Suisse / Allemagne
n°180	11/10/1925		Le Roi du Cirque	Jean Kob	Aubert		Der	Zirkuskönig	Max Linder	1925	Autriche
n°181	15/10/1925		Max dompteur par amour (2e partie de "Le Roi du Cirque")	Jean Kob	Aubert		Der	Zirkuskönig	Max Linder	1925	Autriche
n°182	18/10/1925		Mirage de Paris	Maurice Aubyn	Aubert		Le	Mirage de Paris	Jean Manoussi	1925	France
n°183	22/10/1925		Premier amour	Montchanin	Artistes Associés		The	Girl I loved	Jospeh De Grasse	1923	USA
n°184	25/10/1925		Souvent femme varie	A. Glym	Paramount			Changing husbands	Frank Urson	1924	USA
n°185	29/10/1925		Rêve de Bonheur	Jacques Fillier	Trianon / Sayta			Ein Traum vom Glück	Paul L. Stein	1923	Allemagne
n°186	01/11/1925		Le Roman d'une ballerine (2e partie de "Rêve de Bonheur")	Jacques Fillier	Trianon / Sayta			Ein Traum vom Glück	Paul L. Stein	1923	Allemagne
n°187	05/11/1925		Le Roi de l'Air	Pierre Barbance	Film des Etablissements Georges Petit			Going Up	Lloyd Ingraham	1923	USA
n°188	08/11/1925		Oh ! Docteur !	Jean le Hallier	Universal			Oh, Doctor !	Harry A. Pollard	1925	USA
n°189	12/11/1925		Briseur d'âmes	Jacques Fillier	Métropole			I Am the Man	Ivan Abramson	1924	USA
n°190	15/11/1925		Ange Gardien	Hughes Chelton	Artistes Associés						
n°191	19/11/1925		La Rançon du Plaisir	Segnac	Universal		The	Price of Pleasure	Edward Sloman	1925	USA
n°192	22/11/1925		La Revanche de l'amour (2e partie de "La Rançon du Plaisir")	Segnac	Universal		The	Price of Pleasure	Edward Sloman	1925	USA
n°193	26/11/1925		Grand-Papa	Montchanin	Paramount			Grumpy	William C. de Mille	1923	USA
n°194	29/11/1925		Clé de Voûte	J. Renou	Mappemonde Film		La	Clé de Voûte	Roger Lion	1925	France
n°195	03/12/1925		Nosferatu le Vampire	Hughes Chelton	Cosmograph			Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens	Friedrich Wilhelm Murnau	1921	Allemagne
n°196	06/12/2025		Spectre de la Mort Noire	Hughes Chelton	Cosmograph			Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens	Friedrich Wilhelm Murnau	1921	Allemagne
n°197	10/12/1925		Les Yeux qui s'ouvrent	Jacques Fillier	Erka			Daughters of Pleasure	William Beaudine	1924	USA
n°198	13/12/1925		Père Indigne	Paul Lores	Belgica Film / Van Goisenhoven						
n°199	17/12/1925		Hacienda Rouge	Maurice Aubyn	Paramount			A Sainted Devil	Joseph Henabery	1924	USA
n°200	20/12/1925		Boute-en-train	Jacques Fillier	Erka			Girls Men Forget	Maurice Campbell et Wilfred Lu	1924	USA
n°201	24/12/1925		Un raid en avion autour du monde	Jean Kob	Méric		Der	Flug um den Erdball	Willi Wolff	1924	Allemagne
n°202	27/12/1925		La Gloire ou la Mort (2e partie de "Un raid en avion autour du monde")	Jean Kob	Méric		Der	Flug um den Erdball	Willi Wolff	1924	Allemagne
n°203	31/12/1925		L' Aube du destin	Paul Lores	Phoebus Film / Rosenaig			Dreiklang der Nacht	Karl Gerhardt	1924	Allemagne
n°204 (1926)	03/01/1926	1 vol. relié n°204 au n°255	Tony, apprenti millionnaire	Jean le Hallier	Universal			Broadway or Bust	Edward Sedgwick	1924	USA
n°205	07/01/1926		Le Serment Sacré	Jacques Fillier	Erka			True As Steel	Rupert Hughes	1924	USA
n°206	10/01/1926		Maris Aveugles	Pierre Rédinval	Paramount		The	Fast Set	William C. de Mille	1924	USA
n°207	14/01/1926		Le Double Amour	Paul Tolède	Albatros		Le	Double Amour	Jean Epstein	1925	France
n°208	17/01/1926		Le Roi du Turf	Yves Miróel	Metro-goldwyn / Gaumont			Dixie Handicap	Reginald Barker	1925	USA
n°209	21/01/1926		La Merveilleuse Aventure	Maurice Aubyn	Fox Film			Marriage in Transit	Roy William Neill	1925	USA
n°210	24/01/1926		Mannequin	Hughes Chelton	Universal			Fifth Avenue Models	Svend Gade	1924	USA
n°211	28/01/1926		La Victoire du Cœur (2e partie de "Mannequin")	Hughes Chelton	Universal			Fifth Avenue Models	Svend Gade	1924	USA
n°212	31/01/1926		Folie d'un soir	A. Glym	E.F.G			Poor Men's Wives	Louis J. Gasnier	1923	USA
n°213	04/02/1926		La Ruée Sauvage	Hughes Chelton	Paramount		The	Thundering Herd	William K. Howard	1925	USA
n°214	07/02/1926		Pour un Collier de Perles	Maurice Aubyn	Fox Film			Folly of Vanity	Maurice Elvey et Henry Otto	1924	USA
n°215	11/02/1926		Le Mariage Blanc	Paul Lores	Belgica Film / Van Goisenhoven						
n°216	14/02/1926		Le Grand Prince Shan	Jacques Fillier	Films Célèbres		The	Great Prince Shan	A.E. Coleby	1924	USA
n°217	18/02/1926		Les Gardiens du Foyer	Jean Renou	Warner Bros / monopole Jacques Haik			Her Marriage Vow	Millard Webb	1924	USA
n°218	21/02/1926		Le Vainqueur du Rodéo	Hughes Chelton	Universal			Let'er Buck	Edward Sedgwick	1925	USA
n°219	25/02/1926		Le Monde Perdu	Jean le Hallier	First National		The	Lost World	Harry O. Hoyt	1925	USA
n°220	28/02/1926		Parmi les monstres (2e partie de "Le Monde Perdu")	Jean le Hallier	First National		The	Lost World	Harry O. Hoyt	1925	USA
n°221	04/03/1926		Boîte de Nuit	Pierre Rédinval	Paramount		The	City That Never Sleeps	James Cruze	1924	USA

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°222	07/03/1926		Le	Jockey Favori	Jean Renou	Super-film Weil et Lauzin		Little Johnny Jones		Johnny Hines et Arthur Rosson	1923	USA
n°223	11/03/1926		Le	Rendez-vous	Jacques Fillier	Erka		The Rendez-Vous		Marshall Neilan	1923	USA
n°224	14/03/1926			Vera la petite princesse (2e partie de "Le Ren	Jacques Fillier	Erka		The Rendez-Vous		Marshall Neilan	1923	USA
n°225	18/03/1926		La	Danseuse Masquée	A. Glym	Erka		The Masked Dancer		Burton L. King	1924	USA
n°226	21/03/1926			Cœurs de Chêne	Maurice Aubyn	Fox Film		Hearts of Oak		John Ford	1924	USA
n°227	25/03/1926			Mon Grand	Montchanin	First National		So Big		Charles Brabin	1924	USA
n°228	28/03/1926			Dangereuse Innocence	Hughes Chelton	Universal		Dangerous Innocence		William A. Seiter	1925	USA
n°229	01/04/1926		L'	Embrassement	Jean Renou	Super-film Weil et Lauzin		Lucretia Lombard		Jack Conway	1923	USA
n°230	04/04/1926			Raymond ne veut plus de femmes	Maurice Aubyn	Paramount		The Night Club		Paul Iribe et Frank Urson	1925	USA
n°231	08/04/1926		L'	Aigle des Mers	Montchanin	First National		The Sea hawk		Frank Lloyd	1924	USA
n°232	11/04/1926		La	Venus de Montmartre	Paul Lores	Phoebus Film / Société Car-Film / Rosenvaig		Die Venus von Montmartre		Frederic Zelink	1925	Allemagne
n°233	15/04/1926		Le	Cœur de Jouiou (2e partie de "La Venus de	Paul Lores	Phoebus Film / Société Car-Film / Rosenvaig		Die Venus von Montmartre		Frederic Zelink	1925	Allemagne
n°234	18/04/1926			Une Mystérieuse nuit	Hughes Chelton	Universal		Secrets of the Night		Herbert Blaché	1924	USA
n°235	22/04/1926			Son Œuvre	Jean le Hallier	First National		The Only Woman		Sidney Olcott	1924	USA
n°236	25/04/1926		L'	Intruse	Paul Tolède	Belgica Film / Van Goltzenhoven		His Father's Wife		Frank Hall Crane	1919	USA
n°237	29/04/1926			Roman Chinois	Montchanin	First National		East Is West		Sidney Franklin	1922	USA
n°238	02/05/1926		La	Maison de l'homme mort	Jean le Hallier	First National		A Thief in Paradise		George Fitzmaurice	1924	USA
n°239	06/05/1926			A travers la tempête	J. Fagel	Métropole		The Fire Patrol		Hunt Stromberg	1924	USA
n°240	09/05/1926			Rivaies (2e partie de "A travers la tempête")	J. Fagel	Métropole		The Fire Patrol		Hunt Stromberg	1924	USA
n°241	13/05/1926		Le	Fleuve de Feu	Montchanin	First National		Flowing Gold		Joseph De Grasse	1924	USA
n°242	16/05/1926		Le	Ranch des Fantômes	Hughes Chelton	Universal		Spook Ranch		Edward Laemmle	1925	USA
n°243	20/05/1926		Les	Fiancées en Folie	Maurice Aubyn	Metro / Gaumont		Seven Chances		Buster Keaton	1925	USA
n°244	23/05/1926		L'	Ile de la Terreur	Jacques Fillier	Erka		Wild Oranges	Capriciosa	King Vidor	1924	USA
n°245	27/05/1926			Graustark	Montchanin	First National		Graustark		Dimitri Buchowetzki	1925	USA
n°246	30/05/1926			Comédiennes	Pierre Desclaux	Jacques Haik / Films Fordis		The Marriage Circle		Ernst Lubitsch	1924	USA
n°247	03/06/1926		Le	Cercle du mariage (2e partie de "Comédienn	Pierre Desclaux	Jacques Haik / Films Fordis		The Marriage Circle		Ernst Lubitsch	1924	USA
n°248	06/06/1926			Malgré la honte	J. Fagel	Erka		The Steadfast Heart		Sheridan Hall	1923	USA
n°249	10/06/1926		La	Fille de Negofol	Maurice Aubyn	Fox Film		Kentucky Pride		John Ford	1925	USA
n°250	13/06/1926			Sa sœur de Paris	Montchanin	First National		Her Sister from Paris		Sidney Franklin	1925	USA
n°251	17/06/1926			Alterer le cynique	Jean Renou	GPC		Alterer le cynique		Georges Monca et Maurice Kér	1924	France
n°252	20/06/1926		Le	Bar tragique	A. Glym	Seyta						
n°253	24/06/1926		La	Fille de la jungle	Hughes Chelton	Universal		Lorraine of the Lions		Edward Sedgwick	1925	USA
n°254	27/06/1926		La	Belle et la Bête (2e partie de "La fille de la jun	Hughes Chelton	Universal		Lorraine of the Lions		Edward Sedgwick	1925	USA
n°255	01/07/1926		L'	Erreur d'une vie	Jean le Hallier	First National		What Fools Men		George Archinbaud	1925	USA
n°256	04/07/1926	1 vol. relié n°256 au n°307		Une femme "très sport"	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont		The Sporting Venus		Marshall Neilan	1925	USA
n°257	08/07/1926			Mâles	Pierre Rédinval	Paramount		Men		Dimitri Buchowetzki	1924	USA
n°258	11/07/1926		La	Lumière qui renaît	Luc Roddo	Erka		The Sixth Commandment		Christy Cabanne	1924	USA
n°259	15/07/1926		Le	Nègre Blanc	Paul Lores	Albatros		Le Nègre Blanc		Nicolas Rimsky	1925	France
n°260	18/07/1926		Le	Phare qui s'éteint	Jacques Florensac	Warner Bros / monopole		The Lighthouse by the sea		Malcolm St. Clair	1924	USA
n°261	22/07/1926		L'	Homme aux deux visages - Journal d'un évad	Montchanin	First National		Skin Deep		Lambert Hillier	1922	USA
n°262	25/07/1926		El	Tigre	Maurice Aubyn	Paramount		Tiger Love		George Melford	1924	USA
n°263	29/07/1926		Le	Crackerjack	Jacques Fillier	Erka		The Crackerjack		Charles Hines	1925	USA
n°264	01/08/1926		Le	Roi des Cornichons (2e partie de "Le Cracker	Jacques Fillier	Erka		The Crackerjack		Charles Hines	1925	USA
n°265	05/08/1926		Le	Mystère de la Villa n°13	Hughes Chelton	Universal		Behind the Curtain		Chester M. Franklin	1925	USA
n°266	08/08/1926			Son dernier printemps	Pierre Rédinval	Metro-goldwyn / Gaumont		Sinners in silk		Hobart Henley	1924	USA
n°267	12/08/1926			Bohémiens de la mer	Jean Valrais	Pathé - Consortium - Cinéma		Satan's Sister		George Pearson	1924	Royaume-Uni
n°268	15/08/1926			Va promener le chien !	Paul Lores	Triomphe		Va promener le chien !		Gauthier Debere	1926	France
n°269	19/08/1926			Sa Femme	Francis F. Rouanet	Genina - Pathé - Consortium - Cinéma		La Moglie bella	La Belle épouse	Augusto Genina	1924	Italie
n°270	22/08/1926		Le	Désert Blanc	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont		The White Desert		Reginald Barker	1925	USA
n°271	26/08/1926		La	Danseuse du Feu	Paul Tolède	Phoebus Film / Rosenvaig						
n°272	29/08/1926		Le	Docteur X....	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont		The Monster		Roland West	1925	USA
n°273	02/09/1926			Ponjola	Jacques Florensac	Pathé - Consortium - Cinéma		Ponjola		Donald Crisp	1923	USA
n°274	05/09/1926			Mater Dolorosa	Paul Lores	Triomphe		Mater Dolorosa		Abel Gance	1917	France
n°275	09/09/1926			Gentleman Georges, cambrioleur	Maurice Aubyn	Paramount		Manhattan		R.H. Burnside	1924	USA
n°276	12/09/1926			Au Nom du Roi	Paul Lores	Phoebus Film / Rosenvaig						

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°277	16/09/1926		Or et Poison	Paul Tolède	Equitable Films			Don't marry for money	Clarence Brown	1924	USA
n°278	19/09/1926		Flirt Tragique (2e partie de "Or et Poison")	Paul Tolède	Equitable Films			Don't marry for money	Clarence Brown	1924	USA
n°279	23/09/1926		La Revanche de "Tête-Noire", ou 50 C.V.	Jean Valras	Perfection Pictures / Monopole Jacques Haik / Pathé-consortium			Racing for Life	Henry MacRae	1924	USA
n°280	26/09/1926		Plein les bottes	Hugues Chelton	First National			Tramp, tramp, tramp	Harry Edwards	1926	USA
n°281	30/09/1926		Un grand Timide	Jean Valras	Pathé - Consortium - Cinéma		The	Narrow Street	William Beaudine	1925	USA
n°282	03/10/1926		Jazz	Maurice Aubyn	Paramount			Beggar on horseback	James Cruze	1925	USA
n°283	07/10/1926		Le Poignard Japonais	Jean Valras	Pathé - Consortium - Cinéma			Tragödie der Liebe	Joe May	1922	Allemagne
n°284	10/10/1926		Les Gorges d'Amour	J. Fagel	Seyta			A Desperate Adventure	J.P. McGowan	1924	USA
n°285	14/10/1926		Kiki	Jean le Hallier	First National			Kiki	Clarence Brown	1926	USA
n°286	17/10/1926		Les Amours de Kiki (2e partie de "Kiki")	Jean le Hallier	First National			Kiki	Clarence Brown	1926	USA
n°287	21/10/1926		La Comtesse Voranine	Maurice Aubyn	Paramount			A Woman of the World	Malcolm St Clair	1925	USA
n°288	24/10/1926		Ame de gosse	J. Fagel	Erka			Good Bad Boy	Edward F. Cline	1924	USA
n°289	28/10/1926		Autour d'un berceau	Jean Renou	GPC			Autour d'un berceau	Georges Monca	1925	France
n°290	31/10/1926		O Sole Mio	Jean Valras	Warner Bros / monopole Jacques Haik			This Woman	Phil Rosen	1924	USA
n°291	04/11/1926		Le Chauffeur inconnu	Pierre Rédinval	Paramount			Wild, Wild Susan	A. Edward Sutherland	1925	USA
n°292	07/11/1926		Un poing... d'honneur	Jean le Hallier	First National		The	Knockout	Lambert Hillyer	1925	USA
n°293	11/11/1926		Vengeance de l'ouest	J. Fagel	Seyta			Western Vengeance	J.P. McGowan	1924	USA
n°294	14/11/1926		Marins	Maurice Aubyn	Paramount			Code of the sea	Victor Fleming	1924	USA
n°295	18/11/1926		Le Soleil de Minuit	Jean Renou	Phocée		Le	Soleil de Minuit	Richard Garrick et Jean Legran	1925	France
n°296	21/11/1926		Ma mère	Paul Tolède	Belgica Film / Van Goisenhoven						
n°297	25/11/1926		La Barque du destin	Montchanin	First National		The	Half Way Girl	John Francis Dillon	1925	USA
n°298	28/11/1926		Prince et Chauffeur	Paul Tolède	Phoebus Film / Rosenvaig			Nick, der König der Chauffeure	Carl Wilhelm	1925	Allemagne
n°299	02/12/1926		Jeunesse ardente	Jean le Hallier	First National			Flaming Youth	John Francis Dillon	1923	USA
n°300	05/12/1926		Le Prix d'un baiser	J. Fagel	Seyta		The	Darling of the Rich	John G. Adolli	1922	USA
n°301	09/12/1926		La Revanche du paria	Hugues Chelton	First National						
n°302	12/12/1926		L'Étranger	Maurice Aubyn	Paramount		The	Stranger	Joseph Henabery	1924	USA
n°303	16/12/1926		L'Homme aux sept femmes	Hugues Chelton	First National			Bluebeard's seven wives	Alfred Santell	1926	USA
n°304	19/12/1926		Vénus moderne	Maurice Aubyn	Paramount		The	American Venus	Frank Tuttle	1925	USA
n°305	23/12/1926		Ca te la coupe !	Hugues Chelton	Paramount			Girl shy	Sam Taylor	1924	USA
n°306	26/12/1926		Les Limiers	Jean Frick	Warner Bros / monopole Jacques Haik			Below the Line	Herman C. Raymaker	1925	USA
n°307	30/12/1926		Les Deux méthodes	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont			Cheaper to Marry	Robert Z. Leonard	1925	USA
n°308 (1927)	02/01/1927	1 vol. relié n°308 au n°367	Le Regard Infernal	J. Fagel	Erka			Red Lights	Clarence G. Badger	1923	USA
n°309	06/01/1927		Le Rayon Rouge (2e partie de "Le regard infernal")	J. Fagel	Erka			Red Lights	Clarence G. Badger	1923	USA
n°310	09/01/1927		Rêve de Carnaval	Hugues Chelton	First National		The	Lady Who Lied	Edwin Carewe	1925	USA
n°311	13/01/1927		Rivales	Maurice Aubyn	Paramount			Lovers in Quarantine	Frank Tuttle	1925	USA
n°312	16/01/1927		Innocence	Paul Lores	Airell Films			Innocence	Edward LeSaint	1923	USA
n°313	20/01/1927		Irène et compagnie	Hugues Chelton	First National			Irene	Alfred E. Green	1926	USA
n°314	23/01/1927		Marisa enfant volée	Maurice Aubyn	Paramount			Mannequin	James Cruze	1926	USA
n°315	27/01/1927		La Barrette de Diamants (2e partie de "Marisa enfant volée")	Maurice Aubyn	Paramount			Mannequin	James Cruze	1926	USA
n°316	30/01/1927		Le Méfie blanc	Jacques Flier	Erka		The	Early Bird	Charles Hines	1925	USA
n°317	03/02/1927		Les Millions de Drusilla	Jean Valras	F.B.O. / Pathé - Consortium - Cinéma			Drusilla with a Million	F. Harmon Weight	1925	USA
n°318	06/02/1927		L'Horloge	Paul Lores	Airell Films		L'	Horloge	Marcel Silver	1924	France
n°319	10/02/1927		Amour et Carburateur	Jean Delbron	Production des Films de France			Amour et Carburateur	Pierre Colombier	1925	France
n°320	13/02/1927		Le Diable au corps	Maurice Aubyn	Paramount			Too Many Kisses	Paul Sloane	1925	USA
n°321	17/02/1927		Le Foyer en péril	J. Fagel	Métropole			What's Wrong with the Women?	Roy William Neill	1922	USA
n°322	20/02/1927		Champion 13	Pierre Rédinval	Paramount		The	Lucky Devil	Frank Tuttle	1925	USA
n°323	24/02/1927		Le Prix du Paradis	Paul Lores	Grandes productions cinématographiques			Vater Voss	Max Mack	1925	Allemagne
n°324	27/02/1927		Cobra	Maurice Aubyn	Paramount			Cobra	Joseph Henabery	1925	USA
n°325	03/03/1927		L'Impossible amour (2e partie de "Cobra")	Maurice Aubyn	Paramount			Cobra	Joseph Henabery	1925	USA
n°326	06/03/1927		L'Alouette au miroir	Montchanin	First National			Classified	Alfred Santell	1925	USA
n°327	10/03/1927		Deux maris pour Lina (2e partie de "L'Alouette au miroir")	Montchanin	First National			Classified	Alfred Santell	1925	USA
n°328	13/03/1927		Raymond, fils de roi	Maurice Aubyn	Paramount			A Regular Fellow	A. Edward Sutherland	1925	USA

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°329	17/03/1927		Chéri, tu chéres	Hugues Chelton	First National		Rainbow Riley		Charles Hines	1926	USA
n°330	20/03/1927		Dans les ténèbres	J. Fagel	Erka		Unseeing Eyes		Edward H. Griffith	1923	USA
n°331	24/03/1927		Sublime mensonge	Hugues Chelton	First National		The Unguarded Hour		Lambert Hillyer	1925	USA
n°332	27/03/1927		Zaida	Paul Lores	GPC						
n°333	31/03/1927		Le Nouveau Dieu	Jean le Hallier	First National		Joanna		Edwin Carewe	1925	USA
n°334	03/04/1927		L'Attrait du danger	Paul Tolède	A.G.C.		Danger Quest		Harry Joe Brown	1926	USA
n°335	07/04/1927		Son Premier succès	Jacques Fillier	Erka Prodisco		Sunny Side Up		Donald Crisp	1926	USA
n°336	10/04/1927		Si tu vois ma nièce !	Montchanin	First National		Ella Cinders		Alfred E. Green	1926	USA
n°337	14/04/1927		Fleur de Nuit	Yves Miroël	Paramount		Flower of night		Paul Bern	1925	USA
n°hors-série	15/04/1927		Son aimée	Montchanin	Méric		The Delicious Little Devil		Robert Z. Leonard	1919	USA
n°338	17/04/1927		Le Jaguar	J. Fagel	Erka Prodisco		The Night Hawk		Stuart Paton	1924	USA
n°339	21/04/1927		Pour les beaux yeux de Patsy	Jean Frick	Warner Bros / monopole		Hogan's Alley		Roy Del Ruth	1925	USA
n°340	24/04/1927		Une riche famille	Maurice Aubyn	Paramount		Hot Water	Oh ! ces belles mères	Fred C. Newmeyer et Sam Taylor	1924	USA
n°341	28/04/1927		Pourvu que ça dure !	Jean Valras	Warner Bros / monopole		The Caveman		Lewis Milestone	1926	USA
n°342	01/05/1927		Nanon	Jacques Fillier	Seyta		Nanon		Hanns Schwarz	1924	Allemagne
n°343	05/05/1927		Un cri dans l'ombre	Hugues Chelton	First National		Just a Woman		Irving Cummings	1925	USA
n°344	08/05/1927		La Villa aux Sept clefs	Maurice Aubyn	Paramount		Seven Keys to Baldpate		Fred C. Newmeyer	1925	USA
n°345	10/05/1927		Le Cavalier des Sables	Montchanin	First National		Old Loves and New		Maurice Tourneur	1926	USA
n°346	12/05/1927		La Vengeance de Lord Carrew	Montchanin	First National		Old Loves and New		Maurice Tourneur	1926	USA
n°347	15/05/1927		Pour l'enfant	Paul Lores	Mappemonde Film						
n°348	17/05/1927		Le Piège de Minuit	Hugues Chelton	First National		Chickie		John Francis Dillon	1925	USA
n°349	19/05/1927		Le Calvaire des Divorcés	Yves Miroël	Paramount		Are Parents People?		Malcolm St. Clair	1925	USA
n°350	22/05/1927		La Femme Sauvage	Hugues Chelton	First National		The Wilderness Woman		Howard Higgin	1926	USA
n°351	24/05/1927		Le Masque de Don Juan	Pierre Ramelot	Iris						
n°352	26/05/1927		Une femme dangereuse	Jacques Fillier	Erka Prodisco		The Danger Girl		Edward Dillon	1926	USA
n°353	29/05/1927		La Rose du Ruisseau	Yves Miroël	Metro-goldwyn / Gaumont		The Masked Bride		Christy Cabanne	1925	USA
n°354	31/05/1927		La Barrière des Races	Paul Tolède	Erka Prodisco		Braveheart		Alan Hale	1925	USA
n°355	02/06/1927		Cœur Loyal (2e partie de "Barrière des Races")	Paul Tolède	Erka Prodisco		Braveheart		Alan Hale	1925	USA
n°356	05/06/1927		Le Démon de Minuit	Maurice Aubyn	Paramount		Night Life of New York		Alan Dwan	1925	USA
n°357	07/06/1927		Gueules Noires	Hugues Chelton	First National		Men of Steel		George Archainbaud	1926	USA
n°358	09/06/1927		Reno, la ville du divorce	Jacques Fillier	Erka		Reno		Rupert Hughes	1923	USA
n°359	12/06/1927		L'Ecole des Mendicants	Yves Miroël	Paramount		The Street of Forgotten Men		Herbert Brenon	1925	USA
n°360	14/06/1927		Le Sultan Blanc	Hugues Chelton	First National		Infatuation		Irving Cummings	1925	USA
n°361	16/06/1927		Manucure	Maurice Aubyn	Paramount		The Manicure Girl		Frank Tuttle	1925	USA
n°362	19/06/1927		La Voix du Cœur	J. Fagel	Seyta		Die Stimme des Herzens		Hans Schwarz	1925	Allemagne
n°363	21/06/1927		L'Exil	Paul Tolède	Triomphe		Die selige Exzellenz		Adolf E. Licho et Wilhelm Thiele	1927	Allemagne
n°364	23/06/1927		Le Dernier Round	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont		Battling butler		Buster Keaton	1926	USA
n°365	26/06/1927		Une femme et deux maris	Jacques Fillier	Erka Prodisco		Puppenkönigin		Gennaro Righelli	1925	Allemagne
n°366	28/06/1927		Perds pas tes dollars !	Pierre Ramelot	Triomphe		The Perfect Clown		Fred C. Newmeyer	1925	USA
n°367	30/06/1927		Le Cavalier Fantôme	Paul Tolède	Belgica Film		The Ghost Rider		Bob Williamson	1925	USA
n°368	03/07/1927	1 vol. relié n°368 au n°445	Le Héros des Tempêtes	Maurice Aubyn	Paramount		Rugged Water		Irvin Willat	1925	USA
n°369	05/07/1927		Sa dernière danse	Jean le Hallier	First National		The Dancer of Paris		Alfred Santell	1926	USA
n°370	07/07/1927		Le Cirque du diable	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont		The Devil's Circus		Benjamin Christensen	1926	USA
n°371	10/07/1927		Le Miracle de l'Amour (2e partie de "Le Cirque du diable")	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont		The Devil's Circus		Benjamin Christensen	1926	USA
n°372	12/07/1927		Le Dé Rouge	Jacques Fillier	Erka Prodisco		Red Dice		William K. Howard	1926	USA
n°373	14/07/1927		Le Cœur et la Dot	Pierre Ramelot	Triomphe		The Marriage Market	L'Amour et l'argent	Edward LeSaint	1923	USA
n°374	17/07/1927		Lucrece Borgia	Hugues Chelton	Union Artistic Films		Lucrezia Borgia		Richard Oswald	1922	Allemagne
n°375	19/07/1927		La Vengeance de Lucrece	Hugues Chelton	Union Artistic Films		Lucrezia Borgia		Richard Oswald	1922	Allemagne
n°376	21/07/1927		La Carte Forcée	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont		Soul Mates		Jack Conway	1925	USA
n°377	24/07/1927		C'était un prince !	Paul Lores	Erka Prodisco		Meet the Prince		Joseph Henabery	1926	USA
n°378	26/07/1927		Ca va barder	Montchanin	J. de Venloo						Danemark
n°379	28/07/1927		L'Homme du ranch	Jacques Fillier	Erka Prodisco		The Coming of Amos		Paul Sloane	1925	USA
n°380	31/07/1927		La Soif de vivre	Yves Miroël	Paramount		Dancing mothers		Herbert Brenon	1926	USA
n°381	02/08/1927		L'Étincelle du Foyer (2e partie de "La Soif de vivre")	Yves Miroël	Paramount		Dancing mothers		Herbert Brenon	1926	USA
n°382	04/08/1927		Tom, champion du stade	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont		Brown of Harvard		Jack Conway	1926	USA
n°383	07/08/1927		Le Masque brisé	Hugues Chelton	First National		One Way Street		John Francis Dillon	1925	USA
n°384	09/08/1927		Le Volcano	Maurice Aubyn	Paramount		Volcano		William K. Howard	1926	USA
n°385	11/08/1927		Le Gosse aux pieds nus	Paul Tolède	Triomphe		Barefoot Boy		David Kirkland	1923	USA
n°386	14/08/1927		Le Prince et la dinde	Montchanin	J. de Venloo						Danemark
n°387	16/08/1927		Miss Pinson	J. Fagel	Métropole		The Sea Urchin		Graham Cutts	1926	Royaume-Uni

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis reprend en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°388	18/08/1927		Les	Ennemis Amoureux (2e partie de "Miss Pinso)	J. Fagel	Métropole		The	Sea Urchin	Graham Cutts	1926	Royaume-Uni
n°389	21/08/1927			Voulez-vous m'épouser ?	Pierre Ramelet	Albert Lauzin			Headlines	Edward H. Griffith	1925	USA
n°390	23/08/1927		Les	Feux de la rampe	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont			Pretty Ladies	Monta Bell	1925	USA
n°391	25/08/1927			Pays Maudit	J. Fagel	Erika Prodisco		The	Bad Lands	Dell Henderson	1925	USA
n°392	28/08/1927			Music-Hall	Maurice Aubyn	Paramount		The	Song and Dance Man	Herbert Brenon	1925	USA
n°393	30/08/1927			Vocations (2e partie de "Music-Hall")	Maurice Aubyn	Paramount		The	Song and Dance Man	Herbert Brenon	1925	USA
n°394	01/09/1927		L'	Appel de l'enfant	Pierre Ramelet	Airell Films						
n°395	04/09/1927			Une femme sans mari	Yves Miroël	Metro-goldwyn / Gaumont			A Slave of Fashion	Hobart Henley	1925	USA
n°396	06/09/1927			Une riche veuve	Jean Valras	Warner Bros / Pathé - Consortium - Cinéma			Footloose Widows	Roy del Ruth	1926	USA
n°397	08/09/1927		La	Croisière Tragique	Sagnac	Super-film Roger Weil			A Desperate Moment	Jack Dawn	1926	USA
n°398	11/09/1927		L'	Intrépide Amoureux	Maurice Aubyn	Paramount		The	Shock Punch	Paul Sloane	1925	USA
n°399	13/09/1927			Poupée de Montmartre	Hugues Chelton	Union Artistic Films		Das	Spielzeug von Paris	Célimène, la poupée de Montmartre	1925	Autriche / France / Allemagne
n°400	15/09/1927		Les	Amours mortes (2e partie de "Poupée de Montmartre)	Hugues Chelton	Union Artistic Films		Das	Spielzeug von Paris	Célimène, la poupée de Montmartre	1925	Autriche / France / Allemagne
n°401	18/09/1927			Sa Secrétaire	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont			His Secretary	Hobart Henley	1925	USA
n°402	20/09/1927		L'	Emule de Zorro	Paul Loree	Belgica Film			Yankee Speed	Robert N. Bradbury	1924	USA
n°403	22/09/1927		Les	Affamés	Maurice Aubyn	Paramount		The	Dawn of a Tomorrow	George Melford	1924	USA
n°404	25/09/1927		La	Cassette de Sir Oliver (2e partie de "Les Affamés")	Maurice Aubyn	Paramount		The	Dawn of a Tomorrow	George Melford	1924	USA
n°405	27/09/1927		Le	Mariage Romanesque	Pierre Ramelet	Albert Lauzin			When Husbands Flirt	William A. Wellman	1925	USA
n°406	29/09/1927			Contrebande	Maurice Aubyn	Paramount			Contraband	Alan Crosland	1925	USA
n°407	02/10/1927		Les	Epoux célibataires	J. Fagel	Erika Prodisco			Bachelor Brides	William K. Howard	1926	USA
n°408	04/10/1927		Le	Prix d'une folie	Maurice Aubyn	Paramount		The	Coast of Folly	Allan Dwan	1926	USA
n°409	06/10/1927		Le	Monstre d'Acier	Jean Saint-Roch	Super-film Roger Weil		The	Phantom Express	John G. Adolff	1925	USA
n°410	09/10/1927			Domination	Maurice Aubyn	Paramount			Eve's Secret	Clarence G. Badger	1925	USA
n°411	11/10/1927			Monsieur le Commissaire	Montchanin	J. de Venloo						
n°412	13/10/1927			Résurrection	Mont-Vignier	Artistes Associés			Resurrection	Edwin Carewe	1927	USA
n°413	16/10/1927			Lord Jim	Maurice Aubyn	Paramount			Lord Jim	Victor Fleming	1925	USA
n°414	18/10/1927		Le	Gardien de l'enfant	Pierre Ramelet	Jacques Haik / Albert Lauzin		The	Lure of the Wild	Frank R. Strayer	1925	USA
n°415	20/10/1927		L'	Espionne	Paul Tolède	Erika Prodisco			Three Faces East	Rupert Julian	1926	USA
n°416	23/10/1927		L'	Or rouge	Maurice Aubyn	Paramount		The	Golden Princess	Clarence G. Badger	1925	USA
n°417	25/10/1927			Miss Pépita (2e partie de "L'Or rouge")	Maurice Aubyn	Paramount		The	Golden Princess	Clarence G. Badger	1925	USA
n°418	27/10/1927			Eh bien ! Dansez maintenant	Pierre Ramelet	Cosmograph			Eh bien ! Dansez maintenant	Emilien Champetier	1926	France
n°419	30/10/1927		L'	Illusion perdue	Yves Miroël	Paramount			Womanhandled	Gregory La Cava	1925	USA
n°420	01/11/1927		Le	Pot aux roses (2e partie de "L'illusion perdue")	Yves Miroël	Paramount			Womanhandled	Gregory La Cava	1925	USA
n°421	03/11/1927		Le	Fantôme de la vitesse	Pierre Ramelet	Erika Prodisco		The	Speed Spook	Charles Hines	1924	USA
n°422	06/11/1927			Noblesse oblige	Marc Hemsy	Triomphe			Are You a Failure?	Tom Forman	1923	USA
n°423	08/11/1927		Les	Aventures de Colibri	J. Fagel	Seyta			Colibri	Victor Janson	1924	Allemagne
n°424	10/11/1927			Sous le regard d'Allah	Hugues Chelton	First National		The	White Black Sheep	Sidney Olcott	1926	USA
n°425	13/11/1927		L'	Amour sauveur (2e partie de "Sous le regard d'Allah")	Hugues Chelton	First National		The	White Black Sheep	Sidney Olcott	1926	USA
n°426	15/11/1927			Vas-y, vieux frère !	Montchanin	J. de Venloo						
n°427	17/11/1927		L'	Etrange aventure du vagabond poète	Mont-Vignier	Artistes Associés		The	Beloved Rogue	Alan Crosland	1927	USA
n°428	20/11/1927		Le	Cavalier inconnu	Hugues Chelton	First National		The	Unknown Cavalier	Albert S. Rogell	1926	USA
n°429	22/11/1927			Dolly Duchesse	Jacques Filler	Méroc			A Society Sensation	Paul Powell	1918	USA
n°430	24/11/1927		Le	Coup de foudre	Maurice Aubyn	Paramount			It	Clarence G. Badger	1927	USA
n°431	27/11/1927		Le	"Je ne sais quoi" (2e partie de "Le coup de foudre")	Maurice Aubyn	Paramount			It	Clarence G. Badger	1927	USA
n°432	29/11/1927		La	Marchande d'allumettes	Jacques Faure	A.G.C.			Somebody's Mother	Oscar Apfel	1926	USA
n°433	01/12/1927			Maître Nicole et son flancé	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn / Gaumont		The	Waning Sex	Robert Z. Leonard	1926	USA
n°434	04/12/1927			Ca... c'est de l'amour !	Hugues Chelton	First National			It Must Be Love	Alfred E. Green	1926	USA
n°435	06/12/1927			Fils de l'Orage	Maurice Aubyn	Fox Film			Wings of the Storm	John G. Blystone	1926	USA
n°436	08/12/1927			Florida	Yves Miroël	Paramount			Good and Naughty	Malcolm St. Clair	1926	USA
n°437	11/12/1927			Par fêpée	Hugues Chelton	First National		The	Fighting Blade	John Stuart Robertson	1923	USA
n°438	13/12/1927		L'	Amour au cœur (2e partie de "Par fêpée")	Hugues Chelton	First National		The	Fighting Blade	John Stuart Robertson	1923	USA
n°439	15/12/1927			Petite Championne	Yves Miroël	Paramount		The	Campus Flirt	Clarence G. Badger	1926	USA
n°440	18/12/1927			Epaves	Jean Saint-Roch	Super-film Roger Weil			Wreckage	Scott R. Dunlap	1925	USA
n°441	20/12/1927			Sauvetage (2e partie de "Epaves")	Jean Saint-Roch	Super-film Roger Weil			Wreckage	Scott R. Dunlap	1925	USA
n°442	22/12/1927		Le	Tigre des mers	Hugues Chelton	First National		The	Sea Tiger	John Francis Dillon	1926	USA
n°443	25/12/1927		Les	Vagabonds du désert	Sadi Sauternes	Van Gotsenhoven			Desert Rider	Robert N. Bradbury	1923	USA
n°444	27/12/1927			Rinaldo Rinaldini	Jean Saint-Roch	Super-film Roger Weil			Rinaldo Rinaldini	Casse-cou	1927	Italie
n°445	29/12/1927			Salentieri Rinaldini. Le bandit par procuration	Jean Saint-Roch	Super-film Roger Weil			Rinaldo Rinaldini	Casse-cou	1927	Italie

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production	
n°446 (1928)	01/01/1928	1 vol. relié n°446 au n°497	La	Reine de New-York	Yves Miróel	Fox Film		Bertha, the Sewing Machine Girl		Irving Cummings	1926	USA	
n°447	03/01/1928			A fabri des lois	Hugues Chelton	First National		Within the Law		Frank Lloyd	1923	USA	
n°448	05/01/1928		Le	Crime de Madison Square	Paul Tolède	Airell Films		Temporary Marriage		Lambert Hillyer	1923	USA	
n°449	08/01/1928		Les	Titans de la mer	Hugues Chelton	First National		Convoy		Joseph C. Boyle	1927	USA	
n°450	10/01/1928			Ménages Modemes	Maurice Aubyn	Paramount		The Popular Sin		Malcolm St. Clair	1926	USA	
n°451	12/01/1928			Pour le salut de la frontière	Paul Tolède	Les Films Célébres		The Frontier Trail		Scott R. Dunlap	1926	USA	
n°452	15/01/1928		Le	Lys de Whitechapel	Hugues Chelton	First National		Twinkletoes		Malcolm St. Clair	1926	USA	
n°453	17/01/1928		Les	Trois chevaliers du Far-West	J. Fagel	Méric		The Three Buckaroos		Fred J. Balshofer	1922	USA	
n°454	19/01/1928			Madame s'en mêle	Hugues Chelton	First National		Dulcy		Sidney Franklin	1923	USA	
n°455	22/01/1928			Mon Paris	Pierre Ramelet	Super-film		Mon Paris		Albert Guyot	1927	France	
n°456	24/01/1928		Le	Rêve de Nicolas (2e partie de 'Mon Paris')	Pierre Ramelet	Super-film		Mon Paris		Albert Guyot	1927	France	
n°457	26/01/1928			Pour l'amour de Carmelita	Jean Valras	F.B.O. / Pathé - Consortium - Cinéma		Thundering Hoofs		Albert S. Rogell	1924	USA	
n°458	29/01/1928		Les	Joyaux du désir	Sadi Sauternes	Erka Prodisco		Jewels of Desire		Paul Powell	1927	USA	
n°459	31/01/1928			En Scène	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer		Upstage		Monta Bell	1926	USA	
n°460	02/02/1928		La	Dernière frontière	Sadi Sauternes	Erka Prodisco		The Last Frontier		George B. Seitz	1926	USA	
n°461	05/02/1928			Amours d'étoile	Hugues Chelton	First National		The White Moth	Le phalène blanc	Maurice Tourneur	1924	USA	
n°462	07/02/1928		Le	Monsieur de six heures	Jean Saint-Roch	Super-film Roger Weil		Famille Schmeck - Wiener Herzen		Alfred Halm et Rudolf Dworsky	1926	Allemagne	
n°463	09/02/1928			Papillons de Vienne (2e partie de "Le Monsieur de six heures")	Jean Saint-Roch	Super-film Roger Weil		Famille Schmeck - Wiener Herzen		Alfred Halm et Rudolf Dworsky	1926	Allemagne	
n°464	12/02/1928			Aux tous !	Pierre Ramelet	First National		The Lunatic at Large	Un fou en liberté	Fred C. Newmeyer	1927	USA	
n°465	14/02/1928			Mondaine	Maurice Aubyn	Paramount		Fine Manners		Richard Rosson	1926	USA	
n°466	16/02/1928		Le	Rayon dans la nuit	Sadi Sauternes	Super-film		Le Rayon dans la nuit		Maurice Théry	1927	France	
n°467	19/02/1928			Malgré la haine	J. Fagel	Seyta							Allemagne
n°468	21/02/1928		L'	Amour aux yeux clos	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer		Love's Blindness		John Francis Dillon	1926	USA	
n°469	23/02/1928			Robes et manteaux	Jacques Fillier	Erka Prodisco		Fifth Avenue		Robert G. Vignola	1926	USA	
n°470	26/02/1928			Ceux qui veillent	Paul Tolède	Triomphe		Perils of the Coast Guard (		Oscar Apfel	1926	USA	
n°471	28/02/1928			Face aux loups	Pierre de Kerlon	Airell Films		Face aux loups		Jean Durand	1926	France	
n°472	01/03/1928		Le	Train en Feu	J. Fagel	Erka Prodisco		Barriers of the Law		J.P. McGowan	1925	USA	
n°473	04/03/1928		Le	Masque d'épouvante	Géralde	Star Film		Pratermizzi		Karl Leiter et Gustav Uicky	1927	Autriche	
n°474	06/03/1928			Trop d'idées	Montchanin	J. de Venloo							
n°475	08/03/1928			Jackie Jockey	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer		Johnny Get Your Hair Cut		Archie Mayo	1927	USA	
n°476	11/03/1928		La	Montagne Sacrée	Benjamin Bailleul	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne		Der Heilige Berg		Leni Riefenstahl	1926	Allemagne	
n°477	13/03/1928			Caprice de Femme	F. J. Janin	Franco Film		Dolly		Pierre Colombier	1928	France	
n°478	15/03/1928		L'	Affaire du Royal Palace	Jean le Hallier	First National		An Affair of the Follies		Millard Webb	1927	USA	
n°479	18/03/1928			Totoche et ses nounous	Pierre Ramelet	Export Film		Pinto		Victor Schertzinger	1920	USA	
n°480	20/03/1928			Sanderson le Taciturne	Jacques Fillier	Erka Prodisco		Silent Sanderson		Scott R. Dunlap	1925	USA	
n°481	22/03/1928		Le	Mannequin du Roi	Benjamin Bailleul	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne		Eine Dubarry von heute		Alexander Korda	1927	Allemagne	
n°482	25/03/1928		Les	Ondes diaboliques	Maurice Aubyn	Fox Film		Whispering Wires		Albert Ray	1926	USA	
n°483	27/03/1928		Le	Pain quotidien	Sadi Sauternes	Triomphe		Unser täglich Brot		Constantin J. David	1926	Allemagne	
n°484	29/03/1928			Amour et Publicité	Jacques Fillier	Seyta		His Picture in the Papers		John Emerson	1916	USA	
n°485	01/04/1928		La	Minute tragique	Jacques Faure	Les Grands Spectacles Cinématographiques		Menschenleben in Gefahr		Karl Gerhardt	1926	USA	
n°486	03/04/1928			Cœur du Soldat	Paul Tolède	Les Films Célébres		His Buddy's Wife		Tom Terriss	1925	USA	
n°487	05/04/1928			Jeux d'hémières	Hugues Chelton	First National		Ladies at Play		Alfred E. Green	1926	USA	
n°488	08/04/1928		Le	Roi du Jazz	Jacques Fillier	Métropole		L' uomo più allegro di Vienna		Amleto Palermi	1925	Italie	
n°489	10/04/1928		Le	Mirage du plaisir (2e partie de "Le Roi du Jazz")	Jacques Fillier	Métropole		L' uomo più allegro di Vienna		Amleto Palermi	1925	Italie	
n°490	12/04/1928		Le	Roi du Lasso	R. Dessaignes	First National		The Overland Stage		Albert S. Rogell	1927	USA	
n°491	15/04/1928		Le	Cœur d'une mère	Géralde	Les Grands Spectacles Cinématographiques		Femmina e madre		?	1928	Italie	
n°492	17/04/1928		Flamenco la gitane	Paul Tolède	Interfilms		Flamenco la gitane		Henri Andréani	1928	France		
n°493	19/04/1928	La	Méprise	Hugues Chelton	First National		The Masked Woman		Silvano Babboni	1927	USA		
n°494	22/04/1928	La	Cigale et la Fourmi	Benjamin Bailleul	Alliance cinématographique européenne		Jugendrausch		Georg Asagaroff et Wladyslaw	1927	Allemagne		
n°495	24/04/1928		Pour la Jarretière de Gertrude	Pierre Ramelet	Erka Prodisco		Getting Gertie's Garter		E. Mason Hopper	1927	USA		
n°496	26/04/1928		Mon cœur avait raison	Montchanin	First National		Orchids and Ermine		Alfred Santell	1927	USA		

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production	
n°497	29/04/1928		Les	Sept larrons en quarantaine	L. Rodo	Warner Bros / Pathé - Consortium - Cinéma / Jacques Haik		Seven Sinners		Lewis Milestone	1925	USA	
n°498	01/05/1928	1 vol. relié n°498 au n°500	La	Couronne des fiançailles	F. J. Janin	Agence Générale Cinématographique		Die	Goldene Krone	Alfred Halm	1920	Allemagne	
n°499	03/05/1928		La	Femme aux diamants	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer			Women Love Diamonds	Edmund Goulding	1927	USA	
n°500	06/05/1928			Pour garder son mari	Jacques Filler	Georges Petit		The	Price of Success	Tony Gaudio	1925	USA	
n°501	08/05/1928			Ménilmontant	Benjamin Bailleul	Maurice Rouhier			Ménilmontant	Dimitri Kirsanoff	1924	France	
n°502	10/05/1928			Sportif par amour	Jean le Hallier	Artistes Associés			College	James W. Horne	1927	USA	
n°503	13/05/1928			Sa Dactylo !	Pierre Ramelet	Export Film			Syncopating Sue	Richard Wallace	1926	France	
n°504	15/05/1928			Vagabond malgré elle	R. Dessaignes	First National			Miss Nobody	Lambert Hillyer	1926	USA	
n°505	17/05/1928			Son plus beau rêve	Paul Lores	Les Films Célèbres			East of Broadway	William K. Howard	1924	USA	
n°506	20/05/1928			Indomptable	Maurice Aubyn	Paramount			The Untamed Lady	Frank Tuttle	1926	USA	
n°507	22/05/1928			Le	Remplaçant	Pierre de Kerlon	Export Film		A Double-Dyed Deceiver	Alfred E. Green	1920	USA	
n°508	24/05/1928				Beethoven	Jacques Faure	Le Synchronisme cinématique		Das	Leben des Beethoven	Hans Otto	1927	Autriche
n°509	27/05/1928			Les	Surprises du Métro	Jean le Hallier	First National			Subway Sadie	Alfred Santell	1926	USA
n°510	29/05/1928			La	Forêt qui tue	Claude Meslay	Triomphe		La	forêt qui tue	René Le Somptier	1925	Belgique
n°511	31/05/1928			Le	Monstre de Fer	J. Fagel	Erka			Blood and Steel	J.P. McGowan	1925	USA
n°512	03/06/1928			Adieu, Whisky	Pierre Ramelet	Export Film		The	Great Accident	Harry Beaumont	1920	USA	
n°513	05/06/1928		Le	Système D... Dé	Jacques Faure	Riviera Films							
n°514	07/06/1928			Loup, y es-tu ?	Montchanin	J. de Venloo							
n°515	10/06/1928			Knock-Out	Maurice Aubyn	Paramount			Knockout Reilly	Malcolm St. Clair	1927	USA	
n°516	12/06/1928			Un gentleman amateur	R. Dessaignes	First National		The	Amateur Gentleman	Sidney Olcott	1926	USA	
n°517	14/06/1928			Régine, tragédie d'une femme	René Favières	Luna-Film			Regine, die Tragödie einer Frau	Erich Waschneck	1927	Allemagne	
n°518	17/06/1928			Haine implacable (2e partie de "Régine, tragédie d'une femme")	René Favières	Luna-Film			Regine, die Tragödie einer Frau	Erich Waschneck	1927	Allemagne	
n°519	19/06/1928			M'sieur l'Major	R. Dessaignes	Universal			Out All Night	William A. Seiter	1927	USA	
n°520	21/06/1928		La	Chaste Suzanne	Hans Sturm (?)	Alliance cinématographique européenne		Die	keusche Susanne	Richard Eichberg	1926	Allemagne	
n°521	24/06/1928		Le	Batailleur du Texas	Jacques Faure	Black Cat Film		The	Secret Four	Albert Russell et Perry N. Vekro	1921	USA	
n°522	26/06/1928		Le	Bonheur de Nadine ("Le Batailleur du Texas")	Jacques Faure	Black Cat Film		The	Secret Four	Albert Russell et Perry N. Vekro	1921	USA	
n°523	28/06/1928		L'	Athlète incomplet	R. Dessaignes	First National		The	Strong Man	Frank Capra	1926	USA	
n°524	01/07/1928		La	Femme en habits	Maurice Aubyn	Aubert			Flickan i frack	Karin Swanström	1926	Suède	
n°525	03/07/1928			Hector le Conquérant	R. Dessaignes	Universal			Painting the Town	William James Craft	1927	USA	
n°526	05/07/1928		Le	Chapeau félicite	R. Dessaignes	First National		The	Brown Derby	Charles Hines	1926	USA	
n°527	08/07/1928			A la conquête d'Helen	Jacques Filler	Seyta		The	Matrimaniac	Paul Powell	1916	USA	
n°528	10/07/1928		La	Bonne Hôtesse	Marc Hemsley	Interfilms		La	Bonne Hôtesse	Jeanne Bruno-Ruby	1926	France	
n°529	12/07/1928		Les	Briseurs de Joie	Maurice Aubyn	Paramount			Padlocked	Allan Dwan	1926	USA	
n°530	15/07/1928			Bas le masque	Maurice Aubyn	Paramount			Padlocked	Allan Dwan	1926	USA	
n°531	17/07/1928			Une aventure de Paris	Pierre Ramelet	Natan / Agence Européenne Cinématographique			Une aventure de la rue	Henri Lepage	1925	France	
n°532	19/07/1928			Dans un rêve	Montchanin	J. de Venloo							
n°533	22/07/1928		La	Course endiablée	R. Dessaignes	Universal			Painted Ponies	B. Reeves Eason	1927	USA	
n°534	24/07/1928		La	Dame de l'archiduc	Benjamin Bailleul	Alliance cinématographique européenne		Die	sieben Töchter der Frau Gyurkovics	Ragnar Hyltén-Cavallius	1926	Suède / Allemagne	
n°535	26/07/1928			Hôtel Impérial	Maurice Aubyn	Paramount			Hotel Imperial	Mauritz Stiller	1926	USA	
n°536	29/07/1928			Epaves de Cirque	Pierre de Kerlon	Export Film							
n°537	31/07/1928			Son Seul Royaume	R. Dessaignes	First National			Into Her Kingdom	Svend Gade	1926	USA	
n°538	02/08/1928			Cramponne-toi	Pierre Ramelet	Albert Lauzin							
n°539	05/08/1928		Le	Secret du coffre chinois	J. Fagel	Métropole			Maciste und die chinesische Truhe	Carl Boese	1923	Allemagne	
n°540	07/08/1928		La	Rose de Minuit	R. Dessaignes	Universal			Midnight Rose	James Young	1927	USA	
n°541	09/08/1928		L'	Ecole du divorce	René Pons	Super-film Roger Weil		Der	Lachende Ehemann	Rudolf Walther-Fein et Rudolf T.	1926	Allemagne	
n°542	12/08/1928			Démon du Flirt	Maurice Aubyn	Paramount			Mantrap	Victor Fleming	1926	USA	
n°543	14/08/1928		L'	Appel du foyer (2e partie de "Le Démon du Flirt")	Maurice Aubyn	Paramount			Mantrap	Victor Fleming	1926	USA	
n°544	16/08/1928			Double rôle	Pierre de Kerlon	Export Film			Strictly Confidential	Clarence G. Badger	1919	USA	
n°545	19/08/1928			Cirr...culez !!!	Jacques Filler	Georges Petit		The	Handsome Brute	Robert Eddy	1925	USA	
n°546	21/08/1928		L'	Homme éclair	Jacques Faure	Black Cat Film			Lightning Hutch	Charles Hutchison	1926	USA	
n°547	23/08/1928		L'	Aveu d'une femme (2e partie de "L'Homme éclair")	Jacques Faure	Black Cat Film			Lightning Hutch	Charles Hutchison	1926	USA	
n°548	26/08/1928			Pour une femme	Maurice Aubyn	Paramount		the	Ace of Cads	Luther Reed	1926	USA	
n°549	28/08/1928		La	Folie de l'or	Pierre de Kerlon	Airell Films			Gold Madness	Robert Thomby	1923	USA	

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis reprend en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°550	30/08/1928		Amours de Collège	Max Renneville	Tiffany / Pathé - Consortium - Cinéma / Monopole Jacques Haik		College Days		Richard Thorpe	1926	USA
n°551	02/09/1928	1 vol. relié du n°551 au n°602	La Reine du bal du Moulin Rouge	Jacques Fillier	Méric		Queen of the Moulin Rouge		Ray C. Smallwood	1922	USA
n°552	04/09/1928		La Rançon de la gloire ("La Reine du bal du Moulin Rouge")	Jacques Fillier	Méric		Queen of the Moulin Rouge		Ray C. Smallwood	1922	USA
n°553	06/09/1928		L' Enigme des Cruches	Montchanin	J. de Venloo						
n°554	09/09/1928		Le Mannequin de Paris	Max Renneville	Tiffany / Pathé - Consortium - Cinéma / Monopole Jacques Haik		That Model from Paris		Louis J. Gasnier	1926	USA
n°555	11/09/1928		Gentleman John	Pierre Ramelot	Export Film					1923	
n°556	13/09/1928		Masques d'Artistes	Maurice Aubyn	Paramount		You Never Know Women		William A. Wellman	1926	USA
n°557	16/09/1928		Le Septième bandit	Paul Tolède	Les Films Célébres	The	Seventh Bandit		Scott R. Dunlap	1926	USA
n°558	18/09/1928		Beauté sauvage	R. Dessaignes	Universal		Wild Beauty		Henry MacRae	1927	USA
n°559	20/09/1928		Les Amis de nos maris	Pierre Ramelot	Erka Prodisco		For Wives Only	Comme les Hommes	Victor Heerman	1926	USA
n°560	23/09/1928		L' Avalanche	Jacques Faure	Les Grands Spectacles Cinématographiques						
n°561	25/09/1928		L' Inconnu	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	The	Unknown		Tod Browning	1927	USA
n°562	27/09/1928		L' Homme au double pouce (2e partie de "L'Inconnu")	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	The	Unknown		Tod Browning	1927	USA
n°563	30/09/1928		Aveugle	Jacques Fillier	Seyta	Die	heilige Lüge		Holger-Madsen	1927	Allemagne
n°564	02/10/1928		Pieux mensonge (2e partie de "Aveugle")	Jacques Fillier	Seyta	Die	heilige Lüge		Holger-Madsen	1927	Allemagne
n°565	04/10/1928		Au temps des grognards	Marc Hemsey	Interfilms	I	due sergenti		Guido Brignone	1922	Italie
n°566	07/10/1928		Café chantant	Paul Tolède	Argus Films / Films Armor		Tingel Tangel		Gustav Ucicki	1927	Allemagne
n°567	09/10/1928		La Danseuse sans amour	Paul Tolède	Pax Film		Bara en danserska		Olof Molander	1927	Suède / Allemagne
n°568	11/10/1928		n°568 A la conquête d'un trésor	Pierre de Kerlon	Export Film		Shanghai Bound		Luther Reed	1927	USA
n°569	14/10/1928		Une Java	R. Dessaignes	Omnium-français / Mappemonde film		Une Java		Henry Roussel	1927	France
n°570	16/10/1928		La Revanche (2e partie de "Une Java")	R. Dessaignes	Omnium-français / Mappemonde film		Une Java		Henry Roussel	1927	France
n°571	18/10/1928		Le Mendiant de la cathédrale de Cologne	Marc Hemsey	Pax Film	Der	Bettler vom Kölner Dom		Rolf Randolf	1927	Allemagne
n°572	21/10/1928		La Voix révélatrice	Pierre de Kerlon	Export Film		A Voice in the Dark		Frank Loyd	1921	USA
n°573	23/10/1928		Le Baiser mortel	Paul Tolède	Interfilms		Dürfen wir schweigen ?		Richard Oswald	1926	Allemagne
n°574	25/10/1928		Une recette de beauté	R. Dessaignes	Universal		Gallopung Fury		B. Reeves Eason	1927	USA
n°575	28/10/1928		Cœur de champion	Sadi Sauternes	Maurice Rouhier						
n°576	30/10/1928		Les Chagrins de Satan	Maurice Aubyn	Paramount	The	Sorrows of Satan		D.W. Griffith	1926	USA
n°577	01/11/1928		Deux gendres, S.V.P. !	Montchanin	J. de Venloo						
n°578	04/11/1928		La Carrière d'une midinette	V. Martin	Luna-Film / National Film	Die	Königin des Weltbades		Victor Janson	1926	Allemagne
n°579	06/11/1928		Rigueur de père	Paul Tolède	Les Films Célébres		Twisted Triggers		Richard Thorpe	1926	USA
n°580	08/11/1928		Cœur d'infirmière	Pierre de Kerlon	Export Film	The	Glorious Fool		E. Mason Hopper	1922	USA
n°581	11/11/1928		L' Autel du désir	Maurice Aubyn	Metro-Goldwyn-Mayer		Altars of Desire		Christy Cabanne	1927	USA
n°582	13/11/1928		Poupée de Jazz	Paul Lores	Films Célébres	The	Adventurous Sex		Charles Giblyn	1925	USA
n°583	15/11/1928		La Mystérieuse aventurière	Jacques Fillier	Méric	The	Mysterious Stranger		Jack Nelson	1925	USA
n°584	18/11/1928		La Jouvence de Tante Mary	Pierre Ramelot	Erka Prodisco	The	Rejuvenation of Aunt Mary		Erie C. Kernton	1927	USA
n°585	20/11/1928		Un bon business	Paul Lores	Films Célébres	The	Bonanza Buckaroo		Richard Thorpe	1926	USA
n°586	22/11/1928		Pauvre Pierrot	Paul Lores	Films Célébres	The	Clown		William James Craft	1927	USA
n°587	25/11/1928		Dressage	Max Renneville	Tiffany / Pathé - Consortium - Cinéma / Monopole Jacques Haik		Lightning		James C. McKay	1927	USA
n°588	27/11/1928		Le Double visage	Maurice Aubyn	Paramount	The	Spotlight		Frank Tuttle	1927	USA
n°589	29/11/1928		L' Indomptable Diavolo	J. Fagel	Méric	The	Fighting Demon		Arthur Rosson	1925	USA
n°590	02/12/1928		La Belle Aventure	F. J. Janin	Maurice Rouhier	Das	schöne Abenteuer		Manfred Noa	1924	Allemagne
n°591	04/12/1928		Le Prince de Livanja (2e partie de "La Belle Aventure")	F. J. Janin	Maurice Rouhier	Das	schöne Abenteuer		Manfred Noa	1924	Allemagne
n°592	06/12/1928		L' Ecole des sirènes	Maurice Aubyn	Paramount		Swim Girl, Swim		Clarence G. Badger	1927	USA
n°593	09/12/1928		Les Compagnons de la mort	R. Dessaignes	First National		Somewhere in Sonora		Albert S. Rogell	1927	USA
n°594	11/12/1928		Sandor, Prince Vagabond	Sadi Sauternes	Alliance cinématographique européenne	Der	Zigeunerbaron		Frederic Zelnik	1927	Allemagne
n°595	13/12/1928		Hérédité	Jacques Faure	Erka	The	Invisible Power		Frank Loyd	1921	USA
n°596	16/12/1928		Le Roi du Turf	Paul Lores	Films Célébres		King of the Saddle		William James Craft	1926	USA
n°597	18/12/1928		Condamnez-moi !	Maurice Aubyn	Paramount		Love and Learn		Frank Tuttle	1928	USA
n°598	20/12/1928		Une bonne blague	Jean le Hallier	Universal		Flyin' Cowboy		B. Reeves Eason	1928	USA
n°599	23/12/1928		Haut les poings !	Benjamin Bailleul	Maurice Rouhier	The	Battler		Robert N. Bradbury	1925	France
n°600	25/12/1928		La Venenosa	R. Dessaignes	Plus Ultra Film	La	Venenosa		Roger Lion	1928	France
n°601	27/12/1928		Le Destin de la Venenosa (2e partie de "La Venenosa")	R. Dessaignes	Plus Ultra Film	La	Venenosa		Roger Lion	1928	France

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production	
n°602	30/12/1928			923, Cinquième Avenue	Lucien Ray	Tiffany / Pathé - Consortium - Cinéma / Monopole Jacques Haik		The Beauty Shoppers		Louis J. Gasnier	1927	USA	
n°603 (1929)	01/01/1929	1 vol. relié du n°603 au n°654		Miss Edith, duchesse	Sadi Sauternes	Franco Film		Miss Edith, duchesse		E.B. Donatien	1928	France	
n°604	03/01/1929		Le	Signal du feu	Maurice Aubyn	Metro-Goldwyn-Mayer		Annie Laurie		John S. Robertson	1927	USA	
n°605	06/01/1929			Rêve et réalité	Claude Meslay	Films Célèbres		Suds		John Francis Dillon	1920	USA	
n°606	08/01/1929			Un cran de lion	Sadi Sauternes	Maurice Rouhier							
n°607	10/01/1929			Son fils avait raison	Maurice Aubyn	Paramount		Fascinating Youth		Sam Wood	1926	USA	
n°608	13/01/1929			Honneur commande	R. Dessaignes	Universal		Freedom of the Press		George Melford	1928	USA	
n°609	15/01/1929			Vendeuse des galeries	René Pons	Metro-goldwyn-Mayer		Becky		John P. McCarthy	1927	USA	
n°610	17/01/1929			Appartement vacant	Max Renneville	Tiffany / Pathé - Consortium - Cinéma / Monopole Jacques Haik							
n°611	20/01/1929			Faut qu'ça trotte	F. J. Janin	Maurice Rouhier		Backstage		Phil Goldstone	1927	USA	
n°612	22/01/1929			Selle du diable	R. Dessaignes	First National		Racing Romance		Harry Joe Brown	1926	USA	
n°613	24/01/1929		Luna-Park	Jacques Fillier	Métropole		The Devil's Saddle		Albert S. Rogell	1927	USA		
n°614	27/01/1929		Huit jours de Bonheur (2e partie de "Luna-Park")	Jacques Fillier	Métropole		Hindle Wakes		Maurice Elvey	1927	Royaume-Uni		
n°615	29/01/1929		Une femme dans l'armoire	Henry Franville	Alliance cinématographique européenne		Hindle Wakes		Maurice Elvey	1927	Royaume-Uni		
n°616	31/01/1929		Va, petit mousse !	Charles Coulonges	Metro-goldwyn-Mayer		Die Frau im Schrank		Rudolf Biebrach	1927	Allemagne		
n°617	03/02/1929		La Grande Parade de la Flotte	J. Fagel	Sapho-films Interfilms		Buttons		George W. Hill	1927	USA		
n°618	05/02/1929		Comme minuit sonnait	Pierre de Keron	Airell Films		Die versunkene Flotte		Graham Hewett et Manfred Noe	1926	Royaume-Uni / Danemark		
n°619	07/02/1929		Son plus beau démarrage	Sadi Sauternes	Maurice Rouhier		Paa slaget 12		A.W. Sandberg	1923	Danemark		
n°620	10/02/1929		C'est mon papa	R. Dessaignes	Universal								
n°621	12/02/1929		La Main du destin	Henry Franville	Films Célèbres		That's My Daddy		Fred C. Newmeyer	1927	USA		
n°622	14/02/1929		Belle Dolorès	Claude Meslay	Alliance cinématographique européenne								
n°623	17/02/1929		Frères Ennemis	Maurice Aubyn	Paramount		A Light Woman		?		1928	Royaume-Uni	
n°624	19/02/1929		L'Homme de la nuit	René Pons	Metro-goldwyn-Mayer		Rolled Stockings		Richard Rosson	1927	USA		
n°625	21/02/1929		Le Coup franc	R. Dessaignes	First National		After Midnight		Monta Bell	1927	USA		
n°626	24/02/1929		Le Revenant	Max Renneville	Tiffany / Pathé - Consortium - Cinéma / Monopole Jacques Haik		The Drop Kick		Millard Webb	1927	USA		
n°627	26/02/1929		L'Argent ne fait pas le malheur	Lucien Ray	Production française cinématographique		Lost at sea		Louis J. Gasnier	1926	USA		
n°628	28/02/1929		La Vallée des géants	Jean le Hallier	First National		Das Spielzeug einer schönen Frau		Fritz Freisler	1927	Allemagne		
n°629	03/03/1929		Monsieur mon chauffeur	Jacques Fillier	Métropole		The Valley of the Giants		Charles Brabin	1927	USA		
n°630	05/03/1929		Une nuit de folie	Claude Meslay	Les Films Célèbres		Monsieur mon chauffeur		Gaston Schoukens	1926	Belgique		
n°631	07/03/1929		L'Eternelle Infamie	Marc Hemsey	Pax Film		Manhattan Madness		John McDermott	1925	USA		
n°632	10/03/1929		Premiers Baisers	R. Dessaignes	Universal		Vorbestrafen		Rudolf Meinert	1927	Allemagne		
n°633	12/03/1929		Le Soupçon	Claude Meslay	Interfilms		Red Lips		Melville W. Brown	1928	USA		
n°634	14/03/1929		Cadet d'eau douce	G. Monbert	Artistes Associés								
n°635	17/03/1929		L'Eclair d'argent	Claude Breton-Bertyl	First National		Steamboat Bill, Jr.		Charles Reisner	1928	USA		
n°636	19/03/1929		Balançoires	Jacques Fillier	Maurice Solin / Métropole		Man Crazy		John Francis Dillon	1927	USA		
n°637	21/03/1929		Je préfère les rousses	Lucien Ray	Pathé - Consortium - Cinéma / Monopole Jacques Haik		Balançoires		Noël Renard	1928	France		
n°638	24/03/1929		Le Père des collines	L. Mazel	First National		Redheads Preferred		Allen Dale	1926	USA		
n°639	26/03/1929		Le Jockey Surprise	Claude Meslay	Interfilms		The Shepherd of the Hills		Albert S. Rogell	1928	USA		
n°640	28/03/1929		Figaro	Gaston Ravel	Franco Film		The Surprised honey		Richard Smith	1927	USA		
n°641	31/03/1929		Louisiane	Claude Breton-Bertyl	First National		Figaro		Tony Lekain et Gaston Ravel	1929	France		
n°642	02/04/1929		Amour, où nous mènes-tu ?	Henry Franville	Alliance cinématographique européenne		Love Mart		George Fitzmaurice	1927	USA		
n°643	04/04/1929		Poignante épave	Claude Meslay	Les Films Célèbres		Die Du sollst nicht stehlen		Victor Janson	1927	Allemagne		
n°644	07/04/1929		Ah ! Ces belles-mères	Montchanin	Universal		Wreck		William James Craft	1927	USA		
n°645	09/04/1929		Attractions	Claude Breton-Bertyl	First National		Honeymoon Flats		Millard Webb	1928	USA		
n°646	11/04/1929		Margot	Sadi Sauternes	Mondial Films		Manege		Max Reichmann	1927	Allemagne		
n°647	14/04/1929		Sérénade	Maurice Aubyn	Paramount		Margot		Guy du Fresnay	1922	France		
n°648	16/04/1929		Le Plus Beau Mariage	Claude Meslay	Pax Film		Serenade		Harry d'Abbadie d'Arrast	1927	USA		
n°649	18/04/1929		Chanson d'amour	Claude Meslay	Pax Film		Hans engelska fru		Gustaf Molander	1927	Suède / Allemagne		
n°650	21/04/1929		Fay et Fanchette (2e partie de "Le Plus Beau")	Jean le Hallier	First National		Hans engelska fru		Gustaf Molander	1927	Suède / Allemagne		
							Broadway Nights		Joseph C. Boyle	1927	USA		

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°651	23/04/1929	1 vol. relié du n°655 au n°706	La	Danseuse de Broadway	Jacques Fillier	Méroc		Broadway Lady		Wesley Ruggles	1925	USA
n°652	25/04/1929		L'	Inutile Angoisse (2e partie de "La danseuse de Broadway")	Jacques Fillier	Méroc		Broadway Lady		Wesley Ruggles	1925	USA
n°653	28/04/1929			Un direct au cœur	Maurice Aubyn	Paramount		Rough House Rosie		Frank R. Strayer	1927	USA
n°654	30/04/1929		L'	Ame d'une nation	Montchanin	Universal		We Americans		Edward Sloman	1928	USA
n°655	02/05/1929		La	Clef d'argent	Claude Meslay	Alliance cinématographique européenne		Parisiskor		Gustaf Molander	1928	Suède / Allemagne
n°656	05/05/1929			Crépuscule de gloire	Maurice Aubyn	Paramount	The	Last Command		Josef von Sternberg	1928	USA
n°657	07/05/1929			Son plus beau combat	Claude Breton-Bertyl	First National	The	Patent Leather Kid		Alfred Santell	1927	USA
n°658	09/05/1929		Le	Miracle du drapeau (2e partie de "Son plus beau combat")	Claude Breton-Bertyl	First National	The	Patent Leather Kid		Alfred Santell	1927	USA
n°659	12/05/1929		Les	Enfants du divorce	Yves Miroëll	Paramount		Children of Divorce		Frank Lloyd	1927	USA
n°660	14/05/1929		Le	Fils de Kid Roberts	R. Dessaignes	Universal		On Your Toes		Fred C. Newmeyer	1927	USA
n°661	16/05/1929		Le	Ring	Max Renneville	Pathé - Consortium - Cinéma	The	Ring	Le Masque de cuir	Alfred Hitchcock	1927	Royaume-Uni
n°662	19/05/1929		La	Méprise	Maurice Aubyn	Paramount	The	Secret Hour		Rowland V. Lee	1928	USA
n°663	21/05/1929		L'	Homme du pôle	Jean le Hallier	First National		Ramper, der Tiemensch		Max Reichmann	1927	Allemagne
n°664	23/05/1929			A Tombre de Brooklyn	Yves Miroëll	Fox Film		East Side, West Side		Allan Dwan	1927	USA
n°665	26/05/1929		L'	Impasse	Maurice Aubyn	Paramount		Blind Alleys		Frank Tuttle	1927	USA
n°666	28/05/1929		Les	Onze diables	J. Fagel	Seyta	Die	Elf Teufel		Zoltan Korda et Carl Boesse	1927	Allemagne
n°667	30/05/1929			Zigano	Sadi Sauternes	Y. Barbaza		Zigano		Gérard Bourgeois et Harry Piel	1925	France / Allemagne
n°668	02/06/1929			Plus fort que Lindberg	R. Dessaignes	Universal		Hot Heels		William James Craft	1928	USA
n°669	04/06/1929			Tommy Atkins	Max Renneville	Pathé - Consortium - Cinéma		Tommy Atkins		Norman Walker	1928	Royaume-Uni
n°670	06/06/1929			Confession	Maurice Aubyn	Paramount	The	Woman on Trial		Mauritz Stiller	1927	USA
n°671	09/06/1929		Le	Rappel	Charles Coulonges	Metro-goldwyn-Mayer		Bugle Call		Edward Sedgwick	1927	USA
n°672	11/06/1929			Lune de Miel	Max Renneville	Pathé - Consortium - Cinéma / International Pictures		Adam's Apple		Tim Whelan	1928	Royaume-Uni
n°673	13/06/1929			Marouf le Savetier	C. Herday	Roger Dessort		Marouf		Charles-Roger Dessort	1921	France
n°674	16/06/1929			Un homme passa...	Sadi Sauternes	Maurice Rouhier	Das	Schicksal einer Nacht		Erich Schönfelder	1921	Allemagne
n°675	18/06/1929			D'une femme à l'autre	Maurice Aubyn	Paramount		One Woman to Another		Frank Tuttle	1927	USA
n°676	20/06/1929			Ciel de gloire	Claude Argyl	First National		Lilac Time		George Fitzmaurice	1928	USA
n°677	23/06/1929		Les	Ailes blessées (2e partie de "Ciel de gloire")	Claude Argyl	First National		Lilac Time		George Fitzmaurice	1928	USA
n°678	25/06/1929			Un mari en vacances	Henry Franville	Eichberg Film / Alliance cinématographique européenne		Eheferien		Victor Janson	1927	Allemagne
n°679	27/06/1929			Une heure de flirt	Max Renneville	Tiffany / Pathé - Consortium - Cinéma / Monopole Jacques Haik		One Hour of Love	Une heure d'amour	Robert Florey	1927	USA
n°680	30/06/1929			Senorita	Maurice Aubyn	Paramount		Senorita		Clarence G. Badger	1927	USA
n°681	02/07/1929		Le	Chemin du Péché	Charles Coulonges	Metro-goldwyn-Mayer		Man, Woman and Sin		Monta Bell	1927	USA
n°682	04/07/1929			Un Soir au Cocktails Bar	André de Lademade	?		Un Soir au Cocktails Bar		Roger Lion	1929	France
n°683	07/07/1929			Amours de marin	Yves Miroëll	Fox Film		Sharp Shooters		John G. Blystone	1928	USA
n°684	09/07/1929			Tout est bien qui finit bien	R. Dessaignes	Universal		Burning the Wind		Herbert Blaché et Henry MacRae	1929	USA
n°685	11/07/1929		Les	Ailes s'ouvrent	Sadi Sauternes	Charles Dussaix / Agence Européenne Cinématographique	Les	Ailes s'ouvrent		Guy du Fresnay	1921	France
n°686	14/07/1929			Mon patron et moi	Maurice Aubyn	Paramount		Figures Don't Lie		A. Edward Sutherland	1927	USA
n°687	16/07/1929		L'	Irrésistible	René Pons	Metro-goldwyn-Mayer		West Point		Edward Sedgwick	1927	USA
n°688	18/07/1929		La	Fiancée du désert	C. Herday	Columbia / Jacques Haik	The	Desert Bride		Walter Lang	1928	USA
n°689	21/07/1929		La	Peur d'aimer	Maurice Aubyn	Paramount		Afraid to Love		Edward H. Griffith	1927	USA
n°690	23/07/1929		Les	Deux copains	Henry Franville	Interfilms						
n°691	25/07/1929			Symphonie nuptiale	Maurice Aubyn	Paramount	The	Wedding March	La symphonie nuptiale et Mariage de	Eric Von Stroheim	1928	USA
n°692	28/07/1929		L'	Homme de fer (2e partie de "Symphonie nuptiale")	Maurice Aubyn	Paramount	The	Wedding March	La symphonie nuptiale et Mariage de	Eric Von Stroheim	1928	USA
n°693	30/07/1929		Le	Cirque d'épouvante	Pierre de Kerlon	Albert Lauzin		Tragödie im Zirkus Royal		Alfred Lind	1927	Allemagne
n°694	01/08/1929		EI	Relicario. Le roman d'un Toréador	Lucien Ray	Production française cinématographique	EI	Relicario		Miguel Contreras Torres	1927	USA
n°695	04/08/1929			Bérénice à l'école	Claude Breton-Bertyl	First National		Naughty But Nice		Millard Webb	1927	USA
n°696	06/08/1929			Laura et son chauffeur	R. Dessaignes	Universal		Home, James		William Beaudine	1928	USA
n°697	08/08/1929		La	Chauve-souris	Lucien Ray	Sapho-films	Die	Fliedermaus		Max Mack	1923	Allemagne
n°698	11/08/1929			Ambitieuse	Maurice Aubyn	Fox Film	The	Joy Girl		Allan Dwan	1927	USA
n°699	13/08/1929		La	Danseuse de Jazz. La Fatalité du destin	Lucien Ray	Production française cinématographique	EI	Negro que tenia el alma blanca		Benito Perojo	1927	Espagne

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°700	15/08/1929		Le	Démon de la coquette	Max Renneville	Tiffany / Pathé - Consortium - Cinéma / Monopole Jacques Haik		Fools of Fashion		James C. McKay	1926	USA
n°701	18/08/1929			Petite Etoile	Yves Miroël	Paramount		Tiptoes	Sur la pointe des pieds	Herbert Wilcox	1927	Royaume-Uni
n°702	20/08/1929			Cœur à la traîne	R. Dessaignes	Universal		Anybody Here Seen Kelly?		William Wyler	1928	USA
n°703	22/08/1929			Sa majesté l'amour	Benjamin Bailleul	Maurice Rouhier	Die	Gelebe		Robert Wiene	1927	Allemagne
n°704	25/08/1929			Trois heures d'une vie	Claude Breton-Bertyl	First National		Three Hours		James Flood	1927	USA
n°705	27/08/1929			Chiffonnette	Charles Syrgère	Metro-goldwyn-Mayer	The	Latest from Paris		Sam Wood	1928	USA
n°706	29/09/1929			Don Desperado	Paul Tolède	Les Films Célébres		Don Desperado		Leo D. Maloney	1927	USA
n°707	01/09/1929	1 vol. relié du n°707 au n°770	L'	Enfant de Noël	Maurice Aubyn	Paramount		We're All Gamblers		James Cruze	1927	USA
n°708	03/09/1929		Le	Prince des Cacahuètes	R. Dessaignes	Universal		How to Handle Women		William James Craft	1928	USA
n°709	05/09/1929			A la mode de Boston	Montchanin	First National		French Dressing		Allan Dwan	1927	USA
n°710	08/09/1929			Oiseaux de Proie	Jean Marly	Les Films Célébres		Birds of Prey		William James Craft	1927	USA
n°711	10/09/1929			Valet de Cœur	Maurice Aubyn	Paramount		A Gentleman of Paris		Harry d'Abbadie d'Arrast	1927	USA
n°712	12/09/1929			Laquelle des trois ?	Lucien Ray	British International Pictures / Pathé - Consortium - Cinéma		Farmer's Wife		Alfred Hitchcock	1928	Royaume-Uni
n°713	15/09/1929		L'	Invincible	Robert Parthenay	Maurice Rouhier	The	Royal American		Harry Joe Brown	1927	USA
n°714	17/09/1929			Sous la casaque	L. Mazel	First National	The	Sunset Derby		Albert S. Rogell	1927	USA
n°715	19/09/1929		Le	Mari déchainé	René Pons	Metro-goldwyn-Mayer		A Little Bit of Fluff		Wheeler Dryden	1928	Royaume-Uni
n°716	22/09/1929		Les	Nouveaux Robinsons	Marc Hemsey	Interfilms		Mrs. Slackers		Hobart Henley	1918	USA
n°717	24/09/1929			Paradis	Cadyve	British International Pictures / Pathé - Consortium - Cinéma		Paradise		Denison Clift	1928	USA
n°718	26/09/1929			Tragédie d'amour	J. Fagel	Sapho-films						
n°719	29/09/1929		Le	Patriote	Maurice Aubyn	Paramount	The	Patriot		Ernst Lubitsch	1928	USA
n°720	01/10/1929		Le	Complot (2e partie de "Le Patriote")	Maurice Aubyn	Paramount	The	Patriot		Ernst Lubitsch	1928	USA
n°721	03/10/1929		La	Cité en flammes	Henry Franville	Les Films Célébres		Barriers Burned Away		W. S. Van Dyke	1925	USA
n°722	06/10/1929		La	Belle Apprivoisée	Maurice Aubyn	Fox Film		Pajamas		John G. Blystone	1927	USA
n°723	08/10/1929			Servir	R. Dessaignes	Universal	The	Shield of Honor		Emory Johnson	1927	USA
n°724	10/10/1929			Olga la danseuse	C. Herday	Columbia / Jacques Haik		Scarlet Dove		Arthur Gregor	1928	USA
n°725	13/10/1929			Frvolités	Maurice Aubyn	Paramount		Fashions for Women	La Chanson du bonheur	Dorothy Arzner	1927	USA
n°726	15/10/1929		Le	Train de Minuit	J. Fagel	Méric	The	Midnight Flyer		Tom Forman	1925	USA
n°727	17/10/1929			Immoralité	Jacques Fillier	Aubert		Unmoral		Willi Wolff	1928	Allemagne
n°728	19/10/1929			Amour et Astronomie (2e partie de "Immoralité")	Jacques Fillier	Aubert		Unmoral		Willi Wolff	1928	Allemagne
n°729	20/10/1929		L'	Homme le plus laid du monde	C. Herday	Columbia / Jacques Haik	The	Way of the Strong		Frank Capra	1928	USA
n°730	22/10/1929			Voleur... Mais gentleman	Claude Meslay	Les Films Célébres		Obey the Law		Alfred Raboch	1926	USA
n°731	24/10/1929			Chiffons	Claude Breton-Bertyl	First National	The	American Beauty	Beauté américaine	Richard Wallace	1927	USA
n°732	26/10/1929		L'	As de la publicité	Maurice Aubyn	Fox Film		Publicity Madness		Albert Ray	1927	USA
n°733	27/10/1929		Les	Chercheurs d'or	Robert Parthenay	Maurice Rouhier	The	Gold Hunters		Paul Hurst	1925	USA
n°734	29/10/1929			Coquin de printemps	Pierre de Kerlon	Eckberg Film / Alliance cinématographique européenne	Der	Fürst von Pappenheim		Richard Eichberg	1927	Allemagne
n°735	31/10/1929			Quand elles s'ennuient	R. Dessaignes	First National		Lonesome Ladies		Joseph Henabery	1927	USA
n°736	02/11/1929			Mon bébé	René Pons	Metro-goldwyn-Mayer		Baby Mine		Robert Z. Leonard	1928	USA
n°737	03/11/1929		L'	Homme au cactus	Claude Breton-Bertyl	First National	The	Poor Nut		Richard Wallace	1927	USA
n°738	05/11/1929		Le	Don Juan du Cirque	Maurice Aubyn	Paramount		Two Flaming Youths		John Waters	1927	USA
n°739	07/11/1929		La	Glorieuse reine de Saba	Yves Miroël	Fox Film	The	Queen of Sheba		J. Gordon Edwards	1921	USA
n°740	09/11/1929		Le	Pierrot Noir	Benjamin Bailleul	Y. Barbaza	Der	schwarze Pierrot		Harry Piel	1926	Allemagne
n°741	10/11/1929		La	Course des bolides	Sadi Sauternes	Maurice Rouhier	The	Racing Fool		Harry Joe Brown	1927	USA
n°742	12/11/1929			Oh ! Marquise !	L. Mazel	First National		Her Wild Oat		Marshall Neilan	1927	USA
n°743	14/11/1929		La	Danseuse de Minuit	Maurice Aubyn	Paramount		Cabaret		Robert G. Vignola	1927	USA
n°744	16/11/1929		Le	Torrent de la mort	Jean le Hallier	Universal		Michigan Kid		Irvin Willat	1928	USA
n°745	17/11/1929		L'	Ame du Bled	Pierre de Kerlon	J. Severac	L'	Ame du Bled		Jacques Séverac	1929	France
n°746	19/11/1929			Débrouillard et compagnie	Elie Same	Maurice Rouhier		Youth's Gamble		Albert S. Rogell	1925	USA
n°747	21/11/1929		Le	Taxi 13	Sadi Sauternes	Franco Film		Taxi 13		Marshall Neilan	1928	USA
n°748	23/11/1929			Bessie à Broadway	Max Renneville	Paris - Consortium - Cinéma	The	Matinee Idol		Frank Capra	1928	USA
n°749	24/11/1929		La	Princesse Oh! La... La !	Jacques Fillier	Aubert		Prinzessin Olala	Princesse Oh la la	Robert Land	1928	Allemagne
n°750	26/11/1929		Le	Pays sans lois	R. Dessaignes	First National	The	Land Beyond the Law		Harry Joe Brown	1927	USA
n°751	28/11/1929		La	Fleur de Bagdad	Maurice Aubyn	Paramount		Soft Cushions		Edward F. Cline	1927	USA
n°752	30/11/1929		Le	Légionnaire de Cracovie	Benjamin Bailleul	Mondial Films		Moglia Nieznanego Zolnierza		Ryszard Ordynski	1927	Pologne

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis reprend en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production	
n°753	01/12/1929		Les	Fruits défendus	G. Monberti	Fox Film		Chicken a La King		Henry Lehman	1928	USA	
n°754	03/12/1929				Cœurs brisés	Léone Walsee	?						
n°755	05/12/1929		Le	Gagnant du derby	Jacques Fillier	Méric		Bred in Old Kentucky		Edward Dillon	1926	USA	
n°756	07/12/1929		La	Borne 72	J. Fagel	Seyta		Eddy Polo im Wespennest		Léo Lasko	1928	Allemagne	
n°757	08/12/1929				Dans la peau du lion	Maurice Aubyn	Paramount		Running Wild		Gregory La Cava	1927	USA
n°758	10/12/1929		La	Revanche de Cupidon	Benjamin Bailleul	Mondial Films		Cupid's Knockout		Bruce M. Mitchell	1926	USA	
n°759	12/12/1929		Le	Gonille	Jean le Hallier	First National		The Gonilla		Alfred Santell	1927	USA	
n°760	14/12/1929				Un procès sensationnel	Pierre de Kerlon	Albert Lauzin		Sensations-Prozess		Friedrich Feher	1928	Allemagne
n°761	15/12/1929				File Sauvage	Elie Same	Maurice Rouhier		The Wolf Hunters		Stuart Paton	1926	USA
n°762	17/12/1929				Au bout du quai	Maurice Aubyn	Paramount		Tell It to Sweeney		Gregory La Cava	1927	USA
n°763	19/02/1929				Amours brésiliennes	C. Herday	?						
n°764	21/12/1929				Papa d'un jour	L. Mazel	First National		Three's a crowd		Harry Langdon	1927	USA
n°765	22/12/1929				Mon curé chez mon rabbin	Yves Miroël	Paramount		Abie's Irish Rose		Victor Fleming	1929	USA
n°766	24/12/1929		L'	Arbre de Noël (2e partie de "Mon curé chez	Yves Miroël	Paramount		Abie's Irish Rose		Victor Fleming	1929	USA	
n°767	26/12/1929				Tesha, danseuse russe	Max Renneville	British International Pictures / Pathé - Consortium - Cinéma		Tesha		Edwin Greenwood et Victor Sav	1928	Royaume-Uni
n°768	28/12/1929		Les	Rôdeurs de la montagne	Claude Barsac	Central-Film							
n°769	29/12/1929	Les	Forçats de la nuit	Robert Parthenay	Wilton-Brockliss-Tiffany		The Toilers		Reginald Barker	1928	USA		
n°770	31/12/1929	Le	Drame de la Saint-Sylvestre	C. Herday	?		Sylvester	La nuit de la Saint-Sylvestre		Lupu Pick	1924	Allemagne	
n°771 (1930)	02/01/1930	1 vol. relié du n°770 (en double puisqu'il était déjà le volume précédent) au n°838	Le	Masque Blanc (2e partie de "Le drame de la	C. Herday	?		Sylvester	La nuit de la Saint-Sylvestre		1924	Allemagne	
n°772	04/01/1930				Lucien Ray	National Film / Seyta		Die Bräutigame der Babette Bomberling		Victor Janson	1927	Allemagne	
n°773	05/01/1930				Hélène	Pierre de Kerlon	Elyseum Film						
n°774	07/01/1930				Nuit de Folie	Benjamin Bailleul	Franco Film		Walking Back		Rupert Julian	1928	USA
n°775	09/01/1930		Le	Vertige de l'inconnu	Claude Barsac	Opera Film							
n°776	11/01/1930				Méfiez-vous des blondes	Max Renneville	Paris - Consortium - Cinéma		Beware of Blondes		George B. Seitz	1928	USA
n°777	12/01/1930		La	Sirène du Pacifique	C. Herday	?		Through the Breakers		Joseph C. Boyle	1928	USA	
n°778	14/01/1930				Rue de la déche	Georges Nemours	Les distributeurs réunis		Sunshine of Paradise Alley		Jack Nelson	1926	USA
n°779	16/01/1930				Un faux pas	Paul Tolède	Les Films Célébres		The Truthful Sex		Richard Thomas	1926	USA
n°780	18/01/1930		La	Madone de Central Park	R. Dessaignes	Universal		The Night Bird		Fred C. Newmeyer	1928	USA	
n°781	19/01/1930				Marchand de Beauté	Claude Breton-Bertyl	First National		Lady Be Good		Richard Wallace	1928	USA
n°782	21/01/1930				Colleen	Maurice Aubyn	Fox Film		Colleen		Frank O'Connor	1927	USA
n°783	23/01/1930		La	Reine de la mode	C. Rodès	?							
n°784	25/01/1930				Dick Okcar et Cléopâtre	R. Dessaignes	Universal		The Gate Crasher		William James Craft	1928	USA
n°785	26/01/1930				Swope le cruel	Max Renneville	Paris - Consortium - Cinéma		The Blood Ship		George B. Seitz	1927	USA
n°786	28/01/1930				Lucky Boy	Camille volle	Wilton-Brockliss-Tiffany		Lucky Boy		Norman Taurog et Charles C. V	1929	USA
n°787	30/01/1930		L'	Amour et le Ski	Lucien Ray	Phébus / E. Pallos			Amor auf Ski		Rolf Randolf	1928	Allemagne
n°788	01/02/1930				Quand on a vingt ans	Georges Nemours	Les distributeurs réunis		The Plastic Age		Wesley Ruggles	1925	USA
n°789	02/02/1930				Visages oubliés	C. Herday	Paramount		Forgotten Faces		Victor Schertzinger	1928	USA
n°790	04/02/1930				Sur le fil de la mort	Pierre de Kerlon	Albert Lauzin		Bigger Than Barnum's		Ralph Ince	1926	USA
n°791	06/02/1930				Une petite femme en habit	R. Dessaignes	Fox Film		The Play Girl		Play Girl	1928	USA
n°792	08/02/1930				Lumières de gloire	Claude Barsac	Wilton-Brockliss-Tiffany		Molly and Me		Albert Ray	1929	USA
n°793	09/02/1930				Au bord de l'abîme (2e partie de "Lumière de	Claude Barsac	Wilton-Brockliss-Tiffany		Molly and Me		Albert Ray	1929	USA
n°794	11/02/1930		La	Belle Insurgée	Max Renneville	Paris - Consortium - Cinéma			Court-Martial		George B. Seitz	1928	USA
n°795	13/02/1930		La	Valse de Strauss	Lucien Ray	Production française cinématographique			Ein Walzer von Strauss		Max Neufeld	1925	Autriche
n°796	15/02/1930		Le	Bracelet de Platine	C. Herday	?							
n°797	16/02/1930		Le	Mécano	Parthenay Film	Maurice Rouhier			The Scorcher		Harry Joe Brown	1927	USA
n°798	18/02/1930		Le	Forban	Jean le Hallier	Artistes Associés			The Rescue	Le Père célibataire	Herbert Brenon	1929	USA
n°799	20/02/1930		L'	Age des bêtises	Max Renneville	Paris - Consortium - Cinéma			Not Quite a Lady		Thomas Bentley	1928	Royaume-Uni
n°800	22/02/1930		L'	Amour commande	Jacques Fillier	Equitable Films			The Hero		Louis J. Gasnier	1923	USA
n°801	23/02/1930		La	Petite danseuse de la butte	Georges Nemours	Les distributeurs réunis			The Devil's Cage		Wilfred Noy	1928	USA
n°802	25/02/1930		La	Mauvaise route	Charles Coulonges	Metro-goldwyn-Mayer			The Law of the Range		William Nigh	1928	USA
n°803	27/02/1930		L'	Aventure de Luna-Park	Pierre de Kerlon	Erka Prodisco			Le voyage imaginaire		René Clair	1925	France
n°804	01/03/1930		La	Sublime envolée	J. Fagel	Méric			The Non-Stop Flight		Emory Johnson	1926	USA
n°805	02/03/1930		Le	Raid interrompu (2e partie de "Le Sublime en	J. Fagel	Méric			The Non-Stop Flight		Emory Johnson	1926	USA
n°806	04/03/1930				Dry Martini	R. Dessaignes	Fox Film		Dry martini		Harry d'Abbadie d'Arrast	1928	USA
n°807	06/03/1930		L'	Evocateur d'ombres	Max Renneville	Paris - Consortium - Cinéma			The Faker		Phil Rosen	1929	USA

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°808	08/03/1930		Gentilhomme des bas-fonds	Claude Breton-Bertyl	Les distributeurs réunis		Ritter der Nacht		Max Reichmann	1928	Allemagne
n°809	09/03/1930		L'Ingénu libertin	Lucien Ray	Loca-Films		L'Ingénu libertin		Emilien Champetier	1928	France
n°810	11/03/1930		Monsieur ma...demoiselle	Maurice Aubyn	Paramount		The Fifty-Fifty Girl		Clarence G. Badger	1928	USA
n°811	13/03/1930		Wanda la gitane	C. Herday	?		The Tigress	La belle insurgée	George B. Seitz	1927	USA
n°812	15/03/1930		Les Taciturnes	Jean Pierrin	Compagnie Générale de Productions Cinématographiques		Les Taciturnes		Jacques de Casembroot	1929	France
n°813	16/03/1930		Dans l'orage (2e partie de "Les Taciturnes")	Jean Pierrin	Compagnie Générale de Productions Cinématographiques		Les Taciturnes		Jacques de Casembroot	1929	France
n°814	18/03/1930		As des coiffeurs	Jacques Ber	Equitable Films		Sündenbabel		Constantin J. David	1925	Allemagne
n°815	20/03/1930		Ce bon Mr Hunter	Yves Miróel	Paramount		Fools for Luck		Charles Reisner	1928	USA
n°816	22/03/1930		Rapide de minuit	Sadi Sauternes	Star Film		The Midnight Limited		Oscar Apfel	1926	USA
n°817	23/03/1930		Martyr imaginaire	G. Monberti	Metro-goldwyn-Mayer		A Single Man		Harry Beaumont	1929	USA
n°818	25/03/1930		Les Contes d'Hoffmann		Opera Film		Hoffmanns Erzählungen		Max Neufeld	1923	Autriche
n°819	27/03/1930		Jeunesse	R. Dessaignes	Svenska / Super-film		Ungdom		Ragnar Hyttén-Cavallius	1927	Suède
n°820	29/03/1930		L'Amour joue et gagne	Luc Rodon	Paramount		Three Weekends		Clarence G. Badger	1928	USA
n°821	30/03/1930		Une fille a été assassinée	Claude Barsac	Gold-Film		Eine Dirne ist ermordet worden		Conrad Wiene	1930	Autriche
n°822	01/04/1930		Sur l'échafaud (2e partie de "Une fille a été assassinée")	Claude Barsac	Gold-Film		Eine Dirne ist ermordet worden		Conrad Wiene	1930	Autriche
n°823	03/04/1930		Faux prince	Jacques Ber	Himalaya-Film		Pank		Harry Piel	1928	Allemagne
n°824	05/04/1930		Mon pékinois	G. Monberti	Metro-goldwyn-Mayer		The Baby Cyclone		A. Edward Sutherland	1928	USA
n°825	06/04/1930		Vedettes par intérim	Georges Nemours	Les distributeurs réunis		Ladies at Ease		Jerome Storr	1927	USA
n°826	08/04/1930		La Madone des Sandwiches	Jean Verrières	Columbia / Jacques Haik / Sélection Ratisbonne		That Certain Thing		Frank Capra	1928	USA
n°827	10/04/1930		Interférences	C. Hardy (Herday ?)	Paramount		Interference		Lothar Mendes et Roy Pomeroy	1928	USA
n°828	12/04/1930		Cœur de Tzigane	R. Dessaignes	Metro-goldwyn-Mayer		Dream of Love	Adrienne Lecouvreur	Fred Niblo	1928	USA
n°829	13/04/1930		Madame l'Ambassadeur	Max Renneville	Paris - Consortium - Cinéma		Eine Frau von Format		Fritz Wendhausen	1928	Allemagne
n°830	15/04/1930		Force du silence	Claude Barsac	Wilton-Brockliss-Tiffany		Power of Silence		Wallace Worsley	1928	USA
n°831	17/04/1930		La Belle aux cheveux roux	Yves Miróel	Paramount		Red Hair		Clarence G. Badger	1928	USA
n°832	19/04/1930		L'Oasis d'amour	Robert Parthenay	Wilton-Brockliss-Tiffany		Two Men and a Maid		George Archainbaud	1929	USA
n°833	20/04/1930		Minuit à Frisco	R. Dessaignes	Fox Film		The River Pirate		William K. Howard	1928	USA
n°834	22/04/1930		L'Escale du Pacifique	C. Herday	?		After the Storm		George B. Seitz	1928	USA
n°835	24/04/1930		Tu ne tueras pas	Maurice Aubyn	Paramount		Ladies of the Mob		William A. Wellman	1928	USA
n°836	26/04/1930		Amour maternel	F. Lucem	Henny Porten Film		Mutterliebe	Dolorosa	Georg Jacoby	1929	Allemagne
n°837	27/04/1930		La Conquête du bonheur (2e partie de "Amour maternel")	F. Lucem	Henny Porten Film		Mutterliebe	Dolorosa	Georg Jacoby	1929	Allemagne
n°838	29/04/1930		L'Homme qui ne ment pas	Claude Barsac	Wilton-Brockliss-Tiffany		George Washington Cohen		George Archainbaud	1928	USA
n°839	01/05/1930	1 vol. relié du n°839 au n°902	Sa vie privée	Maurice Aubyn	Paramount		His Private Life		Frank Tuttle	1928	USA
n°840	03/05/1930		Capitaine Swing	G. Monberti	Fox Film		Captain Lash		John G. Blystone	1928	USA
n°841	04/05/1930		Le Prince Bécot	Benjamin Bailleul	Aubert-Franco Film						
n°842	06/05/1930		Café du diable	Max Renneville	Paris - Consortium - Cinéma		Virgin Lips		Elmer Clifton	1928	USA
n°843	08/05/1930		Chinoiserie	R. Dessaignes	Metro-goldwyn-Mayer		China Bound		Charles F. Reisner	1929	USA
n°844	10/05/1930		Tel père, tel fils	C. Herday	Paramount		Varsity		Frank Tuttle	1928	USA
n°845	11/05/1930		Deux roses rouges	Alain Brégis	Warner-Bros / First National		Zwei rote Rosen		Robert Land	1928	Allemagne
n°846	13/05/1930		Quarante contre un	Henry Franville	Les Films Célébres						
n°847	15/05/1930		Asphalte	Jack Quartaro	Alliance cinématographique européenne		Asphalt		Joe May	1928	Allemagne
n°848	17/05/1930		Le Credo de la femme	Claude Barsac	Wilton-Brockliss-Tiffany		A Woman Against the World		George Archainbaud	1928	USA
n°849	18/05/1930		L'Anneau d'or	Maurice Aubyn	Albo-Film		Lux, der König der Verbrecher		Edmund Heubeger	1929	Allemagne
n°850	20/05/1930		Une vie d'artiste	Georges Nemours	Les distributeurs réunis		Life of an Actress		Jack Nelson	1927	USA
n°851	22/05/1930		L'Enfant d'un autre	C. Herday	Derussa-Film		Moy syn		Yevgeni Chervyakov	1928	URSS
n°852	24/05/1930		L'Amour enchaîné	Maurice Aubyn	Gold-Film		Eros in Ketten		Conrad Wiene	1929	Allemagne / Autriche
n°853	25/05/1930		Le Pardon (2e partie de "L'Amour enchaîné")	Maurice Aubyn	Gold-Film		Eros in Ketten		Conrad Wiene	1929	Allemagne / Autriche
n°854	27/05/1930		Une nuit aux bains turcs	Jacques Marcilly	Warner-Bros / First National		Ladies Night in a Turkish Bath		Edward Cline	1928	USA
n°855	29/05/1930		Le Cavalier	Camille Volle	Wilton-Brockliss-Tiffany		The Cavalier		Irvin Willat	1928	USA
n°856	31/05/1930		Aventure d'une Nuit	Lucien Ray	Himalaya-Film		Rätsel einer Nacht		Harry Piel	1927	Allemagne
n°857	01/06/1930		Le Sous-marin 14	C. Herday	Derussa-Film						
n°858	03/06/1930		Le Costaud	G. Monberti	Fox Film		Strong Boy		John Ford	1929	USA
n°859	05/06/1930		Nos fils	Henry Franville	Films Célébres		Rich Men's Sons		Ralph Graves	1927	USA
n°860	07/06/1930		Passions sous les Tropiques	Camille Volle	Wilton-Brockliss-Tiffany		Tropical Nights		Elmer Clifton	1928	USA
n°861	08/06/1930		Les Badins	Lucien Ray	Equitable Films		The Triflers		Louis J. Gasnier	1924	USA

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°862	10/06/1930			Yvette et son peintre	Alain Brégis	Warner-Bros / First National		A Reno Divorce		Ralph Graves	1927	USA
n°863	12/06/1930			Epouvante	Maurice Aubyn	Paramount		Something Always Happens		Frank Tuttle	1928	USA
n°864	14/06/1930			Lux le roi des aventuriers	F. Lucern	Albo-Film		Besondere Kennzeichen		Edmund Heuberger	1929	Allemagne
n°865	15/06/1930		L'	Amour vainqueur (2e partie de "Lux le roi des	F. Lucern	Albo-Film		Besondere Kennzeichen		Edmund Heuberger	1929	Allemagne
n°866	17/06/1930			Cadet glorieux	R. Dessaignes	Fox Film		Prep and Pep		David Butler	1928	USA
n°867	19/06/1930			Mariage à Bail	Claude Barsac	Wilton-Brockliss-Tiffany		Marriage by Contract		James Flood	1928	USA
n°868	21/06/1930			Chiqué	Pierre de Kerton	Pathé-Natan		Chiqué		Pierre Colombier	1930	France
n°869	22/06/1930			Au-delà de la rue	F. Lucern	Prometheus Film		Jenseits der Straße - Eine Tragödie des Alltags		Leo Mittler	1929	Allemagne
n°870	24/06/1930		L'	Engagé involontaire	R. Dessaignes	Metro-goldwyn-Mayer		All at Sea		Alfred Goulding	1929	USA
n°871	26/06/1930		Le	Feu aux poudres	G. Monbetti	Fox Film		Red Wine		Raymond Cannon	1928	USA
n°872	28/06/1930			Pour l'amour du sport	Jean Verrières	Columbia / Jacques Haik / Sélection Raisonnée		Golf Widows		Erle C. Kerton	1928	USA
n°873	29/06/1930		L'	Heure du pardon	Georges Nemours	Les distributeurs réunis		Driven from Home		James Young	1927	USA
n°874	01/07/1930			Nouvelle-Orléans	Camille Volle	Wilton-Brockliss-Tiffany		New Orleans		Reginald Barker	1929	USA
n°875	03/07/1930		Les	Pilotes de la mort	Maurice Aubyn	Paramount		Legion of the Condemned	The	William A. Wellman	1928	USA
n°876	05/07/1930			Illusions de Jeunesse	Claude Barsac	Central-Film		Castles in the Air		George D. Baker	1919	USA
n°877	06/07/1930		La	Lumière dans le clocher	Charles Coulonges	Metro-goldwyn-Mayer		Morgan's Last Raid		Nick Grinde	1929	USA
n°878	08/07/1930			Rien que l'amour	Maurice Aubyn	Paramount		Doomsday		Rowland V. Lee	1928	USA
n°879	10/07/1930		L'	Enfant sans peur	Lucien Ray	Equitable Films		Faint Perfume		Louis J. Gasnier	1925	USA
n°880	12/07/1930		Les	Fautes d'un père	Maurice Aubyn	Paramount		Sins of the Fathers		Ludwig Berger	1928	USA
n°881	13/07/1930		Le	Prix du parjure (2e partie de "Les Fautes d'un	Maurice Aubyn	Paramount		Sins of the Fathers		Ludwig Berger	1928	USA
n°882	15/07/1930			Jeunesse fardée	Jacques Marcily	Les distributeurs réunis		Geschminkte Jugend		Carl Boese	1929	Allemagne
n°883	17/07/1930		La	Danseuse de Luna-Park	J. Fagel	Méroc		Coney Island		Ralph Ince	1928	USA
n°884	19/07/1930		L'	Ancre d'or	C. Rodés							
n°885	22/07/1930		Les	Amours de Frida	Maurice Aubyn	Albo-Film		Heut' war ich bei der Frieda		Siegfried Philippi	1928	Allemagne
n°886	24/07/1930		La	Folie d'une femme	Lucien Ray	Equitable Films		White Man		Louis J. Gasnier	1924	USA
n°887	26/07/1930		Le	Cadavre vivant	Pierre de Morléve	Prometheus Film		Zhivoy trup		Fyodor Otsep	1929	URSS / Allemagne
n°888	29/07/1930		Les	Trois coupables	Maurice Aubyn	Paramount		Three Sinners		Rowland V. Lee	1928	USA
n°889	31/07/1930		La	Comtesse Scherdinska (2e partie de "La Troi	Maurice Aubyn	Paramount		Three Sinners		Rowland V. Lee	1928	USA
n°890	02/08/1930		L'	Erreur de Cynthia	Léone Valsee et C. Herday							
n°891	05/08/1930			Un Parfait gentleman	Max Renneville	Pathé - Consortium - Cinéma		A Perfect Gentleman		Clyde Bruckman	1928	USA
n°892	07/08/1930		Le	Cœur et la Dot	Yves Miroël	Paramount		Someone to Love		F. Richard Jones	1928	USA
n°893	09/08/1930		L'	Homme dans l'ombre	C. Herday	Albo-Film		Der Mann im Dunkel	Der	Edmund Heuberger	1930	Allemagne
n°894	12/08/1930			Fox-Folie	Charles Coulonges	Fox Film		Fox Movietone Follies of 1929		David Butler	1929	USA
n°895	14/08/1930			Quand l'amour chante	Claude Meslay	Loca-Films		Befehl zur Ehe		Max Neufeld	1928	Autriche
n°896	16/08/1930			Parole d'honneur (2e partie de "Quand l'amou	Claude Meslay	Loca-Films		Befehl zur Ehe		Max Neufeld	1928	Autriche
n°897	19/08/1930			Monique et son tuteur	R. Dessaignes	Metro-goldwyn-Mayer		Beau Broadway		Malcolm St. Clair	1928	USA
n°898	21/08/1930			Avec le sourire	J. Fagel	Equitable Films		Smilin' On		William James Craft	1923	USA
n°899	23/08/1930			Femme	Maurice Aubyn	Paramount		Magnificent Flirt	The	Harry d'Abbadie d'Arrast	1928	USA
n°900	26/08/1930			Institut de beauté	C. Herday			Fashion Madness		Louis J. Gasnier	1928	USA
n°901	28/08/1930			Bécane ler	R. Dessaignes	Fox Film		Homesick		Henry Lehrman	1928	USA
n°902	30/08/1930			Tais-toi mon cœur	Yves Miroël	Paramount		Feel My Pulse		Gregory La Cava	1928	USA
n°903	02/09/1930	1 vol. relié du n°903 au n°954		Bluff	Pierre Morléve	Nero-Film		Sein grösster Bluff		Henrik Galeen et Harry Piel	1927	Allemagne
n°904	04/09/1930			Amours de Bandits	Jean Le Taillois	A. Roberts		King's Highway	The	Sinclair Hill	1927	Royaume-Uni
n°905	06/09/1930			Voyage de noces	Maurice Aubyn	Paramount		Just Married		Frank R. Strayer	1928	USA
n°906	09/09/1930		La	Belle des Mers	C. Herday			Lya de Putti				
n°908	11/09/1930		Le	Jeu délicat	Robert Parthenay	Wilton-Brockliss-Tiffany		Beautiful But Dumb		Elmer Clifton	1928	USA
n°907	13/09/1930		La	Revanche de Janet (2e partie de "Le Jeu déli	Robert Parthenay	Wilton-Brockliss-Tiffany		Beautiful But Dumb		Elmer Clifton	1928	USA
n°909	16/09/1930		L'	Ombre du scandale	Lucien Ray	Equitable Films		Breath of Scandal	The	Louis J. Gasnier	1924	USA
n°910	18/09/1930			Après la rafle	R. Dessaignes	Fox Film		Romance of the Underworld		Irving Cummings	1928	USA
n°911	20/09/1930			Premier Amour première douleur	Jean Darten	Alliance cinématographique européenne		Junges Blut		Manfred Noa	1926	Allemagne
n°912	23/09/1930		L'	Infidèle	C. Herday	Paramount		Mating Call	The	James Cruze	1928	USA
n°913	25/09/1930		Les	Forces mystérieuses	Lucien Ray	Equitable Films						
n°914	27/09/1930			Mariage à l'essai	Yves Miroël	Paramount		Half a Bride		Gregory La Cava	1928	USA
n°915	30/09/1930		Le	Cabaret rouge	Georges Nemours	Les distributeurs réunis		Ladybird	The	Walter Lang	1927	USA
n°916	02/10/1930			Monsieur de la mer	Alain Brégis	Warner-Bros / First National		A Million Bid		Michael Curtiz	1927	USA
n°917	04/10/1930			Jalousie	Jean Darten	Alliance cinématographique européenne		Eifersucht		Karl Grune	1925	Allemagne

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°918	07/10/1930		Voleuse	J. Borromée	C. Herday	Olaf Fjord					
n°919	09/10/1930		Amour dangereux	Lucien Ray	Equitable Films	Rod La Rocque	Daughters of the Rich		Louis J. Gasnier	1923	USA
n°920	11/10/1930		La Vengeance m'appartient	Montchanin		Suzy Vernon	Indizienbeweis		Georg Jacoby	1929	Allemagne
n°921	14/10/1930		L'Homme qui venge son honneur (2e partie de	Montchanin		Eleanor Boardman	Indizienbeweis		Georg Jacoby	1929	Allemagne
n°922	16/10/1930		Veuve blanche	Jacques Marcilly	Warner-Bros / First National	Monte Blue	Slightly Used		Archie Mayo	1927	USA
n°923	18/10/1930		Les Mémoires de Feu son Excellence	Jean Darten	Alliance cinématographique européenne	James Hall	Die selige Exzellenz		Adolf E. Licho et Wilhelm Thiele	1927	Allemagne
n°924	21/10/1930		Cœur de mère	Lucien Ray	Equitable Films	Greta Garbo	Mothers-in-Law		Louis J. Gasnier	1923	USA
n°925	23/10/1930		Secret Professionnel	Pierre Rédinval	Paramount	Claudette Colbert	The Doctor's Secret		William C. de Mille	1929	USA
n°926	25/10/1930		Le Chemin de souffrance	F. J. Janin	Franco Film	Ramon Novarro	Yeyo put		Aleksandr Shrizhak	1929	URSS
n°927	28/10/1930		La Revanche du destin	J. Borromée	C. Herday	Marcelle Chantal					
n°928	30/10/1930		Porté Manquant	Robert Parthenay	Central-Film	George Bancroft					
n°929	01/11/1930		Le Nid de fépervier	Cyril Daniel	Warner-Bros / First National	Doris Kenyon	The Hawk's Nest		Benjamin Christensen	1928	USA
n°930	04/11/1930		Le Maestro	Maurice Aubyn	Paramount	Miriam Seegar	Fashions in Love		Victor Schertzinger	1929	USA
n°931	06/11/1930		L'Etranger masqué	Charles Coulonges	Metro-goldwyn-Mayer	William Boyd	Beyond the Sierras		Nick Grinde	1928	USA
n°932	08/11/1930		Les Ailes Meurties	J. Fagel	Equitable Films	Louise Brooks	The Broken Wing		Tom Forman	1923	USA
n°933	11/11/1930		Une cabotine	C. Herday		Denis King					
n°934	13/11/1930		Les Ecervelées	Maurice Aubyn	Paramount	Simone Vaudry	The Wild Party	Les endiablés	Dorothy Arzner	1929	USA
n°935	15/11/1930		Le Cœur de Stella (2e partie de "Les Ecervelées	Maurice Aubyn	Paramount	Alice Tissot	The Wild Party	Les endiablés	Dorothy Arzner	1929	USA
n°936	18/11/1930		Face à l'ennemi	R. d'Urmont	Le Consortium social de Paris	Robert Hommet	The Unwanted		Walter Summers	1924	Royaume-Uni
n°937	20/11/1930		Prisonnier de Santa-Rosa	C. Herday		Pola Illery	The Kickback		Val Paul	1922	USA
n°938	22/11/1930		Manhattan Cocktail	Maurice Aubyn	Paramount	Maxudian	Manhattan Cocktail		Dorothy Arzner	1928	USA
n°939	25/11/1930		La Petite téléphoniste	Jean Darten	Alliance cinématographique européenne	Victor Vina	Die Liebe und das Telefon		Hanns Schwarz	1925	Allemagne
n°940	27/11/1930		Le Passé ne meurt pas	Jacques Fillier	Métropole	Reginald Denny	Easy Virtue		Alfred Hitchcock	1927	Royaume-Uni
n°941	29/11/1930		Tu Tépouserai	Jacques Russel	Alliance cinématographique européenne	Lily Damita					
n°942	02/12/1930		La Tragédie d'un cœur	Camille Volle	Opera film	Dorothy MacKail					
n°943	06/12/1930 (erreur : c'est le 04/12/1930)		Le Secret du Comte Warren	Lucien Ray	Equitable Films	Mae Murray					
n°944	06/12/1930		Poupée de luxe	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Ken Maynard	Glad Rag Doll		Michael Curtiz	1929	USA
n°945	09/12/1930		Un moderne Casanova	R. Dessaignes	Super-Film	Harry Liedtke	Der moderne Casanova		Max Obal et Rudolf Walther-Fel	1928	Allemagne
n°946	11/12/1930		Epousailles rouges	C. Herday et J. Borromée		Arlette Marchal					
n°947	13/12/1930		Kitty Comtesse	Jean Darten	Alliance cinématographique européenne	Jean Mercanton	Das Girl von der Revue		Richard Eichberg	1928	Allemagne
n°948	16/12/1930		Weary River	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Betty Compson	Weary River	Le Torrent Fatal	Frank Lloyd	1929	USA
n°949	18/12/1930		Le Maître de la mélodie (2e partie de "Weary Riv	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Richard Barthelmess	Weary River	Le Torrent Fatal	Frank Lloyd	1929	USA
n°950	20/12/1930		Cœurs Souffrants	Lucien Ray	Equitable Films	Louise Lagrange	The Mansion of Aching Hearts		James P. Hogan	1925	USA
n°951	23/12/1930		Le Rapide de l'amour	Jacques Russel	Alliance cinématographique européenne	Buster Keaton	Blizzug der Liebe		Johannes Guter	1925	Allemagne
n°952	25/12/1930		Mis à l'épreuve	J. Fagel	Méroc	Jeanette Mac Donald	Fools in the Dark		Alfred Santell	1924	USA
n°953	27/12/1930		Parce que... Maman	Alain Brégis	Les distributeurs réunis	Walter Rilla	Ehre meine Mutter		Paul L. Stein	1928	Allemagne
n°954	30/12/1930		L'Éboulement	Maurice Aubyn	Paramount	Olga Baclanova	Avalanche		Otto Brower	1928	USA
n°955 (1931)	01/01/1931	1 vol. relié du n°955 au n°1006	Le Martyre d'une reine	Pierre de Kerlon	Albert Lauzin	Paul Cappelani	Maria Stuart		Friedrich Feher	1928	Allemagne
n°956	03/01/1931		La Souris bleue	Jean Darten	Alliance cinématographique européenne	Jenny Jugo	Die blaue Maus		Johannes Guter	1928	Allemagne
n°957	06/01/1931		A l'ombre du cloître	J. Fillier	Aubert-Franco Film	Mona Maris	Hinter Klostermauem		Franz Seitz	1928	Allemagne
n°958	08/01/1931		Folies d'athlètes	Claude Barsac	Opera film	Henri Garat	romanzo di un atleta		Vittorio Rossi Pianelli	1915	Italie
n°959	10/01/1931		Le Tyran	Lucien Ray	Equitable Films	Marcelle Romée	Mine to Keep		Ben F. Wilson	1923	USA
n°960	13/01/1931		Le Démon de la jalousie (2e partie de "Le Tyran"	Lucien Ray	Equitable Films	Clive Brook	Mine to Keep		Ben F. Wilson	1923	USA
n°961	15/01/1931		Un coup de veine	R. Dessaignes	Super-Film	Ruth Wehyer					
n°962	17/01/1931		Le Girl de la cannebière	Lucien Ray	Equitable Films	Saint-Granier	Die vierte von rechts		Conrad Wiene	1929	Allemagne
n°963	20/01/1931		L'Avocat du cœur	R. d'Urmont	Pax Film	Andrey Ferris	Der Anwalt des Herzens		Wilhelm Thiele	1927	Allemagne
n°964	22/01/1931		La Divorcée	R. Dessaignes	Super-Film	Fernand Gravey	Die geschiedene Frau		Victor Janson et Rudolf Dworsk	1926	Allemagne

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°965	24/01/1931			Radieuse aurore	Cyril Danieli	Warner-Bros / First National	Françoise Rosay	Burning Davlight		Charles Brabin	1928	USA
n°966	27/01/1931			Chant Hindou	Jean Darten	Alliance cinématographique européenne	Milton Sills					
n°967	29/01/1931			Un drame dans le train bleu	J. Fagel	Seyta	Renée Adorée	Abenteuer im Nachtexpress		Harry Piel	1925	Allemagne
n°968	31/01/1931		Les	Impudiques	R. Dessaignes	Fox Film	Lois Moran et Nick Stuart	Joy Street		Raymond Cannon	1929	USA
n°969	03/02/1931			Son voyage en Chine	Maurice Aubyn	Paramount	Ruth Elder et Richard Dix	Moran of the Marines		Frank R. Strayer	1928	USA
n°970	05/02/1931			Roulette	Lucien Ray	Equitable Films	Myma Loy	Poisoned paradise : the forbidden story of Monte-Carlo		Louis J. Gasnier	1924	USA
n°971	07/02/1931			De for dans la boue	C. Herday		Chester Morris					
n°972	10/02/1931		Le	Mystère d'une nuit	R. d'Urmont	Les Grands Spectacles Cinématographiques	Janine Guise					
n°973	12/02/1931			A Fond de cale	Charles Coulonges	Fox Film	Nora Lane et George O'Brien	Masked Emotions		David Butler et Kenneth Hawks	1929	USA
n°974	14/02/1931		La	Nasse	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	André Roanne	Tenderloin		Michael Curtiz	1928	USA
n°975	17/02/1931		L'	Orage de Brody-Mill (2e partie de "La Nasse")	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Colette Darfeuil	Tenderloin		Michael Curtiz	1928	USA
n°976	19/02/1931			Une aventure à la Zorro	J. Fagel	Méroc	Georges Colin	The Prince of Pep		Jack Nelson	1926	USA
n°977	21/02/1931			Rançon	C. Herday		Helen Chandler					
n°978	24/02/1931			Cœur de Chien	Jacques Ber	Equitable Films	John Garrick	Black Lightning		James P. Hogan	1924	USA
n°979	26/02/1931			Sous le soleil marocain	M. Cammage	Black Cat Film	Irène Rich	Forbidden Woman		Paul L. Stein	1927	USA
n°980	28/02/1931			Grande Vedette	R. Dessaignes	Fox Film	Jackie Coogan	Mother Knows Best		John G. Blystone	1928	USA
n°981	03/03/1931		La	Maison du silence	Montchanin	J. de Venloo	Dita Parlo	Silent House		Walter Forde	1929	USA
n°982	05/03/1931		Le	Secret du 555	Lucien Ray	Equitable Films	John Gilbert	The Girl Who Came Back		Tom Forman	1923	USA
n°983	07/03/1931			Cynisme	Georges Nemours	Les distributeurs réunis	Danièle Parola	Parisian Love		Louis J. Gasnier	1925	USA
n°984	10/03/1931			Une femme se penche sur son passé	P.H. Levellier	Star Film	Fanny Clair	Tagebuch einer Kokotte		Constantin J. David	1929	Allemagne
n°985	12/03/1931			Vaincue par la vie (2e partie de "Une femme")	P.H. Levellier	Star Film	Tim Mac Coy	Tagebuch einer Kokotte		Constantin J. David	1929	Allemagne
n°986	14/03/1931			Coquin de briquet	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Norma Terris	If I Were Single		Roy del Ruth	1927	USA
n°987	17/03/1931		La	Femme d'un voleur	C. Herday		Jeanne Helbing	The Foolish Virgin		George W. Hill	1924	USA
n°988	19/03/1931		Le	Peintre des ombres	R. d'Urmont	O.B. Films	Douglas Fairbanks Jr					
n°989	21/03/1931			Amours Africaines	Jean Le Tillois	A. Roberts	Marian Marsh	Sahara Love		Sinclair Hill	1926	Royaume-Uni
n°990	24/03/1931			Cocktails	Louis Saurel	Les Films Elite	Alice Field	Cocktails		Monty Banks	1928	Royaume-Uni
n°991	26/03/1931		L'	Ile de l'espoir	J. Fagel	Méroc	Léon Mathot	Isle of Hope		Jack Nelson	1925	USA
n°992	28/03/1931		La	Danseuse folle	Jacques Ber	Equitable Films	Christiane Yves	Mad Dancer		Burton L. King	1925	USA
n°993	31/03/1931			Doux trésor	C. Herday		Fernande Albany					
n°994	02/04/1931		La	Mégère apprivoisée	Alain Brégis	Artistes Associés	Marlene Dietrich	The Taming of the Shrew		Sam Taylor	1929	USA
n°995	04/04/1931		Les	Epoux de Véronne (2e partie de "La Mégère apprivoisée")	Alain Brégis	Artistes Associés	Mary Pickford	The Taming of the Shrew		Sam Taylor	1929	USA
n°996	07/04/1931		Le	Rêve Immobile	Maurice Aubyn	Paramount	Elsa Temary	The Shopworn Angel		Richard Wallace	1928	USA
n°997	09/04/1931		Le	Secret du destin	Jean-Dominique Rungt	Excella Films	Marquerite Moreno	The Snarl of Hate		Noel M. Smith	1927	USA
n°998	11/04/1931			A La plage	J. Fagel	Erika Prodisco	Gertrude Olmsted					
n°999	14/04/1931			Veillée suprême	Tristan d'Agay	Films Célèbres	Jeanne Botel	Die Herrin und ihr Knecht		Richard Oswald	1929	Allemagne
n°1000	16/06/1931			Gaspard le loup	Robert Parthenay	Central-Film	Eva Novak	Man from Hell's River		Irving Cummings	1922	USA
n°1001	18/04/1931			Dressez donc votre femme !	C. Herday		Jean Weber	How to Educate a Wife		Monta Bell	1924	USA
n°1002	21/04/1931			Poudrez-moi le dos !	Cyril Danieli	Warner-Bros / First National	Loretta Young	Powder My Back		Roy del Ruth	1928	USA
n°1003	23/04/1931		La	Rafle	Yves Miroel	Paramount	William Powell	The Dragnet		Josef von Sternberg	1928	USA
n°1004	25/04/1931			Une nuit historique	R. d'Urmont	Universal	Marion Nixon	One Hysterical Night		William James Craft	1929	USA
n°1005	28/04/1931			Montpamasse	Jean Le Tillois	A. Roberts	Sandra Milowanoff	Montpamasse		George Burton	1929	France
n°1006	30/04/1931			Vers le Bonheur (2e partie de "Montpamasse")	Jean Le Tillois	A. Roberts	Robert Ancelin	Montpamasse		George Burton	1929	France
n°1007	02/05/1931	1 vol. relié du n°1007 au n°1057	La	Meute silencieuse	Claude Barsac	Wilton-Brockliss-Tiffany	Carmel Myers	Prowlers of the Sea		John G. Adolfi	1928	USA
n°1008	05/05/1931			Marriage rêvé	Lucien Ray	Equitable Films	Tom Moore					
n°1009	07/05/1931		La	Roue du destin	Cyril Danieli	Warner-Bros / First National	Carole Lombard	Wheel of Chance		Alfred Santell	1928	USA
n°1010	09/05/1931			Sheldon le Silencieux	M. Cammage	R. Delon	Carmen Barnes	Silent Sheldon		Harry S. Webb	1925	USA
n°1011	12/05/1931			Intrigues	R. Dessaignes	Metro-goldwyn-Mayer	Mona Goya	A Woman of Affairs		Clarence Brown	1928	USA
n°1012	14/05/1931		La	Plongée tragique	Louis Saurel	Les Films Elite	Thomy Bourdelle					
n°1013	16/05/1931		La	Reine de la danse	Pierre Ramelot	Albert Lauzin	Alice Roberte					
n°1014	19/05/1931		Le	Droit à l'amour	Tristan d'Agay	Films Célèbres	Edwina Booth	Das Recht auf Liebe		Jacob Fleck et Luise Fleck	1929	Allemagne
n°1015	21/05/1931			A L'assommeur	Maurice Aubyn	Paramount	Rimsy	Thunderbolt		Josef van Sternberg	1929	USA
n°1016	23/05/1931		L'	Aveu (2e partie de "A l'assommeur")	Maurice Aubyn	Paramount	Olive Borden	Thunderbolt		Josef van Sternberg	1929	USA
n°1017	26/05/1931			Larmes et sourires	Lucien Ray	Equitable Films	Colette Jell					

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1018	28/05/1931		Le	Lys d'or	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	René Lefebvre	Yellow Lily		Alexander Korda	1928	USA
n°1019	30/05/1931		L'	Implacable procureur	Claude Henry	Ratsbonne / Rosenfeld Film	Andrée Lafayette	Der Henker		Theodor Sparkuhl et Adolf Trot	1928	USA
n°1020	02/06/1931			Mariez-vous donc	Jacques Fillier	Métropole	Geneviève Félix		Polnische Wirtschaft	E.W. Emo	1928	Allemagne
n°1021	04/06/1931		Le	Roi du taxi	Sadi Sauternes	Maurice Rouhier	Jean Angelo					
n°1022	06/06/1931			Pour elle !	Georges Nemours	Les distributeurs réunis	Esther Ralston	The Girl Who Wouldn't Work		Marcel Sano	1925	USA
n°1023	09/06/1931			Sa maman !	C. Herday		Marcel Vibert			Johnny Hines et Arthur Rosson	1923	USA
n°1024	11/06/1931			Hai-Tang	P. Georges - Louis	Jacques Haik	Anna May Wong	Hai-Tang		Richard Eichberg et Jean Kemr	1930	France
n°1025	13/06/1931		Les	Vagabonds magnifiques	Pierre Avers	Les Films X	Nadia Sibirskaia	Les Vagabonds magnifiques		Gennaro Dini	1921	France
n°1026	16/06/1931			Son sacrifice	Henry Moural	Black Cat Film	Hélène Darly					
n°1027	18/06/1931			Un homme a tué	Jean Verrières	Les Films Elite	Joséphine Dum et Reed Howes	A Million for Love		Robert F. Hill	1928	USA
n°1028	20/06/1931		Le	Mystère de la boule noire (2e partie de "Un h	Jean Verrières	Les Films Elite	Fay Wray	A Million for Love		Robert F. Hill	1928	USA
n°1029	23/06/1931			Ferme ça !	J. Fagel	Erka Prodisco	Annabella					
n°1030	25/06/1931			Tom Mix et Picratt	R. Dessaignes	Fox Film	Nathalie Kingston	Painted Post		Eugène Forde	1928	USA
n°1031	26/06/1931			Lord Spleen	R. d'Urmont	Consortium Central de Paris	Marie Glory	Die letzte Stunde		Max Neufeld	1924	Autriche
n°1032	30/06/1931			Clown	Marc Ferral	Star Film / Location Robert-Lefort	Alice White	Der dumme August des Zirkus Romanelli		Georg Jacoby	1926	Allemagne
n°1033	02/07/1931		Les	Menottes	Jacques Marcilly	Warner-Bros / First National	Zasu Pitts	Brass Knuckles		Lloyd Bacon	1927	USA
n°1034	04/07/1931		Le	Visionnaire	Pierre de Kerlon	Univers-Production	Janine Merrey	Der Geldteufel		Heinz Goldberg	1923	Allemagne
n°1035	07/07/1931			Fleur de minuit	Lucien Ray	Equitable Films	Charles Rogers	The Midnight Flower		Leslie T. Peacocke	1923	USA
n°1036	09/07/1931			Manuela	Charles Coulonges	Fox Film	Mona Maris	Romance of the Rio Grande		Alfred Santell	1929	USA
n°1037	11/07/1931			Un Combat sans merci	C. Herday		Ruth Chatterton	A Fight to the Finish		B. Reeves Eason	1925	USA
n°1038	14/07/1931		L'	Enigme de la villa "Helen"	Philippe Hersant	Black Cat Film	Simone Bourday					
n°1039	16/07/1931		La	Femme sauvage	Camille Volle	Central-Film	Yvonne Vallée	Woman Untamed		Jack Pratt	1920	USA
n°1040	19/07/1931			Amant légitime	Claude Henry	Loca-Films	Damia	Geliebte seiner Frau		Max Neufeld	1928	Autriche
n°1041	21/07/1931			Sous l'inquisition	Germain Fontenelle	Films Oméga	Brita Apelgreen	Carlos und Elisabeth - Eine Herrschertragedie		Richard Oswald	1924	Allemagne
n°1042	23/07/1931		La	Mort de Don Carlos	Germain Fontenelle	Films Oméga	Lew Ayres	Carlos und Elisabeth - Eine Herrschertragedie		Richard Oswald	1924	Allemagne
n°1043	25/07/1931		L'	Intrépide Rose	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Rose Hobart	Hardboiled Rose		F. Harmon Weight	1929	USA
n°1044	28/07/1931		Le	Bandeau	R. Dessaignes	Fox Film	Lois Moran	Blindfold		Charles Klein	1928	USA
n°1045	30/07/1931			Dans une île perdue	Maurice Aubyn	Paramount	Gaston Jacquet	Dans une île perdue		Alberto Cavalcanti	1931	France
n°1046	01/08/1931		La	Sonate à Kreutzer	Lucien Ray	Equitable Films	Jackie Monnier	Kreutzerova sonáta		Gustav Machaty	1927	Tchécoslovaquie
n°1047	04/08/1931		Le	Fermier du Texas	Jean Darten	Alliance cinématographique européenne	Conchita Montenegro	Der Farmer aus Texas		Joe May	1925	Allemagne
n°1048	06/08/1931		La	Tigresse de Rio-Grande	Georges Nemours	Les distributeurs réunis	John Boles	Love on the Rio Grande		?	1925	USA
n°1049	08/08/1931			Convoitise	J. Fagel	Etoile-Films	Mitzi Green	Die von der Scholle sind		Alexander Lang	1928	Allemagne
n°1050	11/08/1931		L'	Exil	Marc Ferral	Opera film	Victor Boucher	Stadt der Versuchung		Walter Niebuhr	1925	Allemagne / Royaume-Uni
n°1051	13/08/1931			Un petit bout de femme	Cyril Danieli	Warner-Bros / First National	Dolly Davis	Synthetic Sin		William A. Seiter	1929	USA
n°1052	15/08/1931			Une nuit sur un pont	C. Herday	Columbia	Barry Norton	Ladies of Leisure		Tom Buckingham	1926	USA
n°1053	18/08/1931			Marions-nous	Pierre Rédinval	Paramount	Juliette Compton	Marions-nous		Louis Mercanton	1931	France
n°1054	20/08/1931		L'	Eternelle Proie	Camille Volle	Central-Film	Simone Genevois	Das Mädchen ohne Heimat	Das	Constantin J. David	1927	Allemagne
n°1055	22/08/1931			Dans l'antre des Faux-monnayeurs (2e partie)	Camille Volle	Central-Film	Charles Rogers	Das Mädchen ohne Heimat	Das	Constantin J. David	1927	Allemagne
n°1056	25/08/1931			Sous le talon de fer	Maurice Cammage	Black Cat Film	Jetta Goudal	Her Man o' War		Frank Urson	1926	USA
n°1057	27/08/1931			Amour et Sport	J. Fagel	Equitable Films	Jean Bradin	Up in Mary's Attic		William Watson	1920	USA
n°1058	MANQUANT											
n°1059	01/09/1931	1 vol. relié du n°1059 au n°1111	Le	Torchon Brûlé	Jacques Marcilly	Warner-Bros / First National	Mary Brian	Domestic Troubles		Ray Enright	1928	USA
n°1060	03/09/1931			Un voyage de chien	Benjamin Bailleul	Aubert-Franco Film	Renée Devillers					
n°1061	05/09/1931			Mentir	Claude Henry	Nero-Film	Mady Christians	Die Welt will belogen sein		Peter Paul Feiner	1926	Allemagne
n°1062	08/09/1931			Viens dans mes bras	J. Fagel	Erka Prodisco	Jean Dax					
n°1063	10/09/1931		Les	Cavalliers sur l'abîme	Pierre de Kerlon	Albert Lauzin	Jane Marnac	The Two-Gun Man		David Kirkland	1926	USA
n°1064	12/09/1931			Chérie	Maurice Aubyn	Paramount	Mona Goya et Saint-Granier	Chérie		Louis Mercanton	1930	France
n°1065	15/09/1931			A l'ouest rien de nouveau	R. Chalmard	Universal / Carl Laemmle Jr.		All Quiet on the Western Front		Lewis Milestone	1930	USA
n°1066	17/09/1931			Nuits de Jazz	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Jenny Jugo	Why Be Good?		William A. Seiter	1929	USA
n°1067	19/09/1931		L'	Affaire de la clinique Ossola	Robert Parthenay	Perfecto Film / Opera Film	Hélène Hallier	L'Affaire de la clinique Ossola		René Jayet	1931	France
n°1068	22/09/1931		L'	Ecole des jaloux	Lucien Ray	Equitable Films	Roland Toutain	The Boomerang		Louis J. Gasnier	1925	USA
n°1069	24/09/1931		Le	Temple de Nara	Henry Franville	Interfilms	Simone Cerdan	Liebe im Rausch		Georg Jacoby	1927	Allemagne
n°1070	26/09/1931			Vers l'amour (2e partie de "Le Temple de Nar	Henry Franville	Interfilms	Pierre Brasseur	Liebe im Rausch		Georg Jacoby	1927	Allemagne
n°1071	29/09/1931		Le	Sentier argenté	R. d'Urmont	Excelsa Films	Brigitte Helm	Where Trails Begin		Noel M. Smith	1927	USA

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1072	01/10/1931		La	Maison de la flèche	P. Georges - Louis	Jacques Haik	Léon Mathot	La	Maison de la flèche	Henri Fescourt	1930	Royaume-Uni / France
n°1073	03/10/1931		L'	Ile du Bonheur	Georges Nemours	Les distributeurs réunis	June Mac Cloy		With This Ring	Fred Windemere	1925	USA
n°1074	06/10/1931			Combattre et vaincre	Maurice Cammage	Black Cat Film	Wynne Gibson	The	Patent Leather Pug	Albert S. Rogell	1926	USA
n°1075	08/10/1931		Les	Anges du Foyer	C. Herday		Claudette Colbert		Her Marriage Vow	Millard Webb	1924	USA
n°1076	10/10/1931			Au-dessus de l'Atlantique	Cyril Danieli	Warner-Bros / First National	Edna Murphy		Across the Atlantic	Howard Bretherton	1928	USA
n°1077	13/10/1931			Sa tête	Jean Varrières	Gaston Roudés	Janie Marèse		Sa tête	Jean Epstein	1929	France
n°1078	15/10/1931		L'	Amour et l'argent	Lucien Ray	Equitable Films	Roger Dann	The	Marriage Market	Edward LeSaint	1923	USA
n°1079	17/10/1931			Radio-Folles	Louis Saurel	Braumberger Richebé	Jeanette Mac Donald		Radio Folles	Jean Tarride	1931	France
n°1080	20/12/1931		Le	Soulier Blanc	Jean Le Tillois	A. Roberts	Gaby Morlay		White Slippers	Sinclair Hill	1924	Royaume-Uni
n°1081	22/10/1931			Voleurs de Jeunesse	Claude Henry	Loca-Films	Edmond Day		Mädchenschicksale	Richard Löwenbein	1928	Allemagne
n°1082	24/10/1931			Innocence	Marc Ferral	Airell Film	Tania Fedor		Innocence	Edward LeSaint	1923	USA
n°1083	27/10/1931			Hommes sans loi	Claude Barsac	Opera film	Blanche Montel		Lawless Men	Neal Hart	1924	USA
n°1084	29/10/1931			Feu Follet	Jacques Fillier	Aubert-Franco Film	Eric Von Stroheim	Die	Liebe der Brüder Rott	Erich Waschneck	1929	Allemagne
n°1085	31/10/1931		Le	Crime d'un père (2e partie de "Feu Follet")	Jacques Fillier	Aubert-Franco Film	Frances Dee	Die	Liebe der Brüder Rott	Erich Waschneck	1929	Allemagne
n°1086	03/11/1931		Le	Béguin de Vénus	Cyril Danieli	Warner-Bros / First National	Marie Prévoist		Vamping Venus	Edward F. Cline	1928	USA
n°1087	05/11/1931		Le	Roi des Tziganes	Pierre Arvers	Les distributeurs réunis	Paule Chelles					
n°1088	07/11/1931			Sous la Terre	R. d'Urmont	Loca-Films	Mary Costes		Danton	Dimitri Buchowetzki	1921	Allemagne
n°1089	10/11/1931			Quand l'amour appelle	Maurice Aubyn	RKO	Bébé Daniels et Lloyd Hugues		Love Comes Along	Rupert Julian	1930	USA
n°1090	12/11/1931			Esclandre	R. Dessaignes	Fox Film	Mary Carlyle		Come to My House	Alfred E. Green	1927	USA
n°1091	14/11/1931		Le	Fantôme du turf	Maurice Cammage	R. Delon	Lucien Muratore	The	Phantom of the Turf	Duke Worne	1928	USA
n°1092	17/11/1931		La	Favorite du gouverneur	Pierre Morléve		Meg Lemonnier	Die	Geliebte des Gouverneurs	Friedrich Feher	1927	Allemagne
n°1093	19/11/1931			Vouloir	Louis Saurel	Nord-Film	Hortense Le Roy		Vouloir	André Jaeger-Schmidt	1931	France
n°1094	21/11/1931			Pirate de la nuit	Lucien Ray	Equitable Films	Dorothy Jordan	The	Night Ship	Henry McCarty	1925	USA
n°1095	24/11/1931			Amours Castillanes	Jean Le Tillois	A. Roberts	Florelle					
n°1096	26/11/1931		La	Cité de la Terreurs / Gangsters	Claude Henry	Alliance générale cinématographique	Jehan Septeuil		Gang War	Bert Glennon	1928	USA
n°1097	28/11/1931		La	Folle croisière	Georges Nemours	Warner-Bros / First National	Maion Ware	The	Wright Idea	Charles Hines	1928	USA
n°1098	01/12/1931		Le	Prix du pardon	Rémy Rungis	Loca-Films	Kate de Nagy		Vater Voss	Max Mack	1925	Allemagne
n°1099	03/12/1931			Oh ! Miss Anna	Camille Volle	Central-Film	Biscot		Nichsen	Curt Blachnitzky	1926	Allemagne
n°1100	05/12/1931		La	Course à la mort (2e partie de "Oh ! Miss Anna")	Camille Volle	Central-Film	Claire Windsor		Nichsen	Curt Blachnitzky	1926	Allemagne
n°1101	08/12/1931		L'	Heure Exquise	Marc Ferral	M.J. Champel / Location Lefort	Madeleine Lambert		Hoheit tanzt Walzer	Fritz Freisler	1926	Autriche / Allemagne
n°1102	10/12/1931		Les	Anges de l'Enfer	Maurice Aubyn	Artistes Associés	Ben Lyon		Hell's angels	Howard Hugues	1930	USA
n°1103	12/12/1931		Le	Prix d'un baiser	R. Dessaignes	Fox Film	Ginette Gaubert	El	precio de un beso	Marcel Silver et James Tining	1930	USA
n°1104	15/12/1931			Fraude	Alain Brégis	Les distributeurs réunis	Lucienne Claudy		Kinder der Straße	Carl Boese	1929	Allemagne
n°1105	17/12/1931			Cœurs en exil	Cyril Danieli	Warner-Bros / First National	Gwen Lee		Hearts in Exile	Michael Curtiz	1929	USA
n°1106	19/12/1931		L'	Illusioniste	R. d'Urmont	Universal	Conrad Veidt	The	Last Performance	Erik le mystérieux	1929	USA
n°1107	22/12/1931		L'	Amour est aveugle	Claude Henry	Loca-Films	Lya de Putti					
n°1108	24/12/1931		Le	Champion du rail	Jean Semine	Société universelle de distribution	Joan Blondell	The	Lost Limited	J.P. McGowan	1927	USA
n°1109	26/12/1931			Cendrillon	Camille Volle	Central-Film	Lilian Tashman		Cendrillon	Charles Maudru	1921	France
n°1110	29/12/1931		La	Rose de la jungle	Charles Coulonges	Fox Film	Séverine Baroni	The	Gateway of the Moon	John Griffith Wray	1928	USA
n°1111	31/12/1931			Vautours	Marc Ferral	Les Films Célèbres	Armand Bernard		Trust der Diebe	Erich Schönfelder	1929	Allemagne
n°1112 (1932)	02/01/1932	1 vol. relié du n°1112 au n°1163										
n°1113	05/01/1932			Rive gauche	Maurice Aubyn	Paramount	Marcelle Praise		Rive Gauche	Alexander Korda	1931	France
n°1114	07/01/1932			Rio Rita	Maurice Aubyn	RKO	Kissa Kouprine		Rio Rita	Luther Reed	1929	USA
n°1115	09/01/1932			Pari tragique	Jacques Fillier	Equitable Films	Paul Olivier		Capital Punishment	James P. Hogan	1925	USA
n°1116	12/01/1932			Justice aveugle (2e partie de "Pari Tragique")	Jacques Fillier	Equitable Films	Elmire Vautier		Capital Punishment	James P. Hogan	1925	USA
n°1117	14/01/1932		Le	S.13	R. Dessaignes	Fox Film	Diana		Men without women	John Ford	1929	USA
n°1118	16/01/1932		Le	Marriage de Chiffonnette	C. Herday		Anna Karina					
n°1119	19/01/1932		La	Belle Ténébreuse	Charles Graza	Metro-goldwyn-Mayer	Raquel Torrès	The	Mysterious Lady	Fred Niblo	1928	USA
n°1120	21/01/1932		Le	Yacht d'amour	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Maria Corda	The	Man and the moment	George Fitzmaurice	1922	USA
n°1121	23/01/1932		Le	Rebelle	Maurice Aubyn	Paramount	Suzy Vernon	Le	Rebelle	Adelqui Millar	1931	France
n°1122	26/01/1932		L'	Alice aux Galeries	J. Fagel	Erika-Prodisco	Liane Haid	The	Soapsuds Lady	Arthur Rosson	1925	USA
n°1122	26/01/1932		L'	Appel de la chair	Claude Henriot	Roger Lion - Edition Nord Film	Lilian Harvey	L'	Appel de la Chair	Roger Lion	1929	France

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1123	28/01/1932		Vos mollets, mesdames...	R. Dessaignes	Fox Film	Colette Darfeuil	Her Golden Calf		Millard Webb	1930	USA
n°1124	30/01/1932		Notoriété	Lucien Ray	Equitable Films	Marie Bell	Notoriety		William Nigh	1922	USA
n°1125	02/02/1932		Les Surprises du parlant	Claude Barsac	Loca-Films	Jean-Pierre Aumont	Les Surprises du parlant		Giulio Del Torre	1934	France
n°1126	04/02/1932		Le Châtiment	Claude Henry	France-Film / Pax Film	Josyane					
n°1127	06/02/1932		La Jungle d'une grande ville	Germain Fontenelle	Omega Location	Claudie Lombard	Dzungle velkomesta		Léo Marten	1929	Tchécoslovaquie
n°1128	09/02/1932		L'Age Ardent	Cyril Danieli	Warner-Bros / First National	Harriet Lake	Fast Life		John Francis Dillon	1929	USA
n°1129	11/02/1932		Roumanie, terre d'amour	C. A. Gonnet	Gaumont Franco-Film Aubert	Suzy Pierson	Roumanie, terre d'amour		Camille de Morihon	1930	France
n°1130	13/02/1932		L'Aurore Passionnée (2e partie de "Roumanie)	C. A. Gonnet	Gaumont Franco-Film Aubert	Pierre Nay	Roumanie, terre d'amour		Camille de Morihon	1930	France
n°1131	16/02/1932		La Chanson de mon cœur	Charles Coulonges	Fox Film	John Mac Cormac	Song o' My Heart		Frank Borzage	1930	USA
n°1132	18/02/1932		Le Comte de Luxembourg	R. d'Urmont	Loca-Film	Ruth Chatterton	The Count of Luxembourg		Arthur Gregor	1926	USA
n°1133	20/02/1932		Les Roses blanches de Gilmore	Pierre Arvers	Omnia Films / Exclusivités MB films	Dolly Davis	Die Weißen Rosen von Ravensberg	Les Roses blanches de Gilmore	Rudolf Meinert	1929	Allemagne
n°1134	23/02/1932		Tu m'affoles	Jacques Fillier	Erka-Prodisco	Minnie Brown	Assistant Wives		James Parrott	1927	USA
n°1135	25/02/1932		L'Amour en l'an 2000	R. Dessaignes	Fox Film	Jeanne Helbing	Just Imagine		David Butler	1930	USA
n°1136	27/02/1932		Le Collier de Mrs Mills	Louis Terlay	Films Ratsbonne	Willy Frish	Lady Raffles		Roy William Neill	1928	USA
n°1137	01/03/1931		Pas un mot à femme	Jacques Fillier	Socété des films Kaminsky	Fernandel	Pas un mot à ma femme !		André chotin	1931	France
n°1138	03/03/1932		Esperanza ou le barrage du diable	Pierre Moréve		Rosita Moreno	Esperanza o La presa del diablo		José Ruiz Mirón	1927	Espagne
n°1139	05/03/1932		La Peur de Mourir	Claude Henry	Les Grands Spectacles Cinématographiques	Georges O'Brien	Opening Night	La peur de mourir	Edward H. Griffith	1927	USA
n°1140	08/03/1932		Les Aventures de Don Juan	Camille Volle	Central-Film	Marcelle Romée	Don Juan		Albert Heine et Robert Land	1922	Allemagne
n°1141	10/03/1932		Jim Hackett Champion	Germain Fontenelle	Production Apollo Edition Oméga	Maurice Chevalier et Miriam Hopkins	Jim Hackett champion		Gabriel Rosca	1928	France
n°1142	12/03/1932		L'Enlèvement	Marc Ferral	Star Film / Location Robert-Lefort	Anita Page	Geschlecht in Fesseln	Chaînes	William Dieterle	1928	Allemagne
n°1143	15/03/1932		Les Galetés de l'escouade	Maurice Cammage (??)	Pierre Buchot / Comptoir général cinématographique	Josseline Gaël	Vive la classe		Maurice Cammage	1931	France
n°1144	17/03/1932		Le Réquisitoire	Maurice Aubyn	Paramount	Lilian Harvey et Henry Garat	Le Réquisitoire		Dimitri Buchowetzki	1930	France
n°1145	19/03/1932		Le Verdict (2e partie de "Le réquisitoire")	Maurice Aubyn	Paramount	Marcelle Chantal	Le Réquisitoire		Dimitri Buchowetzki	1930	France
n°1146	22/03/1932		Un monsieur qui suit les dames	Morency	Exclusivités Jean de Merly						
n°1147	24/03/1932		Deux balles au cœur	Claude Barsac	Alliance générale cinématographique	Henri Debain	Deux balles au coeur		Claude Heymann	1930	France
n°1148	26/03/1932		La Petite vendeuse des galeries	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Claudine Pomée	Showgirl in Hollywood		Mervyn LeRoy	1930	USA
n°1149	29/03/1932		L'Escadre volante	Charles Graza	Metro-goldwyn-Mayer	Anita Page et Ramon Novarro	The Flying fleet		George W. Hill	1929	USA
n°1150	31/03/1932		Le Mystère de la villa rose	J. Biaméze	Jacques Haik	Charlie Chaplin et Virginia Chérill	Le Mystère de la villa rose		René Hervil	1929	France
n°1151	02/04/1932		Cocaine ou Les égarés	Claude Henry	Pax Film	André Burgère	Cocaine		Graham Cutts	1922	Royaume-Uni
n°1152	05/04/1932		Le Fils de l'oncle Sam chez nos aïeux	R. Dessaignes	Fox Film	Florelle	A Connecticut Yankee		David Butler	1931	USA
n°1153	07/04/1932		Les Maîtres chanteurs de Nuremberg	R. d'Urmont	Loca-Films	Lilian Harvey et Henry Garat	Der Meister von Nürnberg		Ludwig Berger	1927	Allemagne
n°1154	09/04/1932		Madame Satan	Jean Le Tillois	Metro-goldwyn-Mayer	Conchita Montenegro	Madam Satan		Cecil B. DeMille	1930	USA
n°1155	12/04/1932		Sous les toits de Paris	Jacques Fillier	Film Tobis	Pola Illery	Sous les toits de Paris		René Clair	1930	France
n°1156	14/04/1932		Mon copain de Papa	Jean Gueff	Production DLS	Kate de Nagy et Jean Murat	Vater und Sohn		Géza von Bolváry	1929	Allemagne
n°1157	16/04/1932		Rivalité	Yves Rolla	Editions Jean Demery	Orane Demazis	Dixie Flyer		Charles J. Hunt	1926	Allemagne
n°1158	19/04/1932		La Belle de Dalimore	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Kaïssa Robba	Glorious Betsy		Alan Crosland	1928	USA
n°1159	21/04/1932		Quand te tues-tu ?	Maurice Aubyn	Paramount	Mane Bell et Jean Murat	Quand te tues-tu ?		Roger Capellani	1931	France
n°1160	23/04/1932		Un suicidé qui veut vivre (2e partie de "Quand te tues-tu ?")	Maurice Aubyn	Paramount	Jeanne Fossier-Gir	Quand te tues-tu ?		Roger Capellani	1931	France
n°1161	26/04/1932		Je serai seule après minuit		Film Osso	Lilian Harvey et André Roanne	Je serai seule après minuit		Jacques Baroncelli	1931	France
n°1162	28/04/1932		Cœur et cambriole	R. Dessaignes	Fox Film	Lila Lee et Robert Ames	Double Cross Roads		Alfred L. Werker	1930	USA
n°1163	30/04/1932		Les Rats de la grande ville	Pierre Moréve	Low et compagnie	Carmen Boni	Ratten der Grosstadt		Wolfgang Neff	1930	Allemagne
n°1164	03/05/1932	1 vol. relié du n°1164 au n°1215	A mi-chemin du ciel	Maurice Aubyn	Paramount	Loretta Young	A mi-chemin du ciel		Alberto Cavalcanti	1930	France
n°1165	05/05/1932		L'Affaire Argult	Jacques Marcilly	Warner-Bros / First National	Noël-Npèl et Christiane Delyne	The Argyle Case		Howard Bretherton	1929	USA
n°1166	07/05/1932		Manus à Paris	Louis Terlay	Les distributeurs réunis	Colette Darfeuil	Manus à Paris		Roger Lion	1930	France
n°1167	10/05/1932		Huit jours à vivre	Jean Le Tillois		Pierre Batcheff					
n°1168	12/05/1932		Le Marché du mariage	Lucien Ray	Equitable Films	Jean Weber	Namensheirat		Heinz Paul	1930	Allemagne
n°1169	14/05/1932		Papa longues jambes	R. Dessaignes	Fox Film	Janet Gaynor	Daddy long legs		Alfred Santell	1931	USA
n°1170	17/05/1932		Le Lit conjugal	Louis Terlay	Franco Belge Cinéma	Dolores del Rio	Le Lit conjugal		Roger Lion	1931	France
n°1171	19/05/1932		Perdition	Marc Ferral	Sapho international Film / Location Lefort	Charles Vanel	Pasák holek		Hans Tintner	1930	Tchécoslovaquie

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/lactrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1172	21/05/1932		Un clown dans la rue	Pierre de Kerlon		Sylvia Sydney	Un clown dans la rue		René R. Leclère	1930	France
n°1173	24/05/1932		Supplice de femme	Claude Henry	Les Grands Spectacles Cinématographiques	Jenny Luxeuil	The Siren		Byron Haskin	1927	USA
n°1174	26/05/1932		Monte-carlo	Maurice Aubyn	Paramount	Annabella	Monte-Carlo		Ernst Lubitsch	1930	France
n°1175	28/05/1932		A l'instar de monsieur Beaucaire (2e partie de)	Maurice Aubyn	Paramount	Gaby Morlay	Monte-Carlo		Ernst Lubitsch	1930	France
n°1176	31/05/1932		A nous la liberté	Jacques Fillier	Production Films sonore / Tobis	Joan Bennett	A nous la liberté		René Clair	1931	France
n°1177	02/06/1932		Terre Commune	R. Dessaignes	Fox Film	Elissa Landi	Common Clay		Victor Fleming	1930	France
n°1178	04/06/1932		Papillons de nuit	Jacques Marçilly	Warner-Bros / First National	Edwina Booth	Broadway Babies		Mervyn LeRoy	1929	USA
n°1179	07/06/1932		Roi du camembert	R. d'Urmont	E.L. Massoulard	Manj Glory	Roi du camembert		Antoine Mourre	1931	France
n°1180	09/06/1932		Arthur	Morency	Film Osso	Odette Florelle	Arthur		Léonce Perret	1930	France
n°1181	11/06/1932		Amour d'artiste	Jean Le Tilliois		Marcelle Denya	Amor de artista		Tomás Duch	1924	Espagne
n°1182	14/06/1932		Figuration	Jean Verrières	Gaumont Franco-Film Aubert	Charles Boyer	Figuration		Antonin Bideau	1931	France
n°1183	16/06/1932		Vivre	Marc Ferral	Star-Film / Location Lefort	Helen Twelvetrees	Vivre		Robert Boudrioz	1928	France
n°1184	18/06/1932		Loup des mers	R. Dessaignes	Fox Film	Roland Toutain	The Sea Wolf		Alfred Santell	1930	USA
n°1185	21/06/1932		Amour et discipline	Michel Privat	Jacques Haik	Meg Lemonnier	Amour et discipline		Jean Kamm	1931	France
n°1186	23/06/1932		Poupée de Broadway	Alain Brégis	Warner-Bros / First National	Lily Damita	Showgirl	Showgirl	Alfred Santell	1928	USA
n°1187	25/06/1932		Rien qu'un baiser	Camille Volle	Central-Film	Georges Charlia	Kissed		King Baggot	1922	USA
n°1188	28/06/1932		Fleur des tropiques	Jean Borromée et C. Herday		Rosine Derean					
n°1189	30/06/1932		Ceux du "Viking"	C.A. Gonnet	Comptoir Français cinématographique	Madeleine Renaud	Ceux du "Viking"		Vank Frissell et René Ginot	1931	France
n°1190	02/07/1932		A la dérive... (2e partie de "Ceux du Viking")	C.A. Gonnet	Comptoir Français cinématographique	Jane Marny	Ceux du "Viking"		Vank Frissell et René Ginot	1931	France
n°1191	05/07/1932		Y en a pas deux comme Angélique	Louis Terlay	Franco Belge Cinéma	Winnie Winfried	Y en a pas deux comme Angélique		Roger Lion	1931	France
n°1192	07/07/1932		Chemin du paradis	J. Fagel	Alliance générale cinématographique	Lilian Harvey	Chemin du paradis		Wilhelm Thiele	1930	Allemagne / France
n°1193	09/07/1932		Ma femme me trompe	R. d'Urmont	Universal	Simone Genevois	Chenon at Twelve		Harry A. Pollard	1929	USA
n°1194	12/07/1932		Aiglon	Marc Ferral	Film Osso	Jean Weber	L' Aiglon		Victor Tourjanski	1931	Allemagne / France
n°1195	14/07/1932		En bordée	Pierre Veber	Film Alex Nalpas	Juane Arliss	En bordée		Joe Francis et Henry Wulschleger	1931	France
n°1196	16/07/1932		Tourmente	Rémy Rungis	Universal	Lupe Velez	Storm		William Wyler	1930	USA
n°1197	19/07/1932		Bric à Brac et compagnie	Kaminsky		Madeleine Guitty	Bric à Brac et compagnie		André Chotin	1931	France
n°1198	21/07/1932		Calais-Douvres	Lucien Ray	Alliance générale cinématographique	André Roanne	Calais-Douvres		Jean Boyer et Anatole Litvak	1931	Allemagne / France
n°1199	23/07/1932		File du Cheik	Marc Ferral	Star-Film / Location Lefort	Danielle Darrieux	Myriam		Enrico Guazzoni	1929	Italie
n°1200	26/07/1932		Joie d'une heure	Louis Saurel	Nord-Film	Norma Shearer	La Joie d'une heure		André Cerf	1930	France
n°1201	28/07/1932		Vacances	Jacques Faure	Gaumont Franco-Film Aubert	Ita Rina	Vacances		Robert Boudrioz	1931	France
n°1202	30/07/1932		Train des suicidés	Charles Vayre	Métropole	Wanda Greville	Le Train des suicidés		Edmond T. Greville	1931	France
n°1203	02/08/1932		Capitaine Craddock	Jacques Fillier	Alliance générale cinématographique	Kate de Nagy	Le Capitaine Craddock		Hanz Shwartz	1931	Allemagne / France
n°1204	04/08/1932		Indiscret	Alain Brégis	Artistes Associés	Gloria Swanson	Indiscret		Leo McCarey	1931	USA
n°1205	06/08/1932		Indiscret (2e partie)	Alain Brégis	Artistes Associés	Josseline Gaël	Indiscret		Leo McCarey	1931	USA
n°1206	09/08/1932		Allo ! Allo !	Louis Terlay	Franco Belge Cinéma	Lucien Galas	Allé... Allé...		Roger Lion	1931	France
n°1207	11/08/1932		Méphisto	Maurice Aubyn		André Berley	Méphisto		Henri Debain et Georges Vinter	1930	France
n°1208	13/08/1932		Petit écart	Lucien Ray	Alliance générale cinématographique	Jeanne Boitel	Le Petit écart		Henri Chomette et Reinhold Schünzel	1931	Allemagne / France
n°1209	16/08/1932		Un homme en habit	Pierre Rédirval	Paramount		Un homme en habit		René Guissart	1931	France
n°1210	18/08/1932		Quand on est belle	Jean Le Tilliois	Metro-goldwyn-Mayer	Lily Damita	Quand on est belle		Arthur Robison	1931	France / USA
n°1211	20/09/1932		Durand contre Durand	J. Fagel	Société internationale cinématographique	Jeanne Helbling	Durand contre Durand		Léo Joannon et Eugen Thiele	1931	France
n°1212	23/08/1932		Petite Marie-Anne	R. Dessaignes	Fox Film	Charles Farell	Merey Mary Ann		Henry King	1931	USA
n°1213	25/08/1932		Ma cousine de Varsovie		Film Osso	Suzanne Dorian	Ma cousine de Varsovie		Carmine Gallone	1931	France
n°1214	27/08/1932		Son plus bel exploit	Jacques Fillier	Kaminsky	Gaby Basset	Son plus bel exploit		André Chotin	1932	France
n°1215	30/08/1932		Autour d'une enquête	Lucien Ray	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne		Autour d'une enquête		Henri Chomette et Robert Siodm	1931	France
n°1216	01/09/1932	1 vol. relié du n°1216 au n°1268	Coquecigrole	Michel Privat	Jacques Haik	Max Dearly	Coquecigrole		Henri Berthomieu	1931	France

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1217	03/09/1932		Grains de beauté	Jacques Fillier	Film Productions réunies	Roger Tréville	Grains de beauté		Pierre Caron et Léonce Perret	1931	France
n°1218	06/09/1932		Passions	Marc Ferral	Pax Film	Alice Cocéa	Zwei Menschen		Erich Waschneck	1931	Allemagne
n°1219	08/09/1932		Mystère de la chambre jaune	R. Dessaignes	Film Osso	Huguette ex-Duflos	Mystère de la chambre jaune		Marcel l'Herbier	1930	France
n°1220	10/09/1932		Mon gigolo	Henry Moural	Fim E.F. Edition	Igo Sym	Liebe im Mai		Robert Wohlruth	1928	Autriche
n°1221	13/09/1932		Brabançonne	Louis Terlay	Alliance générale cinématographique	Lucienne Claudy	La Brabançonne		E. G. de Meyst	1931	Belgique
n°1222	15/09/1932		Fille et le garçon	Jacques Fillier	Alliance générale cinématographique	Henry Garat	La Fille et le garçon		Roger Le Bon et Wilhelm Thiele	1931	France / Allemagne
n°1223	17/09/1932		Disparu de l'ascenseur	Marc Ferral	Film Alex Nalpas	Jacques Varenne	Le Disparu de l'ascenseur		Giulio Del Torre	1932	France
n°1224	20/09/1932		Un coup de téléphone	C.A. Gonnet	Abatros - Chavez / Armor Films	Suzanne Christy	Un coup de téléphone		Georges Lacombe	1931	France
n°1225	22/09/1932		Parfum de la dame en noir	R. Dessaignes	Film Osso	Roland Toutain	Le Parfum de la dame en noir		Marcel l'Herbier	1930	France
n°1226	24/09/1932		Agence O'kay	J. Fagel	Kaminsky	Barency	L'Agence O'kay		André Chotin	1932	France
n°1227	27/09/1932		Cordon bleu	Maurice Aubyn	Paramount	Pierre Bertin	Le Cordon bleu		Karl Anton	1932	France
n°1228	29/09/1932		Romance	Jean Le Tillois	Metro-goldwyn-Mayer	Greta Garbo	Romance		Clarence Brown	1930	USA
n°1229	01/10/1932		Amant de minuit	Lucien Ray	Fox Film	Jeannette Mac Donald	Oh, for a Man		Hamilton MacFaden	1930	USA
n°1230	04/10/1932		Service de nuit	Pierre Rédinval	Jacques Haik	Paulette Duvernet	Service de nuit		Henri Fescourt	1931	France / Suède
n°1231	06/10/1932		Danseuses pour Buenos Aires	Pierre Morleve	International Film	Dita Parlo	Tänzeninnen für Süd-Amerika gesucht		Jaap Speyer	1931	Allemagne
n°1232	08/10/1932		Mon ami Victor	Jacques Fillier	Etoile Films	manque la dernière page	Mon ami Victor !		André Berthomieu	1930	France
n°1233	11/10/1932		Côte d'Azur	Maurice Aubyn	Paramount	Claudine Pomée	Côte d'Azur		Roger Capellani	1931	France
n°1234	13/10/1932		Faut-il les marier ?	Pierre Rédinval	Film Osso	Simone Cerdan	Faut-il les marier ?		Carl Lamac et Pierre Billon	1932	France
n°1235	15/10/1932		Pas de femmes	Rémy Rungis	Prima-Film	Nicole Ray	Pas de femmes		Mario Bonnard	1932	France
n°1236	18/10/1932		Affaire Blaireau	Marc Ferral	Film Alex Nalpas	manque la dernière page	L'Affaire Blaireau		Henry Wulschleger	1931	France
n°1237	20/10/1932		Son homme	R. Dessaignes	Exclusivités Gray Film	Raymond Galle	Her Man		Tay Garnett	1930	USA
n°1238	22/10/1932		Sola	Lucien Ray	Erka-Prodisco	manque la dernière page	Sola		Henri Diamant-Bergé	1931	France
n°1239	25/10/1932		Allo, Berlin... Ici, Paris !...	Jacques Faure	Film Tobis / RKO	Alice Field	Allo Berlin ? Ici Paris !		Julien Duvvier	1931	France / Allemagne
n°1240	27/10/1932		Allo... L'amour... (2e partie de "Allo, Berlin...")	Jacques Faure	Film Tobis / RKO	Anny Ondra	Allo Berlin ? Ici Paris !		Julien Duvvier	1931	France / Allemagne
n°1241	29/10/1932		En plein dans le mille	J. Fagel	Kaminsky	Solange Moret	En plein dans le mille		André Chotin	1932	France
A PARTIR DE CE NUMERO, UN AUTRE CINE-ROMAN EN SERIAL EST INTEGRE EN FIN DE NUMERO		LE TITRE DU SECOND SERIAL EST INTEGRE DANS LE DOCUMENT DANS UNE DEUXIEME LIGNE SOUS LE PREMIER CINEROMAN									
n°1242	01/11/1932		Père célibataire	Jean Le Tillois	Metro-goldwyn-Mayer		Le Père célibataire		Arthur Robison	1930	France / USA
			Courtisane	Jean Borromée	Metro-goldwyn-Mayer		Susan Lenox - Her fall and rise		Susan Lenox	1931	USA
n°1243	03/11/1932		Maman	R. Dessaignes	Fox Film		Over the hill		Henry King	1931	USA
			Courtisane	Jean Borromée	Metro-goldwyn-Mayer		Susan Lenox - Her fall and rise		Robert Z. Leonard	1931	USA
n°1244	05/11/1932		Bonne Aventure	Pierre Rédinval	Film Osso		Bonne Aventure		Henri Diamant-Bergé	1932	France
			Courtisane	Jean Borromée	Metro-goldwyn-Mayer		Susan Lenox - Her fall and rise		Robert Z. Leonard	1931	USA
n°1245	08/11/1932		Une étoile disparaît	Andrée Gauthey	Paramount		Une étoile disparaît		Robert Villers	1932	France
			Couturière de Lunéville	Maurice Aubyn	Paramount		Couturière de Lunéville		Henri Lachman	1931	France
n°1246	10/11/1932		Fils de Radjah	Jean Le Tillois	Metro-goldwyn-Mayer		The Son of India	Le Fils de Radjah	Jacques Feyder	1931	France
			Couturière de Lunéville	Maurice Aubyn	Paramount		Couturière de Lunéville		Henri Lachman	1931	France
n°1247	12/11/1932		Femme en homme	Lucien Ray	Film Tobis / Génina		Femme en homme		Augusto Génina	1931	France
			Couturière de Lunéville	Maurice Aubyn	Paramount		Couturière de Lunéville		Henri Lachman	1931	France
n°1248	15/11/1932		Bidon d'or	Jean Kob et Noël René	Films internationaux		Le Bidon d'or		Christian-Jaque	1931	France
			Couturière de Lunéville	Maurice Aubyn	Paramount		Couturière de Lunéville		Henri Lachman	1931	France
n°1249	17/11/1932		Miche	Pierre Rédinval	Paramount		Miche		Jean de Marguenat	1931	France
			Couturière de Lunéville	Maurice Aubyn	Paramount		Couturière de Lunéville		Henri Lachman	1931	France
n°1250	19/11/1932		Petite de Montparnasse	Marc Ferral	Gaumont Franco-Film Aubert		Petite de Montparnasse		Hanns Schwarz et Max de Vaux	1931	France
			Amour... Amour...	Jacques Fillier	Léon Poirier		Amour... amour...		Robert Bibal	1932	France
n°1251	22/11/1932		Panique à Chicago	Maurice Carmmage	Black Cat Film		Panik in Chicago		Robert Wiene	1931	Allemagne
			Amour... Amour...	Jacques Fillier	Léon Poirier		Amour... amour...		Robert Bibal	1932	France
n°1252	24/11/1932		Pomme d'amour	Morency	Production A.P.E.C		Pomme d'amour		Jean Dréville	1932	France
			Amour... Amour...	Jacques Fillier	Léon Poirier		Amour... amour...		Robert Bibal	1932	France
n°1253	26/11/1932		Champion du régiment	R. d'Urmont	Film Alex Nalpas		Le Champion du régiment		Henry Wulschleger	1932	France
			Amour... Amour...	Jacques Fillier	Léon Poirier		Amour... amour...		Robert Bibal	1932	France
n°1254	29/11/1932		Coups de roulis	Michel Privat	Jacques Haik		Coups de roulis		Jean La Cour	1931	France
			Amour et la veine	Jean Rémy	Jacques Haik		L'Amour et la veine		Monty Banks	1932	France

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1255	01/12/1932		Jeunes Filles en Uniforme		Vandor Film			Mädchen in Uniform	Léontine Sagan	1931	Allemagne
			L' Amour et la veine	Jean Rémy	Jacques Haik		L' Amour et la veine		Monty Banks	1932	France
n°1256	03/12/1932		Les Joyeuses femmes de Vienne	Pierre de Kérton	Albert Lauzin		Die Lustigen Weiber von Wien		Géza von Bolváry	1931	Allemagne
			L' Amour et la veine	Jean Rémy	Jacques Haik		L' Amour et la veine		Monty Banks	1932	France
n°1257	06/12/1932		Auberge du père Jonas	Jean Le Tillois	Black Cat Film		Bobby geht los		Harry Piel	1931	France / Allemagne
			L' Amour et la veine	Jean Rémy	Jacques Haik		L' Amour et la veine		Monty Banks	1932	France
n°1258	08/12/1932		Homme que j'ai tué	Pierre Morléve	Paramount		Broken lullaby = The man I killed		Ernst Lubitsch	1932	USA
			Une nuit à l'hôtel	Maurice Aubyn	Paramount		Une nuit à l'hôtel		Léo Mittler	1931	France
n°1259	10/12/1932		Tampon du capiston	Marc Ferral	Film Alex Nalpas		Le Tampon du capiston		Joe Francis et Jean Toulout	1930	France
			Une nuit à l'hôtel	Maurice Aubyn	Paramount		Une nuit à l'hôtel		Léo Mittler	1931	France
n°1260	13/12/1932		L' Amour commande	Pierre de Kérton	Albert Lauzin		Liebeskommando		Géza von Bolváry	1931	Allemagne
			Une nuit à l'hôtel	Maurice Aubyn	Paramount		Une nuit à l'hôtel		Léo Mittler	1931	France
n°1261	15/12/1932		Coiffeur pour dame	Andrée Gauthey	Paramount		Coiffeur pour dame		René Guissart	1931	France
			Une nuit à l'hôtel	Maurice Aubyn	Paramount		Une nuit à l'hôtel		Léo Mittler	1931	France
n°1262	17/12/1932		Madame et ses partenaires	R. Dessaignes	Fox Film		Part Time Wife		Leo McCarey	1930	USA
			Femme de la chambre 13	G. Monberti	Fox Film		The Woman in Room 13		Henry King	1932	USA
n°1263	20/12/1932		Royaume d'Amour	Louis Terlay	Les Grands Spectacles Cinématographiques		Der Zarewitsch		Jacob Fleck et Luise Fleck	1929	Allemagne
			Femme de la chambre 13	G. Monberti	Fox Film		The Woman in Room 13		Henry King	1932	USA
n°1264	22/12/1932		Folle nuit	Jacques Fillier	Léon Poirier		La Folle nuit		Robert Bibal	1932	France
			Femme de la chambre 13	G. Monberti	Fox Film		The Woman in Room 13		Henry King	1932	USA
n°1265	24/12/1932		Monsieur Albert	Andrée Gauthey	Paramount		Monsieur Albert		Karl Anton	1932	France
			Femme de la chambre 13	G. Monberti	Fox Film		The Woman in Room 13		Henry King	1932	USA
n°1266	27/12/1932		Un fils d'Amérique	Pierre Veber	Film Osso		Un fils d'Amérique		Carmine Gallone	1932	France
			Hôtel des étudiants	Arnold Bontemps	Capitole Film / Film Osso		Hôtel des étudiants		Victor Tourjansky	1932	France
n°1267	29/12/1932		Femme du turban	Claude Henry	Eisear Film / Loca Film						
			Hôtel des étudiants	Arnold Bontemps	Capitole Film / Film Osso		Hôtel des étudiants		Victor Tourjansky	1932	France
n°1268	31/12/1932		Kriss	Jacques Fillier	Film Synchro-Ciné		Kriss		Armand Denis et André Roosevelt	1932	USA
			Hôtel des étudiants	Arnold Bontemps	Capitole Film / Film Osso		Hôtel des étudiants		Victor Tourjansky	1932	France
n°1269 (1933)	03/01/1933	1 vol. relié du n° 1269 au n°1319	Camp Volant	Maurice Aubyn	Paramount		Camp Volant		Max Reichmann	1932	France / Allemagne
			Hôtel des étudiants	Arnold Bontemps	Capitole Film / Film Osso		Hôtel des étudiants		Victor Tourjansky	1932	France
n°1270	05/01/1933		Papa Amateur	G. Monberti	Fox Film		Amateur Daddy		John G. Blystone	1932	USA
			Chandu le Magicien	R. Dessaignes	Fox Film		Chandu the magician		Marcel Varnel et William Cameron	1932	USA
n°1271	07/01/1933		Danube Bleu	Jean Le Tillois	Sam Temkin		Blue Danube	The	Herbert Wilcox	1931	Royaume-Uni
			Chandu le Magicien	R. Dessaignes	Fox Film		Chandu the magician		Marcel Varnel et William Cameron	1932	USA
n°1272	10/01/1933		Police Secrète	Lucien Ray	Equitable Films		Geheimpolizisten		Edmund Heuberger	1929	Allemagne
			Chandu le Magicien	R. Dessaignes	Fox Film		Chandu the magician		Marcel Varnel et William Cameron	1932	USA
n°1273	12/01/1933		Une petite femme dans le train	Andrée Gauthey	Paramount		Une petite femme dans le train		Karl Anton	1932	France
			Chandu le Magicien	R. Dessaignes	Fox Film		Chandu the magician		Marcel Varnel et William Cameron	1932	USA
n°1274	14/01/1933		Paradis d'Amour	Rémy Rungis	Alliance générale cinématographique						
			Chandu le Magicien	R. Dessaignes	Fox Film		Chandu the magician		Marcel Varnel et William Cameron	1932	USA
n°1275	17/01/1933		Témoin silencieux	G. Monberti	Fox Film		Silent Witness		R.L. Hough et Marcel Varnel	1932	USA
			Chandu le Magicien	R. Dessaignes	Fox Film		Chandu the magician		Marcel Varnel et William Cameron	1932	USA
n°1276	19/01/1933		Corsaire	Yves Miróël	Artistes Associés		Corsair		Roland West	1931	France
			Une nuit au paradis	Maurice Aubyn	Artistes Associés		Une nuit au paradis		Carl Lamac et Pierre Billon	1931	France
n°1277	21/01/1933		Gamin de Paris	Rémy Rungis	Consortium cinématographique français		Gamin de Paris	Le	Gaston Rodés	1932	France
			Une nuit au paradis	Maurice Aubyn	Artistes Associés		Une nuit au paradis		Carl Lamac et Pierre Billon	1931	France
n°1278	24/01/1933		C'est un amour qui passe	Pierre de Kérton	Albert Lauzin		Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel		Géza von Bolváry	1932	Allemagne
			Une nuit au paradis	Maurice Aubyn	Artistes Associés		Une nuit au paradis		Carl Lamac et Pierre Billon	1931	France
n°1279	26/01/1933		Dernier choc	R. Dessaignes	Film Osso		Le Dernier choc	Le	Jacques Baroncelli	1932	France
			Une nuit au paradis	Maurice Aubyn	Artistes Associés		Une nuit au paradis		Carl Lamac et Pierre Billon	1931	France
n°1280	28/01/1933		Pour vivre heureux	Andrée Gauthey	Paramount		Pour vivre heureux		Claudio Della Torre	1932	France
			Bal d'apaches (un peu de champagne)	Sylvain Mortier	René Lebel / Comptoir français cinématographique		Bal d'apaches		Jean Maury	1932	France
n°1281	31/01/1933		Bonne Hôtesse	Rémy Rungis	Compagnie internationale Distribution Films		La Bonne Hôtesse	La	Jeanne Bruno-Ruby	1926	France

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis reprend en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
				Bal d'apaches (un peu de champagne)	Sylvain Mortier	René Lebel / Comptoir français cinématographique		Bal d'apaches		Jean Maury	1932	France
n°1282	02/02/1933	Les	Vignes du seigneur	Jean Remy	Jacques Haik		Les Vignes du seigneur		René Hervil		1932	France
			Bal d'apaches (un peu de champagne)	Sylvain Mortier	René Lebel / Comptoir français cinématographique		Bal d'apaches		Jean Maury		1932	France
n°1283	04/02/1933		Une voix qui meurt	Jean Le Tillois	Coopera Film		La voix qui meurt		Gennaro Dini		1932	France
			Bal d'apaches (un peu de champagne)	Sylvain Mortier	René Lebel / Comptoir français cinématographique		Bal d'apaches		Jean Maury		1932	France
n°1284	07/02/1933		Une personne négligée	R. Dessaignes	Fox Film		Careless lady		Kenneth MacKenna		1932	USA
			Bal d'apaches (un peu de champagne)	Sylvain Mortier	René Lebel / Comptoir français cinématographique		Bal d'apaches		Jean Maury		1932	France
n°1285	09/02/1933		Allo ! Mademoiselle	Pierre Rédinval	Gaumont Franco-Film Aubert		Allo, Mademoiselle !		Maurice Champreux		1932	France
			Service secret	Yves Miroël	Gaumont Franco-Film Aubert		Unter falscher Flagge		Johannes Meyer		1932	Allemagne
n°1286	11/02/1933	Les	As du turf	Maurice Aubyn	Paramount		Les As du turf		Serge Polignac		1932	France
			Service secret	Yves Miroël	Gaumont Franco-Film Aubert		Unter falscher Flagge		Johannes Meyer		1932	Allemagne
n°1287	14/02/1933		Plein la vue	Jacques Fillier	Kaminsky		Plein la vue		Edmond Carlus		1931	France
			Service secret	Yves Miroël	Gaumont Franco-Film Aubert		Unter falscher Flagge		Johannes Meyer		1932	Allemagne
n°1288	16/02/1933		Sang de nomade	Pierre Rédinval	International Film		Katharina Knie		Karl Grüne		1929	Allemagne
			Service secret	Yves Miroël	Gaumont Franco-Film Aubert		Unter falscher Flagge		Johannes Meyer		1932	Allemagne
n°1289	18/02/1933		Délicieuse	R. Dessaignes	Fox Film		Delicious		David Butler		1931	France
			Service secret	Yves Miroël	Gaumont Franco-Film Aubert		Unter falscher Flagge		Johannes Meyer		1932	Allemagne
n°1290	21/02/1933		Femme chassée	Jacques Ber	Equitable Films		Gehetzte Mädchen		Erich Schönfelder		1930	Allemagne
			Trois nuits d'Amour	Lucien Ray	Equitable Films		Frau, nach der Man sich sehnt	Die	Kurt Bernhardt		1929	Allemagne
n°1291	23/02/1933	Les	Filles de madame Lehman	Maurice Aubyn	Kowo-Terra		Frau Lehmanns Tochter		Carl Heinz Wolff		1932	Allemagne
			Trois nuits d'Amour	Lucien Ray	Equitable Films		Frau, nach der Man sich sehnt	Die	Kurt Bernhardt		1929	Allemagne
			Danton	Jean Le Tillois	Pierre Guerlais / La photocopie		Danton		André Roubaud		1932	France
n°1292	25/02/1933		Trois nuits d'Amour	Lucien Ray	Equitable Films		Frau, nach der Man sich sehnt	Die	Kurt Bernhardt		1929	Allemagne
n°1293	28/02/1933	Le	Bal de fange d'or	P. Montain	Albô-Film		Bailhaus goldener Engel		Georg C. Klaren		1932	Allemagne
			Trois nuits d'Amour	Lucien Ray	Equitable Films		Frau, nach der Man sich sehnt	Die	Kurt Bernhardt		1929	Allemagne
n°1294	02/03/1933		Une jeune fille et un million	Arnold Bontemps	Film Osso		Une jeune fille et un million		Max Neufeld		1932	Allemagne
			Marie, légende hongroise	Jacques Fillier	Film Osso		Marie, légende hongroise		Paul Fejos		1932	France
n°1295	04/03/1933		Passeport pour le diable	R. Dessaignes	Fox Film		A Passport to Hell		Frank Lloyd		1932	USA
			Marie, légende hongroise	Jacques Fillier	Film Osso		Marie, légende hongroise		Paul Fejos		1932	France
n°1296	07/03/1933		Haut les mains	Maurice Aubyn	Gaumont Franco-Film Aubert		Haut les mains		Maurice Champreux		1932	France
			Marie, légende hongroise	Jacques Fillier	Film Osso		Marie, légende hongroise		Paul Fejos		1932	France
n°1297	09/03/1933		Nippon	Claude Bressac	Shoshiku Film - Tokio / Leo Films		Nippon				1932	France / Allemagne / Japon
			Marie, légende hongroise	Jacques Fillier	Film Osso		Marie, légende hongroise		Paul Fejos		1932	France
n°1298	11/03/1933	L'	Etrange mission du Norlande	Jean Remy	Jacques Haik		Carnival Boat		Albert S. Rogell		1932	USA
			Marie, légende hongroise	Jacques Fillier	Film Osso		Marie, légende hongroise		Paul Fejos		1932	France
n°1300	14/03/1933	Les	Mystères de Shanghai	Jean Borromée	Ultra Film		Tod über Shanghai		Rolf Randolf		1932	Allemagne
			Marie, légende hongroise	Jacques Fillier	Film Osso		Marie, légende hongroise		Paul Fejos		1932	France
n°1301	16/03/1933	Le	Fils improvisé	Andrée Gauthey	Paramount		Fils improvisé	Le	René Guissart		1932	France
		Le	Monde et la chair	Maurice Aubyn	Paramount		World and the flesh	The	John Cromwell		1932	USA
n°1301	18/03/1933		Hier et aujourd'hui	Pierre Rédinval	Gaumont Franco-Film Aubert		Hier et aujourd'hui		Léon Mathot		1932	France
		Le	Monde et la chair	Maurice Aubyn	Paramount		World and the flesh	The	John Cromwell		1932	USA
n°1302	21/03/1933		C'est le printemps	Yves Miroël	International Film		Frühlingserwachen		Richard Oswald		1929	Tchécoslovaquie / Allemagne
		Le	Monde et la chair	Maurice Aubyn	Paramount		World and the flesh	The	John Cromwell		1932	USA
n°1303	23/03/1933	La	Jeune fille du vestiaire	R. Dessaignes	Fox Film		Hat check girl		Sidney Lanfield		1932	USA
		Le	Monde et la chair	Maurice Aubyn	Paramount		World and the flesh	The	John Cromwell		1932	USA
n°1304	25/03/1933	Le	Cargo Hanté	Robert Parthenay	Opera Film							

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
			Le	Monde et la chair	Maurice Aubyn	Paramount		The	World and the flesh	John Cromwell	1932	USA
n°1305	28/03/1933			Un homme sans nom	Jacques Fillier	U.F.A / Alliance cinématographique européenne			Un homme sans nom	Gustav Ucicky et Roger Le Bon	1932	France
				Un rêve blond	J. Fagel	U.F.A / Alliance cinématographique européenne			Un rêve blond	Paul Martin	1932	France
n°1306	30/03/1933			Mariage d'amour	Jean Borromée	Hispa-Film / production T.K.			Eine von uns	Johannes Meyer	1932	Allemagne
				Un rêve blond	J. Fagel	U.F.A / Alliance cinématographique européenne			Un rêve blond	Paul Martin	1932	France
n°1307	01/04/1933		Le	Plombier amoureux	Jean Le Tillois	Metro-goldwyn-Mayer		Le	Plombier amoureux	Claude Autant-Lara	1932	France
				Un rêve blond	J. Fagel	U.F.A / Alliance cinématographique européenne			Un rêve blond	Paul Martin	1932	France
n°1308	04/04/1933			Meurtres de la rue Morque	C. Jacques	Universal			Murders in the Rue Morgue	Robert Florey	1932	USA
				Un rêve blond	J. Fagel	U.F.A / Alliance cinématographique européenne			Un rêve blond	Paul Martin	1932	France
n°1309	06/04/1933			Son ami le millionnaire	Jacques Fillier	Production Pierre Berthelin / Consortium des cinémas français indépendants			Mein Freund der Millionär	Hans Behrendt	1932	Allemagne
				Un rêve blond	J. Fagel	U.F.A / Alliance cinématographique européenne			Un rêve blond	Paul Martin	1932	France
n°1310	08/04/1933			Ordonnance malgré lui	Alain Singlair	Film G.I.K.			Ordonnance malgré lui	Maurice Cammage	1932	France
				Un rêve blond	J. Fagel	U.F.A / Alliance cinématographique européenne			Un rêve blond	Paul Martin	1932	France
n°1311	11/04/1933		La	Chance de Charlie Chan	R. Dessaignes	Fox Film			Charlie Chan's Chance	John G. Blystone	1932	USA
			La	Première année	G. Monberti	Fox Film		The	First Year	William K. Howard	1932	USA
n°1312	13/04/1933		Le	Plus joli rêve	Jean Le Tillois	Compagnie universelle cinématographique		Le	Plus joli rêve	Gaston Schoukens	1931	Belgique
			La	Première année	G. Monberti	Fox Film		The	First Year	William K. Howard	1932	USA
n°1313	15/04/1933			Son enfant	Lucien Ray	Exclusivités artistiques			Ihr Junge	Friedrich Fehér	1931	Allemagne
			La	Première année	G. Monberti	Fox Film		The	First Year	William K. Howard	1932	USA
n°1314	18/04/1933		La	Rue (sous la lanterne)	Maurice Aubyn	International Film			Unter der Laterne	Gerhard Lamprecht	1928	Allemagne
			La	Première année	G. Monberti	Fox Film		The	First Year	William K. Howard	1932	USA
n°1315	20/04/1933		La	Dernière compagnie	J. Fagel	Alliance cinématographique européenne		Die	letzte Kompanie	Curtis Bernhardt	1930	Allemagne
				Coups de feu à faube	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne			Coups de feu à faube	Serge de Poligny	1932	France / Allemagne
n°1316	22/04/1933			Autour d'un million	Robert Parthenay	Union des producteurs de films			Autour d'un million	Pierre Ruban	1931	France
				Coups de feu à faube	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne			Coups de feu à faube	Serge de Poligny	1932	France / Allemagne
n°1317	25/04/1933			Près de toi, seule	Claude Bressac	Froelich Film			Die - oder keine	Carl Froelich	1932	Allemagne
				Coups de feu à faube	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne			Coups de feu à faube	Serge de Poligny	1932	France / Allemagne
n°1318	27/04/1933			Clochard	Jean Le Tillois	Production Monat-Film / Distribution Norma-Film			Clochard	Robert Péguy	1932	France
				Coups de feu à faube	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne			Coups de feu à faube	Serge de Poligny	1932	France / Allemagne
n°1319	29/04/1933			Une vie brisée	R. Dessaignes	Fox Film			Wicked	Allan Dwan	1931	USA
				Coups de feu à faube	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne			Coups de feu à faube	Serge de Poligny	1932	France / Allemagne
n°1320												
n°1321	04/05/1933	1 vol. relié du n° 1321 au n° 1372		Amour ardent	G. Monberti	Fox Film			Robber's roost	Louis King	1932	USA
				Six heures à vivre	R. Dessaignes	Fox Film			Six hours to live	William Dieterle	1932	USA
n°1322	06/05/1933			Un jour de nocé	Alain Sinclair	Maurice Cammage			Un beau jour de nocés	Maurice Cammage	1932	France
				Six heures à vivre	R. Dessaignes	Fox Film			Six hours to live	William Dieterle	1932	USA
n°1323	09/05/1933			Tragédie de jeunesse (maison de correction)	Maurice Aubyn	International Film			Jugendtragödie	Adolf Trotz	1929	Allemagne

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis reprend en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1324	11/05/1933		Six heures à vivre	R. Dessaignes	Fox Film		Six hours to live		William Dieterle	1932	USA
			L'Affaire Pichler	Jacques Fillier	Synchro-Ciné		Der Brave Sünder		Fritz Kortner	1931	Allemagne
			Six heures à vivre	R. Dessaignes	Fox Film		Six hours to live		William Dieterle	1932	USA
n°1325	13/05/1933		La Pouponnière	Andrée Gauthey	Paramount		La Pouponnière		Jean Boyer	1932	France
			Maquillage	Claude Ady	Paramount		Maquillage		Karl Anton	1932	France
n°1326	16/05/1933		Le Passeport jaune	R. Dessaignes	Fox Film		The Yellow Ticket		Raoul Walsh	1931	USA
			Maquillage	Claude Ady	Paramount		Maquillage		Karl Anton	1932	France
n°1327	18/05/1933		L'Homme à la barbiche	Lucien Ray	Comptoir général cinématographique		L'Homme à la barbiche		Louis Valray	1933	France
			Maquillage	Claude Ady	Paramount		Maquillage		Karl Anton	1932	France
n°1328	20/05/1933		Les Rigolos	Morency	Compagnie autonome cinématographique		Les Rigolos		Jacques Séverac	1932	France
			Maquillage	Claude Ady	Paramount		Maquillage		Karl Anton	1932	France
n°1329	23/05/1933		La Mort qui rôde	Jean Forge	Engels et Schmidt		Geheimnis des blauen Zimmers		Erich Engels	1932	Allemagne
			Maquillage	Claude Ady	Paramount		Maquillage		Karl Anton	1932	France
n°1330	25/05/1933		Stupéfiants	J. Fagel	Alliance cinématographique européenne		Stupéfiants		Kurt Gerron et Roger Le Bon	1932	Allemagne / France
			A moi le jour, à toi la nuit	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne		A moi le jour, à toi la nuit		Ludwig Berger et Claude Heym	1932	Allemagne / France
n°1331	27/05/1933		Les Hommes ! Quels mufles !	Jehan d'Irway	Intercontinental Film / Production Cinés-Pittaluga		Gli Uomini, che mascalzoni		Mario Camerini	1932	Italie
			A moi le jour, à toi la nuit	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne		A moi le jour, à toi la nuit		Ludwig Berger et Claude Heym	1932	Allemagne / France
n°1332	30/05/1933		Buster Millionnaire	Jean le Tillois	Metro-goldwyn-Mayer		Sidewalks of New York		Jules White et Zion Myers	1931	USA
			A moi le jour, à toi la nuit	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne		A moi le jour, à toi la nuit		Ludwig Berger et Claude Heym	1932	Allemagne / France
n°1333	01/06/1933		Quatre dans la tempête	Lucien Ray	Minerva Films		Ein Mädél von der Reeperbahn		Karl Anton	1930	Tchécoslovaquie / Allemagne
			A moi le jour, à toi la nuit	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne		A moi le jour, à toi la nuit		Ludwig Berger et Claude Heym	1932	Allemagne / France
n°1334	03/06/1933		Une heure de bonheur	Louis Terlay	Deutsche Universal Film		Eine Stunde Glück		Ludwig Dieterle	1930	Allemagne
			A moi le jour, à toi la nuit	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne		A moi le jour, à toi la nuit		Ludwig Berger et Claude Heym	1932	Allemagne / France
n°1335	06/06/1933		Les Trois grâces	Maurice Aubyn	Les artistes Associés		The Greeks had a word for them		Lowell Sherman	1932	USA
			A moi le jour, à toi la nuit	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne		A moi le jour, à toi la nuit		Ludwig Berger et Claude Heym	1932	Allemagne / France
n°1336	08/06/1933		Maître chez soi	Jean le Tillois	Or Film		Maître chez soi		Edmond T. Gréville	1932	France
			A moi le jour, à toi la nuit	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne		A moi le jour, à toi la nuit		Ludwig Berger et Claude Heym	1932	Allemagne / France
n°1337	10/06/1933		La Terreur de la pampa	Alain Sinclair	Maurice Cammage		La Terreur de la pampa		Maurice Cammage	1932	France
			A moi le jour, à toi la nuit	Jacques Fillier	Alliance cinématographique européenne		A moi le jour, à toi la nuit		Ludwig Berger et Claude Heym	1932	Allemagne / France
n°1338	13/06/1933		Le Vrai bonheur	Pierre Mariel	Fox Film		Down to earth	Par terre	David Butler	1932	USA
			Mon amie et moi	R. Dessaignes	Fox Film		Me and my gal		Raoul Walsh	1932	USA
n°1339	15/06/1933		Le Scandale du grand hôtel	Lucien Ray	Leo-Film		Fürst seppel - Skandal im Grand-Hotel		Franz Osten	1932	Allemagne
			Mon amie et moi	R. Dessaignes	Fox Film		Me and my gal		Raoul Walsh	1932	USA
n°1340	17/06/1933		La Dernière aventure	Jehan d'Irway	Intercontinental Film / Production Cinés-Pittaluga		L'Ultima Aventura		Mario Camerini	1932	Italie
			Mon amie et moi	R. Dessaignes	Fox Film		Me and my gal		Raoul Walsh	1932	USA
n°1341	20/06/1933		Bonsoir, Vienne	J. Fagel	Les exclusivités artistiques		Goodnight Vienna / Magic night		Herbert Wilcox	1932	Royaume-Uni
			Mon amie et moi	R. Dessaignes	Fox Film		Me and my gal		Raoul Walsh	1932	USA
DE SERIAL - remplacé par la photo											
n°1342	22/06/1933		Mon cœur balance	Andrée Gauthey	Paramount	Marie Glory	Movie crazy		René Guissart	1932	France
n°1343	24/06/1933		La loi ordonne	Jean Remy	RKO Radio / Jacques Haik	Ciné-revue	State's attorney		George Archainbaud	1932	USA
n°1344	27/06/1933		Une fine partie	Lucien Ray	Pathé consortium cinéma	Dolly Davis	Une fine partie		Marco de Gastyne	1932	France
n°1345	29/06/1933		Le Mariage d'argent	Jacques Bernard	Equitable Film	Jean Murat	Der Liebesmarkt		Heinz Paul	1930	Allemagne
n°1346	01/07/1933		La Belle marinière	Claude Ady	Paramount	Ciné-revue	La Belle marinière		Harry Lachman	1932	France
n°1347	04/07/1933		Epouser une millionnaire	R. Dessaignes	Fox Film	Marian Nixon	Face in the Sky		Harry Lachman	1933	USA
n°1348	06/07/1933		La Comtesse de Monte-Cristo	Andrée Gauthey	Production Rabinovitch, distribution Osso	Brigitte Helm	Die Gräfin von Monte-Christo		Karl Hartl	1932	Allemagne
n°1349	08/07/1933		L'Oiseau de Paradis	Jean Remy	RKO Radio / Jacques Haik	Ciné-revue	Bird of Paradise	L'Oiseau du Paradis	King Vidor	1932	USA
n°1350	11/07/1933		Je suis un homme perdu	Jean Verrières	Or Films	Mona Llys	Je suis un homme perdu		Edmond T. Gréville	1933	France
n°1351	13/07/1933		L'Enchaînée	R. Dessaignes	Fox Film	Warner Baxter	Dangerously Yours		Frank Tuttle	1932	France
n°1352	15/07/1933		Ma sœur masseuse	Maurice Aubyn	Metro-Goldwyn Mayer	Ciné-revue	Reducing		Charles F. Reisner	1931	USA

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1353	18/07/1933		Une faible femme	Andrée Gauthey	Paramount	Meg Lemonnier	Une faible femme		Max de Vaucorbeil	1932	France
n°1354	20/07/1933		Trenck	R. d'Urmont	Phoebus-Film	Dorethéa Wieck	Trenck		Ernst Neubach	1932	Allemagne
n°1355	22/07/1933		Sur la piste du coupable	J. Fagel	Films Tobis	Ciné-revue	Trailing the Killer		Herman C. Raymaker	1932	USA
n°1356	25/07/1933		Le Bonheur après la nuit	Pierre Mariel	Deutsche Universal Film	Magda Schneider	Glück über Nacht		Max Neufeld	1932	Allemagne
n°1357	27/07/1933		Le Chasseur de chez Maxim's	Claude Ady	Paramount	Tramel	Chasseur de chez Maxim's		Karl Anton	1932	France
n°1358	29/07/1933		Huit jeunes filles en bateau	Claude Bressac	Terra Film	Ciné-revue	Acht Mädels im Boot		Erich Waschneck	1932	Allemagne
n°1359	01/08/1933		Le Triomphe de l'amour	R. Dessaignes	Fox Film	Sally Eilers	Second hand wife		Hamilton MacFadden	1932	USA
n°1360	03/08/1933		Madame Butterfly	Jean Marin	Paramount	Sylvia Sidney	Madame Butterfly		Marion Gering	1932	USA
n°1361	05/08/1933		L'Amoureuse attente (2e partie de "Madame B")	Jean Marin	Paramount	Ciné-revue	Madame Butterfly		Marion Gering	1932	USA
n°1362	08/08/1933		Rien que des mensonges	Claude Ady	Paramount	Raymonde Allain	Rien que des mensonges		Karl Anton	1932	France
n°1363	10/08/1933		Une tendre idylle	R. Dessaignes	Fox Film	James Dunn	Handle with Care		David Butler	1932	USA
n°1364	12/08/1933		L'Amour en uniforme	Claude Bressac	Heros Film	Ciné-revue	Liebe in Uniform		Georg Jacoby	1932	Allemagne
n°1365	15/08/1933		Plein gaz	J. Fagel	Kaminsky	Dandy	Plein Gaz		Nico Lek	1932	France
n°1366	17/08/1933		Haute Pègre	Andrée Gauthey	Paramount	Kay Francis	Trouble in paradise		Ernst Lubitsch	1932	USA
n°1367	19/08/1933		L'Agent secret	Lucien Ray	Piel-Wengerof	Ciné-revue	Der Geheimagent		Harry Piel	1932	Allemagne
n°1368	22/08/1933		Captive	Georges Baraton	Metro-Goldwyn Mayer	Joan Crawford	Letty Lynton		Clarence Brown	1932	USA
n°1369	24/08/1933		Le Miracle de l'amour (2e partie de "Captive")	Georges Baraton	Metro-Goldwyn Mayer	Robert Montgomery	Letty Lynton		Clarence Brown	1932	USA
n°1370	26/08/1933		L'Or des mers	Jacques Fillier	Syncho-Ciné		L'Or des mers		Jean Epstein	1931	France
n°1371	29/08/1933		L'Amour en six jours	Morency	Emile Buhot	Lionel Barrymore	L'Amour en six jours		Emile-Georges Meyst	1933	Belgique
n°1372	31/08/1933		Le Silence, on tourne	Claude Ady	Paramount	Harold Lloyd	Movie crazy	Silence on tourne	Clyde Bruckman	1932	USA
n°1373	02/09/1933	1 vol. relié du n° 1373 au n°1424	L'Ange du mal	Jean le Tilliois	C.I.T.A.C.	Ciné-revue	Cham		Jan Nowina-Przybylski	1931	URSS
n°1374	05/09/1933		Son gosse	Jean Rémy	RKO Radio / Jacques Haik	Johnny Weissmuller et Jackie Cooper	Young Donovan's Kid		Fred Niblo	1931	USA
n°1375	07/09/1933		Mon chapeau	Andrée Gauthey	Paramount	Noël-Noël	Mon chapeau		Jaquelux	1933	France
n°1376	09/09/1933		Un million de dollars	Pierre Mariel	Engels et Schmidt	Ciné-revue	Das Millionentestament		Erich Engels	1933	Allemagne
n°1377	12/09/1933		Aimez-moi ce soir	Jean Marin	Paramount	Maurice Chevalier	Love me tonight		Rouben Mamoulian	1931	USA
n°1378	14/09/1933		Amour et préjugés (2e partie de "Aimez-moi ce soir")	Jean Marin	Paramount	Jeannette Mac Donald	Love me tonight		Rouben Mamoulian	1931	USA
n°1379	16/09/1933		Chômage	Louis Terlay	Panzer Film	Ciné-revue	Drei von der Stempelstele		Eugen Thiele	1931	Allemagne
n°1380	19/09/1933		Fra Diavolo	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Sylvia Sidney	The Devil's Brother		Hal Roach et Charles Rogers	1933	USA
n°1381	21/09/1933		L'Ile du docteur Moreau	Philippe Gay	Paramount	Kathleen Burke	Island of lost souls		Erle C. Kenton	1932	USA
n°1382	23/09/1933		La Voie du bonheur	Lucien Ray	S.E.L.F. / Production Nord-Film	Ciné-revue	La Voie du bonheur		Georges Monca	?	France
n°1383	26/09/1933		Une vie trépidante	Pierre Rédival	Metro-goldwyn-Mayer	Marlene Dietrich	Fast Life		Haay A. Pollard	1932	USA
n°1384	28/09/1933		La Poule	Andrée Gauthey	Paramount	Dranem	La Poule		René Guissart	1932	France
n°1385	30/09/1933		Londres la nuit	Jean le Tilliois	Argus Film	Ciné-revue	When London Sleeps		Leslie S. Hiscott	1932	Royaume-Uni
n°1386	03/10/1933		Le Corrupteur	Yves Miróel	Metro-goldwyn-Mayer	Phillips Holmes	Night Court		W.S. Van Dyke	1932	USA
n°1387	05/10/1933		Révolte au Zoo	R. Dessaignes	Fox Film	Wallace Beery	Zoo in Budapest		Rowland V. Lee	1933	USA
n°1388	07/10/1933		Mission secrète	Lucien Ray	Paul Davran	Ciné-revue	Mission secrète		Jean-Louis Bouquet	1933	France
n°1389	10/10/1933		Kaspa, fils de la brousse	Andrée Gauthey	Paramount	Buster Crabbe	King of the jungle		H. Bruce Humberstone	1933	USA
n°1390	12/10/1933		Les Requins du pétrole	Arnold Bontemps	Sam Spiegel / Pan Film	Arlette Marchal	Les Requins du pétrole		Henri Deccoin et Rudolf Katsche	1933	France
n°1391	14/10/1933		Prisonnière du passé (2e partie de "Les Requins du pétrole")	Arnold Bontemps	Sam Spiegel / Pan Film	Ciné-revue	Les Requins du pétrole		Henri Deccoin et Rudolf Katsche	1933	France
n°1392	17/10/1933		L'Amour sur les toits	Jean Borromée	Mondial Film	Gina Manes	Keinen Tag ohne Dich		Hans Behrendt	1933	Allemagne
n°1393	19/10/1933		Si j'avais un million	Claude Ady	Paramount	Wynne Gibson	If I had a million		H. Bruce Humberstone	1932	USA
n°1394	21/10/1933		Sous le loup de dentelle	Pierre Mariel	Hisa-Film	Ciné-revue	Sag mir wer du bist		Georg Jacoby	1933	Allemagne
n°1395	24/10/1933		Plaisirs défendus	Jean Verrières	Cavalcanti	Gemaine Sablon	Plaisirs défendus		Alberto Cavalcanti	1932	France
n°1396	26/10/1933		La Coupe de Calcutta	R. Dessaignes	Fox Film	Elissa Landi	Devil's Lottery		Sam Taylor	1932	USA
n°1397	28/10/1933		Tu m'aimeras demain	J. Fagel	Siegel Monopol Film	Ciné-revue	Heut' kommt's drauf an		Kurt Gerron	1933	Allemagne
n°1398	31/10/1933		Des mains dans l'ombre	Jean Forge	Fanal Film	Harry Baur	Hände aus dem Dunkel		Erich Waschneck	1933	Allemagne
n°1399	02/11/1933		Paquebot de luxe	Andrée Gauthey	Paramount	Renée Adorée	Luxury liner		Lothar Mendes	1933	USA
n°1400	04/11/1933		La Peinture adoucit les mœurs	Lucien Ray	Cnedis-Gentel	Ciné-revue	La Peinture adoucit les mœurs		Jean de Sze	?	France
n°1401	07/11/1933		De femme à femme	Claude Henrio	Victoria Film	Portraits d'ingénues	Woman to woman		Victor Saville	1929	USA / Royaume-Uni
n°1402	09/11/1933		Le Gros Lot	Alain Sinclair	Fernandel	Ciné-revue	Le Gros Lot		Maurice Cammage	1933	France
n°1403	11/11/1933		Au bord du gouffre	J. Fagel	Fanal / Terra	Ciné-revue	An heiligen Wassern		Erich Waschneck	1932	Allemagne
n°1404	14/11/1933		Cavalcade	Jacques Fillier	Fox Film	Henri Garat	Cavalcade		Frank Lloyd	1933	USA
n°1405	16/11/1933		Secrets	Maurice Aubyn	Les artistes Associés	Portraits de couples	Secrets		Frank Borzage	1933	USA
n°1406	18/11/1933		Cantique d'amour	Maurice Aubyn	Paramount	Ciné-revue	The Song of songs		Rouben Mamoulian	1933	USA
n°1407	21/11/1933		Le Petit babouin	Jean Verrières	S.E.P.I.C.	Portraits de femmes fatales	Le Petit babouin		Jean Grémillon	1932	France
n°1408	23/11/1933		Le Démon du sous-marin	Philippe Gay	Paramount	Tallulah Bankhead	Devil and the deep		Marion Gering	1932	USA
n°1409	25/11/1933		Une petite femme de tête	J. Fagel	Projectograph Film	Ciné-revue	So ein Mädel vergißt man nicht		Fritz Kortner	1932	Autriche / Allemagne
n°1410	28/11/1933		L'Affaire Roberts	Lucien Ray	Production Märkische	Portraits de jeunes premiers	Die Nacht im Forsthaus = Der Fall Roberts		Erich Engels	1933	Allemagne
n°1411	30/11/1933		Conflits	Alain Brégis	Metro-goldwyn-Mayer	Madge Evans	Hell below		Jack Conway	1933	USA

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1412	02/12/1933			Moi et l'impératrice	Jean Mauval	U.F.A / Alliance cinématographique européenne	Ciné-revue	Moi et l'impératrice		Paul Martin	1932	France
n°1413	05/12/1933		La	Belle de Saigon	Georges Baraton	Metro-goldwyn-Mayer	Jean Harlow	Red dust		Victor Fleming	1933	USA
n°1414	07/12/1933		Les	Bleus du ciel	Arnold Bontemps	D.E.C.	Portraits de jeunes étoiles	Bleus du ciel		Henri Decon	1933	France
n°1415	09/12/1933			Honneur de bandit	J. Desprez	R. Oswald - Terra	Ciné-revue	Ganovenehre : Ein Film aus der Berliner Unterwelt		Richard Oswald	1932	Allemagne
n°1416	12/12/1933			Rumba, chanson des îles	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Sourires	Cuban love song		W. S. Van Dyke	1931	USA
n°1417	14/12/1933			Jocelyn	Jean le Tillois	P. Gerlais	Samson Fainsilber	Jocelyn		Pierre Guérlais	1933	France
n°1418	16/12/1933		La	Nuit de la Saint-Jean	Pierre Mariel	AAFA	Ciné-revue	Johannisnacht		Willy Reber	1933	Allemagne
n°1419	19/12/1933			Amour d'espionne	J. Borromée	Ciné-alliance	Mort de Jean Angelo et Firmin Gémier	Spione am Werk		Gerhard Lamprecht	1933	Allemagne
n°1420	21/12/1933		La	Faute de Madeleine Claudet	J. Fagel	Metro-goldwyn-Mayer	Ciné-revue	Sin of Madelon Claudet		Edgar Selwyn	1931	USA
n°1421	23/12/1933			Un soir de réveillon		Paramount	Noël !	Un soir de réveillon		Karl Anton	1933	France
n°1422	26/12/1933		Le	Témoin	Jean Verrières	Zodiac	Joan Crawford	Le Témoin		Pierre de Cuvier	1932	France
n°1423	28/12/1933			Morale et amour	J. Forge	Kristall	Ciné-revue	Moral und Liebe		Georg Jacoby	1933	Allemagne
n°1424	30/12/1933			Une femme survit	S. Albinet	Metro-goldwyn-Mayer	Bonne année !	Flesh		John Ford	1932	USA
n°1425 (1934)	02/01/1934	1 vol. relié du n° 1425 au n°1475		Vacances Conjugales	Jean Verrières	Or Films	Portraits de stars aux sports d'hiver	Vacances Conjugales		Edmond T. Gréville	1933	France
n°1426	04/01/1934		Le	Chant du Nil	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Ciné-revue	The Barbarian		Sam Wood	1933	USA
n°1427	06/01/1934		Le	Front invisible	J. Fagel	Deutsche Universal Film	La galette des rois	Die unsichtbare Front		Richard Eichberg	1932	Allemagne
n°1428	09/01/1934			Sublime Sacrifice	Alain Sinclair	Black Cat Film	Leurs enfants	The Rosary		Guy Newall	1931	Royaume-Uni
n°1429	11/01/1934			Dans ses bras	Pierre Rédival	Metro-goldwyn-Mayer	Clark Gable	Hold Your Man	Dans tes bras	Sam Wood	1933	USA
n°1430	13/01/1934			Volupté	C. Hentis	Grands Spectacles Cinématographiques	Ciné-revue	Kult ciala	La Rhapsodie d'amour	Michal Waszynski	1929	Pologne
n°1431	16/01/1934		L'	Ami Fritz	Lucien Ray	S.E.L.F.	Janet Gaynor	L' Ami Fritz		Jacques Baroncelli	1933	France
n°1432	18/01/1934		La	40 C.V. du roi	P. Montain	Fox Film	Leurs loisirs	My lips betray	La Quarante-chevaux du roi	John G. Blystone	1933	USA
n°1433	20/01/1934		La	Chanteuse de l'opéra	André de Ladernade	Production Cinés-Pittaluga	Ciné-revue	La cantante dell'opera		Nunzio Malasomma	1932	Italie
n°1434	23/01/1934			Conduits par Satan	Jean Verrières	Paramount	Propos sur Raspoutin et sa cour	The Devil Is Driving	Les fous du volant	Benjamin Stoeff	1932	USA
n°1435	25/01/1934		La	Symphonie inachevée	Jacques Fillion	Europa	Mariages de vedettes	Leute flehen meine Lieder		Willi Forst	1933	Allemagne
n°1436	27/01/1934			Faut réparer Sophie	Lucien Ray	S.E.L.F.	Ciné-revue	Faut réparer Sophie		Alexandre Ryder	1933	France
n°1437	30/01/1934			Alcool	Jean le Tillois	Argus Film	René Donnio	Ten Nights in a Barroom		William A. O'Connor	1931	USA
n°1438	01/02/1934			Comme tu me veux	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Madge Evans	As you desire me		George Fitzmaurice	1932	USA
n°1439	03/02/1934		Le	Testament du Docteur Mabuse	Lucien Ray	Nero-Film	Ciné-revue	Le Testament du Docteur Mabuse		Fritz Lang	1932	France
n°1440	06/02/1934			Un drôle du numéro	Serge Muntcho	Production Gourguet	Charles Boyer	Un drôle du numéro		Jean Gourguet	1933	France
n°1441	08/02/1934			Colomba	Jean Verrières	C.A.C.	Leurs favoris	Colomba		Jacques Séverac	1933	France
n°1442	10/02/1934			Paris-Deauville	Guy Audié	Lory Film	Ciné-revue	Paris-Deauville		Jean Delannoy	1933	France
n°1443	13/02/1934			Transatlantic	Maurice Aubyn	Fox Film	Carnaval 1934	Transatlantic		William K. Howard	1931	USA
n°1444	15/02/1934			Gardez-le sourire	J. Bernard	Film Metropol / Vandor	L'amour guide	Sonnenstrahl		Paul Fejos	1933	Autriche
n°1445	17/02/1934		Le	Vaisseau sans port	Jean Verrières	Selection Film	Ciné-revue	Das Schiff ohne Hafen		Harry Piel	1932	Allemagne
n°1446	20/02/1934			Mes petits	R. Huguenard	Metro-goldwyn-Mayer	Vedettes de demain	Emma		Clarence Brown	1932	USA
n°1447	22/02/1934			Un Mauvais Garçon	Serge Muntcho	Paramount	Ciné-revue	No man of her own		Wesley Ruggles	1932	USA
n°1448	24/02/1934			Adorable	R. Dessaignes	Fox Film	Attitudes	Adorable		William Dieterle	1933	USA
n°1449	27/02/1934		Le	Champion	R. Huguenard	Metro-goldwyn-Mayer	Les Misérables (1e partie : Fantin)	Champ		King Vidor	1931	USA
n°1450	01/03/1934			Coquin de sort	Louis Sauré		Les Misérables (2e partie : les Thénardié)	Coquin de sort		André Pellenc	1933	France
n°1451	03/03/1934		La	Lumière bleue	Georges Baraton	Sokal Film	Les Misérables (3e partie : Liberté)	Blau Licht		Leni Riefenstahl	1932	Allemagne
n°1452	06/03/1934		La	Reine Kelly	Georges Florestan	Artistes Associés	Passe-temps des vedettes	Queen Kelly		Erich von Stroheim	1928	USA
n°1453	08/03/1934		Le	Patio de Sienna	André de Ladernade	Production Cinés-Pittaluga	Ciné-revue	Patio		Alessandro Blasetti	1932	Italie
n°1454	10/03/1934			Ah ! Quelle gare !	Maurice Aubyn	Paramount	Jeanne Boitel	Ah ! Quelle gare !		René Guissart	1932	France
n°1455	13/03/1934			Au fil de l'eau	Paul Forge	P.M. Film Berlin	Ingenues	Schleppzug M 17		Heinrich George	1933	Allemagne
n°1456	15/03/1934			Big House	Jean Debar	Metro-goldwyn-Mayer	Ciné-revue	Big House		Paul Fejos	1930	USA / France
n°1457	17/03/1934			Simone est comme ça	Maurice Aubyn	Paramount	Meg Lemonnier	Simone est comme ça		Karl Anton	1932	France
n°1458	20/03/1934		Le	Piège	Claude Bressac	Hisa-Film	Coiffures	Salon Dora Green		Henrik Galeen	1933	Allemagne
n°1459	22/03/1934		L'	Amour guide	Yves Miroël	Paramount	Réverie	L' Amour guide		Norman Taurog	1933	France
n°1460	24/03/1934		La	Voix sans visage	Serge Muntcho	André Haguet	Ciné-revue	La Voix sans visage		Léo Mittler	1933	France
n°1461	27/03/1934			Oliver Twist		Synchro-Ciné	Maë West	Oliver Twist		William J. Cowen	1933	USA
n°1462	29/03/1934			Ce que femme rêve	Jean Borromée	Bayerische Filmgesellschaft	Passe-temps des vedettes	Was Frauen träumen		Géza von Bolváry	1933	Allemagne
n°1463	31/03/1934		L'	Agonie des aigles			Ciné-revue	L' Agonie des aigles		Roger Richebé	1933	France
n°1464	03/04/1934		Le	Prince des six jours	Alain Sinclair	Black Cat Film	Couples	Le Prince des six jours		Robert Vernay	1933	France
n°1465	05/04/1934		L'	Ile sans amour	André de Ladernade	Production Cinés-Pittaluga	Sourires					
n°1466	07/04/1934			Blonde Vénus	Maurice Aubyn	Paramount	Ciné-revue	La Vénus blonde		José von Sternberg	1932	USA
n°1467	10/04/1934			Bouton d'or	Lucien Ray	Ixe Films	Vedettes sportives	Bouton d'or		André Brunelle	1932	USA
n°1468	12/04/1934			Don Quichotte		Film Vandot-Nelson	Leurs enfants	Don Quichotte		Georg Wilhelm Pabst	1932	France
n°1469	14/04/1934		La	Robe Rouge	Maurice Aubyn	Europa	Ciné-revue	La Robe Rouge		Jean Marguente	1933	France
n°1470	17/04/1934			Jeunes filles d'aujourd'hui	Pierre Mariel	Matador Film	Carole Lombard	Mâdels von heute		Herbert Selpin	1933	Allemagne

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production	
n°1471	19/04/1934		Le	Serpent Mamba	Maurice Aubyn	Paramount	Jeunes premiers	Murders in the Zoo		A. Edward Sutherland	1933	USA	
n°1472	21/04/1934			Waterloo Bridge	C. Jacques	Universal	Ciné-revue	Waterloo Bridge		James Whale	1931	USA	
n°1473	24/04/1934			Chahut !	Claude Henri	Orplid Film	L'homme invisible	Angst - Die schwache Stunde einer Frau		Hans Steinhoff	1928	Allemagne	
n°1474	26/04/1934			Trois pour cent ou Les petits millionnaires	Serge Muntcho	Production R.F.	Greta Garbo	Trois pour cent		Jean Drévile	1933	France	
n°1475	28/04/1934			Club de Minuit	Maurice Aubyn	Paramount	Ciné-revue	The Midnight Club		George Somnes	1933	USA	
n°1476	01/05/1934	1 vol. relié du n° 1476 au n°1528		Flirteuse	R. Dessaignes	Fox Film	Couples	My Weakness		David Butler	1933	USA	
n°1477	03/05/1934			Jenny, méfie-toi des hommes	P. Montain	Terra Film - United Artists	Pierre Blanchar	Jennys Bummel durch die Männer		Jaap Speyer	1929	Allemagne	
n°1478	05/05/1934			Mater Dolorosa	Maurice Aubyn	Arco-Film	Ciné-revue	Mater Dolorosa		Abel Gance	1932	France	
n°1479	08/05/1934			Mon mari et sa fiancée	Jean Rémy	RKO Radio / Jacques Haik	Propos sur "La reine Christine"	Smart Woman		Gregory La Cava	1931	USA	
n°1480	10/05/1934			Rothchild	Jean Verrières	Escalmet	Ciné-revue	Rothchild		Marco de Gastyne	1932	France	
n°1481	12/05/1934			Tumultes	Lucien Ray	Ench Pommere de la U.F.A	Florelle	Tumultes		Robert Siodmak	1931	France	
n°1482	15/05/1934			Incognito	Serge Muntcho	Arya Film	Marie Bell	Incognito		Kurt Gerron	1933	France	
n°1483	17/05/1934			Les Clefs du Paradis	Jean Verrières	Etablissements Petit	Fumées	Der Prinz von Arkadien		Karl Hartl	1932	Allemagne	
n°1484	19/05/1934			Gitanes	Maurice Aubyn	Universal	A la campagne	Gitanes		Jacques Barancelli	1932	France	
n°1485	22/05/1934				Un certain M. Grant	Jean Despret	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne	Jean Murat	Un certain M. Grant		Gerhard Lamprecht	1933	Allemagne / France
n°1486	24/05/1934				Mille pour une nuit	Claude Bressac	Aventi-TonFilm	Ciné-revue	Tausend für eine Nacht		Max Mack	1933	Allemagne
n°1487	26/05/1934			Le	Baiser devant le miroir	C. Jacques	Universal	Vegettes "at home"	Kiss before the mirror		James Whale	1933	USA
n°1488	29/05/1934			Le	Droit de tuer (2e partie de "Le Baiser devant le miroir")	C. Jacques	Universal	Week-end sportif	Kiss before the mirror		James Whale	1933	USA
n°1489	31/05/1934			La	Garnison amoureuse	Serge Muntcho	Flora-Films	Propos sur "Lilium"	Garnison amoureuse	La	Max Vaucorbeil	1933	France
n°1490	02/06/1934		Le	Club des casse cou	Jacques Fillier	RKO Radio	Ciné-revue	Lucky Devils		Ralph Ince	1933	USA	
n°1491	05/06/1934			Un boeuf sur la langue	Jean Kob	K.F.	Andrée Spinely	Un boeuf sur la langue		Christian-Jaque	1933	France	
n°1492	07/06/1934		Les	5 millions de la loterie	Jean Borromée	Albo-Film	Réussites	Grete! zieht das große Los		Carl Boese	1933	Allemagne	
n°1493	09/06/1934			Une vie perdue	Lucien Ray	Les films de Paris	Ciné-revue	Une vie perdue		Raymond Rouleau	1933	France	
n°1494	12/06/1934			Toboggan	Arnold Bontemps	Gaumont Franco-Film Aubert	Divorces	Toboggan		Henry Decoin	1934	France	
n°1495	14/06/1934			Une nuit de folies	Alain Sinclair		Les "Wampas Baby Stars"	Une nuit de folies		Maurice Cammage	1934	France	
n°1496	16/06/1934		L'	Imposture	Jean Borromée	National-Film	Ciné-revue	Flachsmann als Erzieher		Carl Heinz Wolf	1930	Allemagne	
n°1497	19/06/1934			Tout pour l'amour	Jean Maurval	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne	A propos de "Ior"	Tout pour l'amour		Joe May et Henri-Georges Clouzot	1933	France	
n°1498	21/06/1934			Meurtres	Lucien Ray	Minerva Films	Pêcheurs, pêcheuses	The Lodger		Maurice Elvey	1932	Royaume-Uni	
n°1499	23/06/1934		Le	Coq du régiment	Claude Marcy		Ciné-revue	Le Coq du régiment		Maurice Cammage	1933	France	
n°1500	26/06/1934			Fédora	Maurice Aubyn	Paris-France-Production	Propos sur "Bolero"	Fédora		Louis Gasnier	1934	France	
n°1501	28/06/1934			Apprends à aimer	Georges Baraton	Pax Films - GMBH - Bayerische Film	Ciné-revue						
n°1502	30/06/1934		L'	Ange garden	Jacques Fillier	Films Tobis	A la plage	Ange garden		Jean Choux	1933	France	
n°1503	03/07/1934			Fascination	Jean Debar	Metro-goldwyn-Mayer	Propos sur "Les compagnons de la nouba"	Possessed		Clarence Brown	1931	USA	
n°1504	05/07/1934			International House	R. Dessaignes	Paramount	Jean-Pierre Aumont et ses partenaires	International House		A. Edward Sutherland	1933	USA	
n°1505	07/07/1934		La	Vie à 18 ans	Maurice Aubyn	A.B. Films de Prague	Ciné-revue	Pred maturitou		Svatopluk Innemann et Vladislav	1932	Tchécoslovaquie	
n°1506	10/07/1934			Château de rêve	Jean Maurval	Alliance cinématographique européenne	Propos sur "Little Women"	Château de rêve		Géza von Bolváry	1933	France	
n°1507	12/07/1934			Etienne	Jacques Berthe	Film Osso	Sur mon joli bateau	Etienne		Jean Tarride	1933	France	
n°1508	14/07/1934			Un mariage mouvementé	Jean Borromée	Deutsche Universal Film	Ciné-revue	Skandal in Budapest		Steve Sekely et Géza von Bolváry	1933	Allemagne	
n°1509	17/07/1934		Le	Grand jeu	Pierre Buisson	Les Films de France	Françoise Rosay	Le Grand jeu		Jacques Feyder	1933	France	
n°1510	19/07/1934			Toi que j'adore	Jacques Fillier	Films Tobis	On tourne	Toi que j'adore		Géza von Bolváry	1933	France	
n°1511	21/07/1934		La	Ronde aux millions	Marc Ferral	Ciné-soleil	Ciné-revue	Rund um eine Million		Max Neufeld	1933	Allemagne	
n°1512	24/07/1934			Au bout du monde	R. Lavor	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne	Cordons bleus	Au bout du monde		Henri Chomette et Gustav Ucicki	1933	France	
n°1513	26/07/1934			Flofloche	Serge Muntcho	Films B.G.	Propos sur "le chat et le violon"	Flofloche		Gaston Roudès	1934	France	
n°1514	28/07/1934			Suzanne, c'est moi !	R. Dessaignes	Fox Film	Ciné-revue	I Am Suzanne !	Je suis Suzanne	Rowland V. Lee	1933	USA	
n°1515	31/07/1934		La	Grande muraille	François de Reigny	Columbia	Farniente	Bitter tea of general Yen		Frank Capra	1932	USA	
n°1516	02/08/1934			Aunt Sally	Jean Verrières	Arley-Film	Rosine Déréan	Aunt Sally		Tim Whelan	1933	USA	
n°1517	04/08/1934		Le	Sexe faible	Serge Muntcho	André Haguët	Ciné-revue	Le Sexe faible		Robert Siodmak	1933	France	
n°1518	07/08/1934		Le	Groom du Dalmasse-hôtel	Jean Despret	Terra Film - GMBH	Propos sur "Le scandale"	Der Page vom Dalmasse-Hotel		Victor Janson	1933	Allemagne	
n°1519	09/08/1934		La	Reine Christine	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	La journée d'une vedette	Queen Christina		Rouben Mamoulian	1933	USA	
n°1520	11/08/1934			Berlingot	Jean Verrières	Zodiac	Ciné-revue	Berlingot		Edmond T. Gréville	1933	France	
n°1521	14/08/1934		L'	Orlow	Maurice Aubyn	Aafa	La vogue persistante de 1900	Der Diamant des Zaren		Max Neufeld	1932	Allemagne	
n°1522	16/08/1934			Croisière d'amour	Jacques Fillier	RKO	Katherine Hepburn	Melody Cruise		Mark Sandrich	1933	USA	

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues		Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1523	18/08/1934		La	Femme idéale	Marc Ferral	Les Films de France	Ciné-revue	La	Femme idéale		André Berthomieu	1933	France
n°1524	21/08/1934			Sur le pavé de Berlin	Claude Biget	Astra-Paris-Films	Marie Dressler		Berlin Alexanderplatz		Piel Jutzi	1931	Allemagne
n°1525	23/08/1934		La	Banque Nemo	Jacques Fillier	Films Tobis	Propos sur "Viva Villa"	La	Banque Nemo		Marquerite Viel	1934	France
n°1526	25/08/1934			Tarzan, l'intrépide	Jean Verrières	Arley-Film	Ciné-revue		Tarzan, l'intrépide		Robert F. Hill	1934	USA
n°1427	28/08/1934			Mère et enfant	Pierre Montloin	Tofa	Jean Harlow		Mutter und Kind		Hans Steinhoff	1933	Allemagne
n°1528	30/08/1934		La	Dactylo se marie	Lucien Ray	Milo-Film	Propos sur "la maison dans la du	La	Dactylo se marie		René Pujol	1934	France
n°1529	01/09/1934	1 vol. relié du n° 1529 au n°1580	L'	Homme mystérieux	René Wild	Maurice Rouhier	Ciné-revue	L'	Homme mystérieux		Maurice Tourneur	1933	France
n°1530	04/09/1934		Les	Filles de la concierge	Jean Sahel	Azed Film	Shirley Temple		Filles de la concierge		Jacques Tourneur	1934	France
n°1531	06/09/1934			Ceux de la zone	René Gilbert	Columbia	L'ami fidèle		Man's Castle		Frank Borzage	1933	USA
n°1532	08/09/1934		L'	Empreinte du passé	Lucien Ray	Julius Hagen	Ciné-revue	The	Lost Chord		Maurice Elvey	1933	Royaume-Uni
n°1533	11/09/1934			Une jeune fille décidée	Georges Baraton	Albo-Film	Couples	Die	Kalte Mamsell		Carl Boese	1933	Allemagne
n°1534	13/09/1934		Le	Masque qui tombe	Lucien Ray	S.E.L.F	Pierre-Richard Weim	Le	Masque qui tombe		Mario Bonnard	1933	France
n°1535	15/09/1934			Thomas Garner	Jacques Fillier	Fox Film	Ciné-revue	The	Power and the glory		William K. Howard	1933	USA
n°1536	18/09/1934		Le	Dernier Preux	Jean Verrières	Production Ducis / Alliance Cinématographique européenne	Vacances	Le	Dernier Preux		Pierre-Jean Ducis	1933	France
n°1537	20/09/1934		La	Légende des montagnes noires	Jean Despret	Production Eidophon Film (S.M.B.H.)	Jolies jardinières	Das	Lied der Schwarzen Berge		K. Breinnes et Hans Natge	1933	Allemagne
n°1538	22/09/1934			Chansons de Paris	Lucien Ray	Les Films Artistiques Français / S.E.L.F	Ciné-revue		Chansons de Paris		Jacques de Baroncelli	1934	France
n°1539	25/09/1934		La	Chasse du comte Zaroff	Jacques Fillier	RKO	Vers l'abîme	The	Most dangerous game		Ernest B. Schoedsack	1932	USA
n°1540	27/09/1934			Paddy, garçon manqué	R. Dessaignes	Fox Film	La fantaisie héroïque		Paddy, the next best thing		Harry Lachman	1933	USA
n°1541	29/09/1934		La	Ferme du péché	Jean Borromée	Léo-Film	Ciné-revue	Der	Sundige Hof		Franz Osten	1933	Allemagne
n°1542	02/10/1934			Jeunesse	Jean Michel	Les Films Epop	Propos sur "L'impératrice rouge"		Jeunesse		George Lacombe	1934	France
n°1543	04/10/1934		La	Cinquième empreinte	Jacqueline Etcheverry	Fox Film	Et l'on revient toujours...	La	Cinquième empreinte		Karl Anton	1934	France
n°1544	06/10/1934		L'	Impossible fiancé	Ray Month	Universal	Ciné-revue		Ex-Bad Boy		Vin Moore	1931	USA
n°1545	09/10/1934			I.F.1. ne répond plus	R. Dessaignes	U.F.A / Alliance cinématographique européenne	En famille		I.F.1. ne répond plus		Karl Hartl	1932	France
n°1546	11/10/1934			Un petit peu d'amour	Louis Terlay	Production cinéma-film Vertriebs	Comiques à la caserne		Ein bißchen Liebe für Dich		Max Neufeld	1932	Allemagne
n°1547	13/10/1934			Ciel Tropical	André de Lademade	Production Cinés-Pittaluga	Ciné-revue				Aldo Vergano		Italie
n°1548	16/10/1934			Cessez le feu !	Jacques Faure	Azed Film	Dorothea Wieckle		Cessez le feu		Jacques de Baroncelli	1934	France
n°1549	18/10/1934			Houp-là	R. Dessaignes	Fox Film	Vedettes miniatures		Hoop-la		Frank Lloyd	1933	USA
n°1550	20/10/1934		Le	Chanteur de Venise	Jean Borromée	Terra Film	Ciné-revue		My Song Goes Round the World	Chanson autour du monde	Richard Oswald	1934	Royaume-Uni
n°1551	23/10/1934		L'	Attraction tragique	Claude Henrio	Ratsbonne - Haase - Film	Leurs fétiches		Schatten der Manege		Paul Heinz	1931	Allemagne
n°1552	25/10/1934		La	Guerre des valses	R. LAVOR	U.F.A / Alliance cinématographique européenne	Les princes du rire	La	Guerre des valses		Raoul Ploquin	1933	France
n°1553	27/10/1934		Le	Fou volant	Lucien Ray	Universal	Ciné-revue	The	Flying Fool		Walter Summers	1931	USA
n°1554	30/10/1934			Mélodie d'amour	Ray Month	Universal	Ramu		Melody Lane		Robert F. Hill	1929	USA
n°1555	01/11/1934		L'	Or	Jean Maurval	U.F.A / Alliance cinématographique européenne	De l'opéra à l'écran	L'	Or		Karl Hartl	1933	Allemagne / France
n°1556	03/11/1934			Toujours l'amour	Jean Borromée	Ideal-Film	Ciné-revue		Keine Angst vor Liebe		Hans Steinhoff	1933	Allemagne
n°1557	06/11/1934			Une femme a passé	Maurice Aubyn	Société universelle de distribution	Propos sur "Le dernier millionnaire"		Une femme a passé		René Jayet	1928	France
n°1558	08/11/1934		L'	Amour en cage	Pierre Buisson	Sol Film	Le travesti est de rigueur...	L'	Amour en cage		Carl Lamac	1934	Allemagne / France
n°1559	10/11/1934		Le	Meurtre de minuit	René Gilbert	Columbia	Ciné-revue		Night Club Lady		Irving Cummings	1932	USA
n°1560	13/11/1934			Mary-Rose et Rose-Mary	André de Lademade	International Film	Propos sur "Notre Pain quotidien"		Wedding Rehearsal	Maryrose et Rosemary	Alexander Korda	1932	Royaume-Uni
n°1561	15/11/1934			Tonnerre sur le Mexique	Marc Ferral	Metropolis Film	Les chansonniers à l'écran		Thunder Over Mexico		Sergei Eisenstein	1933	USA
n°1562	17/11/1934			Blond Platine	René Gilbert	Columbia	Ciné-revue		Platinum Blonde	La Blonde platine	Frank Capra	1931	USA
n°1563	20/11/1934			Son autre amour	Renée Layral	Compagnie indépendante de distribution	Robes du soir		Son autre amour		Constant Rémy	1934	France
n°1564	22/11/1934			Chanson de printemps	Jean Borromée	Europa	Maquillage		Frühlingsmärchen		Carl Froelich	1934	Allemagne
n°1565	24/11/1934			Adieu, les beaux jours	R. LAVOR	U.F.A / Alliance cinématographique européenne	Ciné-revue		Adieu les beaux jours		Johannes Meyer et André Beuch	1933	France
n°1566	27/11/1934			Jalousie	Claude Biget	Astra-Paris-Films	Jeanne Cheirel	Die	Zwei vom Südexpress		Robert Wohlmut	1932	Allemagne
n°1567	29/11/1934			Nous marions Solange	Jehan Pertuis	Pierre Deyris	Propos sur "Les hommes en blanc"		Nous marions Solange		Lucien Mayragues	1934	France
n°1568	01/12/1934			Dernière heure	J. Deristet	Films Herpey	Ciné-revue		Dernière heure		Jean Bernard-Derosne	1934	France
n°1569	04/12/1934		Le	Diamant de Lisa	Pierre Mariel	Hala Film	Propos sur "Tartarin de Tarascon"	Das	Blumenmädchen vom Grand-Hote		Carl Boese	1934	Allemagne

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1570	06/12/1934		La	P'tite Shirley	Lucien Ray	Fox Film	Michel Simon		Baby takes a bow	Harry Lachman	1934	USA
n°1571	08/12/1934			Dans les rues	Pierre Buisson	Société internationale cinématographique	Ciné-revue		Dans les rues	Victor Trivas	1933	France
n°1572	11/12/1934			Pour une blonde	Claude Bressac	Production cinéma-film	Arabesques sur la neige		Goldblondes Mädchen, ich schenk Dir mein Herz	Rudolph Bemauer	1932	Allemagne
n°1573	13/12/1934			Trois jours chez les vivants	Lucien Ray	Paramount	Ciné-revue		Death Takes a Holiday	Mitchell Leisen	1934	USA
n°1574	15/12/1934		Le	Grand Avocat	C. Jacques	Universal	Fourrures		Counselor at law	William Wyler	1933	USA
n°1575	18/12/1934		L'	Amour et fauto	P. Montlain	Edgar Beyfuss	Garder sa ligne		Wir parken, wo es uns gefällt	Edgar Beyfuss	1934	Allemagne
n°1576	20/12/1934			Lac aux dames	P. Montlain	Production Sopra	Ciné-revue		Lac aux dames	Marc Allégret	1933	France
n°1577	22/12/1934			Fanatisme	Jean Sahel	Via-Films	Leurs autos		Fanatisme	Gaston Ravel et Tony Lekain	1932	France
n°1578	25/12/1934		Les	Caprices du cœur	C. Jacques	Universal	Joyeux Noël		Uncertain Lady	Karl Freund	1934	USA
n°1579	27/12/1934			Viva Villa	Marc Ferral	Metro-goldwyn-Mayer	Ciné-revue		Viva Villa !	Jack Conway	1934	USA
n°1580	29/12/1934		L'	Auberge du petit dragon	Lucien Ray	Production Max Glass	René Lefèvre	L'	Auberge du petit dragon	Jean Limur	1934	France
n°1581 (1935)	01/01/1935	1 vol. relié du n° 1581 au n° 1632	La	Découverte mortelle	P. Montlain	Ariel Film - GMBH	Au qui l'an neuf	Die	Weit ohne Maske	Harry Piel	1934	Allemagne
n°1582	03/01/1935		L'	Impératrice rouge	Maurice Aubyn	Paramount	Maria Chapdelaine	The	Scarlet empress	Josef von Sternberg	1934	USA
n°1583	05/01/1935		La	Danseuse de Panama	Jean Rémy	RKO	Ciné-revue		Panama Flo	Ralph Murphy	1932	USA
n°1584	08/01/1935		La	Jeune fille d'une nuit	Jean Maurval	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne	Propos sur "Pension Mimosas"	La	Jeune fille d'une nuit	Reinhold Schünzel	1934	Allemagne / France
n°1585	10/01/1935			Mon Petit Homme	Pierre Mariel	Europa	Ciné-revue		Kleiner Mann - Was nun ?	Fritz Wendhausen	1933	Allemagne
n°1586	12/01/1935		La	Crise est finie	Lucien Ray	Nero-Film	Vedettes pilotes	La	Crise est finie	Robert Siodmak	1934	France
n°1587	15/01/1935		L'	Homme à la griffe	André de Lademade	Production Cinés-Pittaluga	Gisèle Casadeus	Die	Pranke	Frank Steinhoff	1931	Allemagne
n°1588	17/01/1935			Berkeley Square	Pierre Mariel	Fox Film	Ciné-revue		Berkeley Square	Frank Lloyd	1933	USA
n°1589	19/01/1935			Si j'étais le patron	Lucien Ray	Para-Film	Palette et cinéma		Si j'étais le patron	Richard Pottier	1934	France
n°1590	22/01/1935			Triomphe de la jeunesse	Maurice Aubyn	Paramount	Propos sur "l'aventurier"		This Day and Age	Cecil B. de Mille	1933	USA
n°1591	24/01/1935		Les	Amants fugitifs	Suzanne Albinet	Metro-goldwyn-Mayer	Ciné-revue		Fugitive lovers	Richard Boleslawski	1934	France
n°1592	26/01/1935		Le	Barbier de Séville	Jean Sahel	Compagnie française Cinématographique	Paulette Dubost	Le	Barbier de Séville	Jean Kemm	1933	France
n°1593	29/01/1935		La	Nuit imprévue	André de Lademade	Production Cinés-Pittaluga	Propos sur "Tarzan et sa compagne"		Al buio insieme	Gennaro Righelli	1933	Italie
n°1594	31/01/1935		L'	Aigle et le vautour	M. Passelergue	Paramount	Marlene Dietrich	The	Eagle and the hawk	Stuart Walker	1933	USA
n°1595	02/02/1935			Sœur Angélique	G. Laurent	Kontinentale-Film	Premiers rayons de soleil		Sestra Angelika	Martin Fric	1932	Allemagne
n°1596	05/02/1935		Le	Père Lampon		Etelka	Albert Préjean et Danielle Darrieu	Le	Père Lampon	Christian-Jaque	1934	France
n°1597	07/02/1935			Kayak (un drame dans les mers du pôle)	Lucien Ray	Production Palladium	Ciné-revue		Palos brudefærd	Friedrich Dalsheim	1934	Danemark
n°1598	09/02/1935		Les	Bleus de la marine	Claude Murcy	Maurice Cammage	Alpinisme	Les	Bleus de la marine	Maurice Cammage	1934	France
n°1599	12/02/1935			Cette nuit-là	Jean Sahel	Via-Films	Propos sur "La veuve joyeuse"		Cette nuit-là	Marc Sorkin	1933	France
n°1600	14/02/1935			Une fiancée à 120 à l'heure	Marc Ferral	Terra Film	Amis fidèles		Ein Mädchen wirbelt durch die Welt	Georg Jacoby	1933	Allemagne
n°1601	16/02/1935			Georges et Georgette	Jean Maurval	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne	Ciné-revue		Georges et Georgette	Reinhold Schünzel	1933	Allemagne / France
n°1602	19/02/1935			Cartouche	Jean Sahel	Film A.L.B.	Propos sur "La Passagère"		Cartouche	Jacques Daroy	1934	France
n°1603	21/02/1935			Minuit	C. Jacques	Universal	Ciné-revue		Midnight	Chester Eskine	1934	USA
n°1604	23/02/1935			Amour de princesse	Jean Borromée	Europa	En selle !	Das	Geheimnis um Johann Orth	W/lli Wolff	1932	Allemagne
n°1605	26/02/1935			Cynara ou l'impasse	Pierre Buisson	Samuel Goldwyn	Couples		Cynara	King Vidor	1932	USA
n°1606	28/02/1935			Son attesse impériale	Jean Maurval	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne	Berval		Son attesse impériale	Viktor Janson	1933	France
n°1607	02/03/1935		Le	Mystère du Sud-Express	Pierre Mariel	Europa / Verleich A. G.	Ciné-revue		Abenteuer im Südexpress	Erich Waschneck	1934	Allemagne
n°1608	05/03/1935			Un homme en or	Lucien Ray	Production R.F.	Propos sur "Le Bonheur"		Un homme en or	Jean Dréville	1934	France
n°1609	07/03/1935		La	File des montagnes	Herbay	Etté Film	Ginger Rogers	The	Maid of the Mountains	Lupino Lane	1932	Royaume-Uni
n°1610	09/03/1935			Une étrange affaire	Jean Borromée	Bavaria Film	Ciné-revue		Achtung! Wer kennt diese Frau?	Franz Seitz	1934	Allemagne
n°1611	12/03/1935		Le	Cavalier Lafleur	Maurice Aubyn	Production Gamma	"Les trois lanciers du Bengale"		Cavalier Lafleur	Pierre-Jean Ducis	1934	France
n°1612	14/03/1935			Pour être aimé	Jacques Faure	Via-Films	Une heure de musique		Pour être aimé	Jacques Tourneur	1933	France
n°1613	16/03/1935		Le	Billet de mille	Jacques Faure	A.P.P.C.	Ciné-revue	Le	Billet de mille	Marc Didier	1934	France
n°1614	19/03/1935			Régine	Pierre Mariel	Fanal Production	Madeleine Ozeray		Régine	Erich Waschneck	1934	Allemagne
n°1615	21/03/1935			Kelly l'invincible	Renée Layral	Compagnie indépendante de distribution	L'heure du courrier	The	Racing strain	Jérôme Strom	1932	USA
n°1616	23/03/1935		La	Lanterne du diable	André de Lademade	Production Cinés-Pittaluga	Ciné-revue	La	Laterna del diavolo	Carlo Campogalliani	1931	Italie
n°1617	26/03/1935			Quand l'amour røde	Jean Borromée	Europa	Propos sur "Jours heureux"		Zigeunerblut	Charles Klein	1934	Allemagne
n°1618	28/03/1935			Zouzou	Lucien Ray	Arya Film	Bijoux		Zouzou	Marc Allégret	1934	France
n°1619	30/03/1935		Le	Chant du destin	Jean Verrières	Pan Film	Ciné-revue	Le	Chant du destin	Jean-René Légrand	1933	France
n°1620	02/04/1935		Le	Cirque magique	Renée Layral	Monogram Pictures	Gavroche à l'écran	The	Gallant Fool	Robert N. Bradbury	1933	USA
n°1621	04/04/1935			Pour l'amour d'une blonde	Jacques Faure	Bayerische Film	Ciné-revue					

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1622	06/04/1935		La	Boule rouge	Pierre Buisson	Joseph M. Schenk / Darryl F. Zanuck	Au téléphone	Blood Money		Rowland Brown	1933	USA
n°1623	09/04/1935			Oncle Dobi	M. Passelergue	Paramount	Propos sur "Remous"	Lone cowboy		Paul Sloane	1932	USA
n°1624	11/04/1935			Quadrille d'amour	Deristel	Romain Pinès	La vogue du romanisme à Hollywood	Quadrille d'amour		Germain Fried et Ricahrd Eicht	1934	France
n°1625	13/04/1935			Deux femmes	R. Dessaignes	Fox Film	Ciné-revue	Pèlerinage		John Ford	1933	USA
n°1626	16/04/1935			Conseils aux cœurs brisés	Pierre Buisson	Joseph M. Schenk / Darryl F. Zanuck	Propos sur "Aller et retour"	Advice to the Lovelorn		Alfred L. Werker	1933	USA
n°1627	18/04/1935			Rythmes d'amour	M. Passelergue	Paramount	Colette Darfeuil	Murder at the vanities		Mitchell Leisen	1934	USA
n°1628	20/04/1935			Vaccin 48	Lucien Ray	Film B.L.B. / Production R.C.	Ciné-revue	Vaccin 48		André Brunelle	1934	France
n°1629	23/04/1935			Il n'y a qu'un amour	Claude Bressac	Production Dr V. Badal	Propos sur "L'homme à l'oreille cassée"	Es gibt nur eine Liebe		Johannes Meyer	1933	Allemagne
n°1630	25/04/1935			Antonia, romance hongroise		Milo-Film	Claudette Colbert	Antonia, romance hongroise		Max Neufeld	1934	France
n°1631	27/04/1935			Dix contre un	Jean Verrières	Prodté	Ciné-revue	Gat That Girl		George Crone	1932	USA
n°1632	30/04/1935		La	Fusée	Jean Sahel	Via-Films	Patron de mode	La Fusée		Jacques Natanson	1933	France
n°1633	02/05/1935	1 vol. relié du n° 1633 au n° 1685		Caravane	Philippe Vernail	Fox Film	Patron de mode	Caravane		Erik Charrel	1934	USA / France
n°1634	04/05/1935		Le	Pardon du marin	Jean Borromée	Ekdophon Film	Patron de mode	Das Meer ruft		Hans Hinrich	1933	Allemagne
n°1635	07/05/1935		Le	Monde où l'on s'ennuie	Lucien Ray	Société Anonyme de Production et d'Exploitation Cinématographiques	Patron de mode	Le Monde où l'on s'ennuie		Jean Marguenat	1934	France
n°1636	09/05/1935		La	Femme aux gardénias	Jacques Fillier	RKO Radio	Patron de mode	Double harness		John Cromwell	1933	USA
n°1637	11/05/1935		L'	Ecole de la Beauté	M. Passelergue	Paramount	Patron de mode	Search for beauty		Erle C. Kenton	1934	USA
n°1638	14/05/1935			Cœurs en péril	Pierre Mariel	Production Dr V. Badal	Patron de mode	Ich sehne mich nach dir		Johannes Riemann	1934	Allemagne
n°1639	16/05/1935		Le	Vertige	Jacqueline Etcheverry	Fox Film	Patron de mode	Le Vertige		Paul Schiller	1935	France
n°1640	18/05/1935			Tempête sur la ligne	Pierre Buisson	Joseph M. Schenk / Darryl F. Zanuck	Patron de mode	Looking for Trouble		William A. Wellman	1934	USA
n°1641	21/05/1935			New-York - Miami	Paul Nolleau	Columbia	Patron de mode	It happened one night		Frank Capra	1934	France
n°1642	23/05/1935		La	Musique dans le sang	P. Montain	Fanal Production	A propos de "L'admirable Ruggles"	Music im Blut		Erich Waschneck	1934	Allemagne
n°1643	25/05/1935		Le	Héros des dames	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Patron de mode	The Prizefighter and the Lady		W. S. Van Dyke	1933	USA
n°1644	28/05/1935			Ravisseurs	R. Dessaignes	Fox Film	Cinq siècles de danse	The Mad game	Le ravisseur	Irving Cummings	1933	USA
n°1645	30/05/1935		La	Caserne en folie	Alain Sinclair	Maurice Cammage	Patron de mode	La Caserne en folie		Maurice Cammage	1934	France
n°1646	01/06/1935		L'	Affaire Coquelet	Serge Muntcho	Synchro-Ciné	Solitude	L'Affaire Coquelet		Jean Gourquet	1934	France
n°1647	04/06/1935		Le	Proscrit	Jean Borromée	Prometheus Film	Patron de mode	Na Sybir		Henryk Szaro	1930	Pologne
n°1648	06/06/1935		Le	Prince Jean	Jacqueline Etcheverry	Fox - Europa	Reportages photographiques "La Le	Prince Jean		Jean Marguenat	1934	France
n°1649	08/06/1935		L'	Amour et la veine	P. Montain	Tiffany Productions	Patron de mode	Lena rivers		Phil Rosen	1932	USA
n°1650	11/06/1935			Itto	Renée Layral	Eden Productions	Patron de mode	Itto		Marie Epstein	1934	France
n°1651	13/06/1935		L'	Attentat du Palace Hôtel	Claude Henrio	Film Massoulard	Laborieuse beauté	Murder at Covent Garden		Michael Barringer et Leslie S. H	1932	Royaume-Uni
n°1652	15/06/1935			Mam'zelle Spahi	Philippe Vernail	Fox Film	Reportages photographiques "La fille de M	Mam'zelle Spahi		Max Vaucorbeil	1934	France
n°1653	18/06/1935			Rapt	Serge Muntcho	Mentor Film	Patron de mode	Rapt		Dimitri Kirsanoff	1933	France / Allemagne
n°1654	20/06/1935			Votre correspondant ne répond pas	Pierre Mariel	Metropol - Filmverleih	On tourne "Bout de chou" à bilancourt	Teilnehmer antwortet nicht		Rudolf Katscher et Marc Sorkin	1932	Allemagne
n°1655	22/06/1935		La	Reine de Biarritz	Morency	Compagnie française Cinématographique	Patron de mode	La Reine de Biarritz		Jean Toulout	1934	France
n°1656	25/06/1935		Le	Songé d'une nuit d'hiver	Pierre Mariel	Boston Film	Patron de mode	Winterachstraum		Géza von Bolváry	1935	Allemagne
n°1657	27/06/1935			Peer Gynt	Pierre Buisson	Bavaria Film	Jean Parker	Peer Gynt		Fritz Wendhausen	1934	Allemagne
n°1658	29/06/1935			Marie Galante	Marc J. P. Augier	Fox Film	Patron de mode	Marie Galante		Henry King	1934	USA
n°1659	02/07/1935		Le	Petit Jacques	Jacques Fillier	Consortium cinématographique français	Patron de mode	Le Petit Jacques		Gaston Roudès	1934	France
n°1660	04/07/1935			Sérénade à trois	M. Passelergue	Paramount	Line Clevers	Design for living		Ernst Lubitsch	1933	USA
n°1661	06/07/1935			Hôtel Continental	Maurice Aubyn	Tiffany Productions	Ciné-revue	Hotel Continental		Christy Cabanne	1932	USA
n°1662	09/07/1935			Quelle drôle de gosse !	Lucien Ray	Metropa Films	Patron de mode	Quelle drôle de gosse !		Léo Joannon	1935	France
n°1663	11/07/1935			Knock-out	Pierre Mariel	Bayensche Film	Marion Marsh	Knockout - Ein junges Mädchen, ein junger Mann		Carl Lamac et Hans H. Zerlett	1935	Allemagne
n°1664	13/07/1935			Nuits de Broadway	Ralph Lowell	20th century	Patron de mode	Broadway through a keyhole		Lowell Sherman	1933	USA
n°1665	16/07/1935			Une femme au volant	Jacques Faure	Romain Pinès	Plein air	Une femme au volant		Pierre Billon et Kurt Gerron	1933	France
n°1666	18/07/1935			Aux portes De Paris	Jacques Fillier	S.E.L.F.	Ciné-revue	Aux portes De Paris		Charles Barois et Jacques de B	1934	France
n°1667	20/07/1935			Mademoiselle Liselotte	R. Dessaignes	Production Dr V. Badal	Autour de "deuxième bureau"	Fräulein Liselott		Johannes Guter	1934	Allemagne
n°1668	23/07/1935			Jours heureux	André Mamy	Metro-goldwyn-Mayer	A teau les artistes	Hide out		W. S. Van Dyke	1934	USA
n°1669	25/07/1935		L'	Agent Schwenke	R. Dessaignes	Europa	Patron de mode	Oberwachtmeister Schwenke		Carl Froelich	1935	Allemagne
n°1670	27/07/1935			Ferdinand le nocœur	Lucien Ray	Gamma	Fernandel	Ferdinand le nocœur		René Sti	1934	France
n°1671	30/07/1935		Le	Reportage tragique	Pierre Mariel	Tiffany Productions	Ciné-revue	X marks the spot		Erle C. Kenton	1931	USA
n°1672	01/08/1935			Les quatre filles du Dr March	Suzanne Grace-Chanté	RKO Radio	En revenant de Berlin	Little women		George Cukor	1933	USA
n°1673	03/08/1935			Romance d'autrefois (2e partie de "Les quat	Suzanne Grace-Chanté	RKO Radio	Tennis	Little women		George Cukor	1933	USA
n°1674	06/08/1935			Casanova	Maurice Aubyn	Production M.J.	Concours d'élégance automobile	Casanova		René Barberis	1933	France
n°1675	08/08/1935		L'	Amour captif	Ray Month	Universal	Bourrachon	The Love captive		Max Marcin	1934	USA

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1676	10/08/1935			Et moi j'te dis qu'elle t'a fait d'oeil	P. Veber	Production Forrester / Parant	Crime et Châtiment		Et moi j'te dis qu'elle t'a fait d'oeil	Jack Forrester	1935	France
n°1677	13/08/1935			Il sait ce qu'il veut	R. Dessaignes	Arya Film	La vie est si belle		Er weiss was er will	Rudolf Hoch	1935	Allemagne
n°1678	15/08/1935			Remous	Renée Layral	Production H.O. Film	Magda Schneider		Remous	Edmond T. Gréville	1933	France
n°1679	17/08/1935			Chanteuse de cabaret	Maurice Aubyn	Paramount	Patron de mode		Torch singer	Alexander Hall	1933	France
n°1680	20/08/1935		L'	Homme à l'oreille cassée	Jacques Faure	Réalisations d'art cinématographique	Ciné-revue	L'	Homme à l'oreille cassée	Robert Boudrioz	1934	France
n°1681	22/08/1935		Le	Miracle des ailes	Pierre Mariel	Terra Film	Patron de mode		Wunder des Fliegens	Paul Heinz	1935	Allemagne
n°1682	24/08/1935		Le	Secret de Miss Wyndham	Pierre Buisson	Darryl F. Zanuck	Propos sur "Toute la ville en parle"		Gallant Lady	Gregory La Cava	1933	USA
n°1683	27/08/1935			Hérédité	Serge Munchico	RKO Radio	Fanfare d'amour		A Bill of Divorcement	George Cukor	1932	USA
n°1684	29/08/1935			Tovaritch	Marc J. P. Augier		As d'Amérique		Tovaritch	Jacques Deval, Germain Fried,	1935	France
n°1685	31/08/1935			Une nuit tragique	C. Jacques	Production U.P.C	Ciné-revue		Bombay mail	Edwin L. Marin	1934	USA
n°1686	03/09/1935	1 vol. relié du n° 1686 au n°1737	La	Sonnette d'alarme	Jean Kolb	Paramount	Josef Day		Sonnette d'alarme	Christian-Jaque	1935	France
n°1687	05/09/1935			Une maîtresse femme	Marc Ferral	Cserepy-Normaton Film	Femmes aimées		Ein Mädchen mit Prokura	Arzén von Cserepy	1934	Allemagne
n°1688	07/09/1935			Trésor des mers	M. Passelergue	Columbia	Leurs mascottes.		Below the sea	Albert S. Rogell	1933	USA
n°1689	10/09/1935			Romance d'amour	Claude et Dominique J	British International Pictures - LTD Estree	Films militaires		Blossom Time	Paul L. Stein	1934	Royaume-Uni
n°1690	12/09/1935		Le	Calvaire de Flora Winters	L. Rudlof	RKO Radio	Shirley Temple	The	Life of Vergie Winters	Alfred Santell	1934	USA
n°1691	14/09/1935			Mam'zelle Ingénieur	Lucien Ray	Re-Jo	A la conquête des trous		Czy Lucyna to dziewczyna ?	Juliusz Gardan	1934	Pologne
n°1692	17/09/1935		La	Chanson du cœur	Jean Verrières	Production F. Méric	Les surveillants de la beauté					
n°1693	19/09/1935			Un rêve à deux	Paul Nolleau	Columbia	Fernand Gravey		Let's Fall in Love	David Burton	1933	USA
n°1694	21/09/1935			Un oiseau rare	Lucien Ray	Mega-Film	Femmes d'intérieur		Un oiseau rare	Richard Pottier	1935	France
n°1695	24/09/1935		La	Rosière des Halles	Jacques Fillier	Production Max Glass	Dita Parlo	La	Rosière des Halles	Jean Limur	1935	France
n°1696	26/09/1935			Bourrasque	Jean Verrières	Société de production algérienne cinématographique	Thomy Bourdelle		Bourrasque	Pierre Billon	1935	France
n°1697	28/09/1935		Le	Secret d'une nuit	Georges Cohen	Production Félix Gandéra	Dis-moi que je suis belle	Le	Secret d'une nuit	Félix Gandera	1934	France
n°1698	01/10/1935		La	Paloma	Pierre Mariel	R.N. Film-Production	Patron de mode	La	Paloma. Ein Lied der Kameradschaft	Karl Heinz Martin et Robert Neg	1934	Allemagne
n°1699	03/10/1935			Paris mes amours	Jacques Faure	Film A.L. Blondeau	Jeanne Botel		Paris mes amours	Alphonse-Lucien Blondeau	1935	France
n°1700	05/10/1935			Maria Chapdelaine	R. Chalmard		Fantaisies et divins mensonges		Maria Chapdelaine	Julien Duvvier	1934	France
n°1701	08/10/1935			Les amours de Cellini	Pierre Buisson	Darryl F. Zanuck	Frankie Thomas	The	Affairs of Cellini	Gregory La Cava	1934	USA
n°1702	10/10/1935			Lady for a day	Serge Muntcho	Columbia	Musique, plaisir des dieux		Lady for a day	Frank Capra	1933	USA
n°1703	12/10/1935			Notre pain quotidien	Claude et Dominique J	Production Viking	Ciné-revue		Our daily bread	King Vidor	1934	USA
n°1704	15/10/1935			Une fois dans la vie	Jacques Faure	Ciné-soleil	Noël-Noël		Une fois dans la vie	Max Vaucorbeil	1933	France
n°1705	17/10/1935		Le	Chant de la fleur rouge	Lucien Ray	Wiwefilm	Patron de mode		Sangen om den eldröda blomman	Ragnar Hylten-Cavallius	1934	Suède
n°1706	19/10/1935		Le	Monde en marche	Maurice Aubyn	Fox Film	Paulette Dubost	The	World moves on	John Ford	1934	USA
n°1707	22/10/1935			Folies Bergère	Pierre Buisson	Darryl F. Zanuck	Mary Marquet		Folies Bergère	Marcel Achard	1935	USA / France
n°1708	24/10/1935		L'	Aventure	André de Ladernade	Itala Film	Annabella et Jean Murat		Abenteuer eines jungen Herrn in Polen	Gustav Fröhlich	1934	Allemagne
n°1709	26/10/1935			Rapt d'enfant	M. Passelergue	Paramount	Ciné-revue		Miss Fane's baby is stolen	Alexander Hall	1934	USA
n°1710	29/10/1935			Trois cents à l'heure	Pierre Veber	Lumi-Films	Armand Bernard		Trois cents à l'heure	Willy Rozier	1934	France
n°1711	31/10/1935			Faubourgs de New York	Ralph Lowell	20th century	René Lefèvre	The	Bowery	Raoul Walsh	1933	USA
n°1712	02/11/1935		El	Matador	M. Passelergue	Paramount	Jeanne Botel	The	Trumpet Blows	Stephen Roberts	1934	USA
n°1713	05/11/1935			Ann Vickers	L. Rudlof	RKO Radio	Autour de "La vie parisienne"		Ann Vickers	John Cromwell	1933	USA
n°1714	07/11/1935			D'amour et d'eau fraîche	Georges Cravenne	Production Félix Gandéra	Monique Rolland		D'amour et d'eau fraîche	Félix Gandera	1933	France
n°1715	09/11/1935		L'	Or dans la rue	Lucien Ray	Production Eugène Tuscherer	Jacques Feyder tourne "Kermess"	L'	Or dans la rue	Kurt Bernhardt	1934	France
n°1716	12/11/1935			Eve cherche un père	Claude Henrio	Les Grands Spectacles Cinématographiques	Jérôme Perreau		Eve cherche un père	Mario Bonnard	1934	France
n°1717	14/11/1935		Le	Dictateur	Renée Layral	Production Toeplitz	Genevieve Leclerc	The	Dictator	Victor Saville	1935	Royaume-Uni
n°1718	16/11/1935		La	Profession d'Ann Carver	Maurice Aubyn	Columbia	Ciné-revue		Ann Carver's profession	Edward Buzzell	1933	USA
n°1719	19/11/1935			Sequoia	Lucien Ray	Metro-goldwyn-Mayer	Ciné-revue		Sequoia	Chester M. Franklin	1934	USA
n°1720	21/11/1935			Chasseurs de sensations	Gaston Fontenelle	Film Météor	Patron de mode		Sensation hunters	Charles Vidor	1933	USA
n°1721	23/11/1935			Monsieur sans-gêne	Ralph Lowell	Aurora Films	Spanky Mac Farland		Monsieur sans-gêne	Karl Anton	1935	France
n°1722	26/11/1935			Palooka	Pierre Buisson	Reliance Picture	Patron de mode		Palooka	Benjamin Stoloff	1934	USA
n°1723	28/11/1935		L'	Heureuse aventure	Jean Verrières	Société artistique des films Orion	Ciné-revue	L'	Heureuse aventure	Jean Georgesco	1935	France
n°1724	30/11/1935			Tout mon cœur... Veronika	Fuzel	Production Victor Klein - Ormia Film	Carette		Gruss und Kuss, Veronika !	Carl Boese	1933	Allemagne
n°1725	03/12/1935		L'	Etoile du Moulin Rouge	Ralph Lowell	Darryl F. Zanuck	Ciné-revue		Moulin Rouge	Sidney Lanfield	1934	USA
n°1726	05/12/1935		La	Femme la plus riche du monde	Dulfor (anagramme de Jean Verrières)	RKO Radio	Patron de mode	The	Richest girl in the world	William A. Seiter	1934	USA
n°1727	07/12/1935			Broken dreams	Jean Verrières	Monogram Pictures	Betty Grable		Broken dreams	Robert C. Vignola	1934	USA
n°1728	10/12/1935			Pierrot mon ami	H. de Forge	Production Spaenle et Cie	Chapeaux		Pierrot mon ami	Jaquelux	1934	France

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production	
n°1729	12/12/1935		La	Revanche du cœur	Raymond Millet	RKO Radio	A travers les studios		Bed of roses	Gregory La Cava	1933	USA	
n°1730	14/12/1935				Terre de résurrection	Ralph Lowell	Samuel Goldwyn	Patron de mode		We live again	Rouben Mamoulian	1934	USA
n°1731	17/12/1935		Le	Grillon du foyer	Jean Sahel	Jeanette Mac Donald		Le	Grillon du foyer	Robert Boudrioz	1933	France	
n°1732	19/12/1935				Jeunesse, à toi le monde	Pierre Mariel	Haas Film de Vienne	Patron de mode		Wenn du jung bist, gehört dir die Welt	Richard Oswald	1934	Autriche
n°1733	21/12/1935				Juanita	Jacques Filler				Juanita	Pierre Caron	1935	Royaume-Uni / France
n°1734	24/12/1935		Le	Conquérant des Indes	Claude et Dominique J	XXe siècle				Clive of India	Richard Boleslawski	1935	USA
n°1735	26/12/1935				Jim la Houlette	Serge Muntcho	Gamma	Deux auteurs dirigeant eux-mêmes leurs films		Jim la Houlette	André Berthomieu	1935	France
n°1736	28/12/1935				A dix-sept ans	Paul Nolleau	Lloyd-Film	Couples		Eine Siebzehnjährige	Arthur Maria Rabenalt	1934	Allemagne
n°1737	31/12/1935				Bout de chou	Lucien Ray	Filba	Bonne année		Bout de chou	Henry Wulschleger	1935	France
n°1738 (1936)	02/01/1936		1 vol. relié du n° 1738 au n°1789	Les	Femmes du Tanhof	R. Dessaignes	Arri	Ciné-revue	Die	Frauen vom Tannhof	Franz Seitz	1934	Allemagne
n°1739	04/01/1936				Mains coupables	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Bert Wheeler		Guilty hands	W. S. Van Dyke	1931	USA
n°1740	07/01/1936				Crime et châtiement	Renée Layral	Générale Production	Kay Francis		Crime et châtiement	Pierre Chenal	1934	France
n°1741	09/01/1936			L'	Héritage de Prétoria	Pierre Manel	Bavaria Film	Etoiles dans la neige	Das	Erbe von Pretoria	Johannes Meyer	1934	Allemagne
n°1742	11/01/1936			Barcarolle	Jean Maurval	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne	Patron de mode		Barcarolle	Gerhard Lamprecht et Roger Le Bon	1935	France / Allemagne	
n°1743	14/01/1936			Gloire éphémère	Dufour	RKO Radio	Katherine Hepburn		Morning Glory	Lowell Sherman	1933	USA	
n°1744	16/01/1936			Escale	Lucien Ray	Production des films indépendants	Patron de mode		Escale	Louis Valray	1935	France	
n°1745	18/01/1936			Charlie Chan à Paris	Marc Ferral	Fox Film	Autour de "Mademoiselle Mozart"		Charlie Chan in Paris	Lewis Seiler	1935	USA	
n°1746	21/01/1936			Petite amie	Lucien Ray	Gaumont British	Premiers et derniers tours de manivelle		Little friend	Berthold Viertel	1934	Royaume-Uni	
n°1747	23/01/1936			Dernière édition	Maurice Aubyn	Columbia	Marcelle Géniat	The	Final Edition	Howard Higgin	1932	USA	
n°1748	25/01/1936	Les	Yeux noirs	Renée Layral	Milo-Film	Un "songe" merveilleux (autour de)	Les	Yeux noirs	Victor Tourjansky	1935	France		
n°1749	28/01/1936			Bluff	Marc Ferral	Europa	Autour de "Train de plaisir"		Lärm um Weidemann	J.A. Hübler-Kahla	1935	Allemagne	
n°1750	30/01/1936	Les	Beaux jours	Jean Verrières	Flag-Films	Ciné-revue	Les	Beaux jours	Marc Allégret	1935	France		
n°1751	01/02/1936			Rose de minuit	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Patron de mode		Midnight Mary	William A. Wellman	1933	USA	
n°1752	04/02/1936			Lune de miel	Lucien Ray	Gaumont British	Madeleine Guitty		Lune de miel	Pierre-Jean Ducis	1935	France	
n°1753	06/02/1936		Le	Ciel sur la terre	Pierre Mariel	Projektograph Film	On tourne "Bichon" et "La voix de Der		Himmel auf Erden	E.W. Emo	1935	Autriche	
n°1754	08/02/1936		Le	Baron tzigane	Claude et Dominique J	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne	Eléonor Powell	Der	Zigeunerbaron	Karl Hartl	1935	Allemagne	
n°1755	11/02/1936		Le	Bébé de l'escadron	Jacques Filler	Capitole Film	Autour de "Mayerling"	Le	Bébé de l'escadron	René Sti	1935	France	
n°1756	13/02/1936			Amours d'artiste	Jacques Dérivel	Terra Film	André Siméon / Costumes		Künstlerliebe	Fritz Wendhausen	1935	Allemagne	
n°1757	15/02/1936			Toute la ville en parle	René Gilbert	Columbia	Ciné-revue	The	Whole town's talking	John Ford	1935	USA	
n°1758	18/02/1936			Touche-à-tout	Lucien Ray	RF et AV Films	Autour du film "Le Golem"		Touche-à-tout	Jean Drévile	1935	France	
n°1759	20/02/1936			Un nûde garçon	Pierre Monboin	Bavaria Film	Danse nouvelle		Ein ganzer Kerl	Carl Boese	1935	Allemagne	
n°1760	22/02/1936	L'	Ennemi public n°1	Pierre Buisson	Artistes Associés	Autour de "Les Mutinés d'Elseur" et "Le sa			Let 'em Have It	Sam Wood	1935	USA	
n°1761	25/02/1936			Sous la grille	J. K. Raymond-Millet	Sigma	Ted Lewis		Sous la grille	Christian-Jaque	1935	France	
n°1762	27/02/1936			Cœurs brisés	Alain Brégit	RKO Radio	Autour de "Les deux gamines"		Break of hearts	Philipp Moeller	1935	USA	
n°1763	29/02/1936			Feu son excellence	Pierre Mariel	Euphoria Film	Patron de mode	Die	Salige Exzellenz	Hans-Heinz Zerlett	1935	Allemagne	
n°1764	03/03/1936			Justin de Marseille	Robert Trévis	Pathé-Nathan	Autour du film "Le tricorne"		Justin de Marseille	Maurice Tourneur	1934	France	
n°1765	05/03/1936			Caprice de femme	M. Passelergue	Paramount	Ciné-revue		Enter Madame !	Elliott Nugent	1935	USA	
n°1766	07/03/1936	La	Pompadour	Pierre Buisson	Terra Film	Danielle Darrieux	Die	Pompadour	Willy Schmidt-Gentner et Veit H	1935	Allemagne		
n°1767	10/03/1936			Ville sans loi	Ralph Lowell	Samuel Goldwyn	Ciné-revue		Barbary coast	Howard Hawks	1935	USA	
n°1768	12/03/1936			Alice Adams	L. Rudolf	RKO Radio	Grimage		Alice Adams	George Stevens	1935	USA	
n°1769	14/03/1936			Casta Diva	Lucien Ray	Astra-Paris-Films	Robert le Vigan / Bach et Lavern	The	Divine Spark	Carmine Gallone	1935	Royaume-Uni / Italie	
n°1770	17/03/1936			Retour au paradis	Ralph Lowell	H.O. Films	Autour de "Fantôme à vendre"		Retour au paradis	Serge de Poligny	1935	France	
n°1771	19/03/1936	L'	Ange des ténébres	Claude et Dominique J	Samuel Goldwyn			The	Dark angel	Sidney A. Franklin	1935	USA	
n°1772	21/03/1936			Jeunes filles à marier	Lucien Ray	Paris color film	Harry Liedtke / Lillian Harvey		Jeunes filles à marier	Jean Vallée	1935	France	
n°1773	24/03/1936			Un homme de trop à bord	Rémy Donald	Alliance cinématographique européenne	Suzy Vernon		Un homme de trop à bord	Gerhard Lamprecht et Roger Le	1935	France	
n°1774	26/03/1936	La	Lutte contre le dragon	R. Dessaignes	Bavaria Film		Annie Ducaux	Der	Kampf mit dem Drachen	Franz Seitz	1935	Allemagne	
n°1775	28/03/1936		Le	Sultan rouge	Lucien Ray	British International Pictures / Capitole Film	Raymond Cordy		Abdul the Damned	Karl Grune	1935	Royaume-Uni	
n°1776	31/03/1936			Vogue mon cœur	Jacques Faure	Films Chevalier	Alice Tissot / Autour du film "Les temps mo		Vogue mon cœur	Jacques Daroy	1935	France	
n°1777	02/04/1936	Les	Trente-neuf marches	Claude et Dominique J	Gaumont British	Aline Debray / Autour de "Celui q	The	Thirty nine steps	Alfred Hitchcock	1935	Royaume-Uni		
n°1778	04/04/1936			Pension Mimosas	Renée Layral	Tobis	Compositions		Pension Mimosas	Jacques Feyder	1934	France	
n°1779	07/04/1936			Soir de noces	Claude et Dominique J	Artistes Associés	Ciné-revue	The	Wedding night	King Victor	1935	USA	
n°1780	09/04/1936			Impudente jeunesse	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Autour du film "Les révoltes du Bounty"		Reckless	Victor Fleming	1935	USA	
n°1781	11/04/1936	Le	Sphinx	Germain Fontenelle	Film Météor		Madeleine Carro	The	Sphinx	Phil Rosen	1933	USA	
n°1782	14/04/1936			Rêve de Monte Carlo	Serge Muntcho	Columbia	Autour du film "L'appel du silence"		Let's live tonight	Victor Schertzinger	1935	USA	

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1783	16/04/1936	1 vol. relié du n° 1790 au n°1840	L'	Empereur de Californie	Jacques Déristel	Tobis	Ciné-revue	Der	Kaiser von Kalifornien	Luis Trenker	1936	Allemagne
n°1784	18/04/1936		Le	Clown Bux	Jacques Faure	Acta-Film	Mary Glory	Le	Clown Bux	Jacques Natanson	1935	France
n°1785	21/04/1936			Angèle	G. de Six-Fours	Films Marcel Pagnol	Fernandel		Angèle	Marcel Pagnol	1934	France
n°1786	23/04/1936		La	Femme de sa vie	Claude et Dominique J.	Metro-goldwyn-Mayer	Jeanne Fusier-Gir / Albert Préjean		No More Ladies	Edward H. Griffith	1935	USA
n°1787	25/04/1936			Charlie Chan en Egypte	Marc Ferral	Fox Film	On tourne "L'argent" et "Club de femmes"		Charlie Chan in Egypt	Louis King	1935	USA
n°1788	28/04/1936		La	Terre qui meurt	Lucien Ray	Paris color film	Myriam Hopkins	La	Terre qui meurt	Jean Vallée	1936	France
n°1789	30/04/1936			Mademoiselle Mozart	Jacques Dupont	Production Yvan Noé	Entre deux prises de vues		Mademoiselle Mozart	Yvan Noé	1935	France
n°1790	02/05/1936			Un Mari idéal	Jacques Déristel	Terra Film	Clark Gable		Ein idealer Gate	Herbert Selpin	1935	Allemagne
n°1791	05/05/1936			Mon mari le patron	René Gilbert	Columbia	Faulette Elamberg / Ciné-revue		She married her boss	Gregory La Cava	1935	USA
n°1792	07/05/1936	L'	Amour désame	Ralph Lowell	Artistes Associés	Conrad Veidt		Red salute	Sidney Lanfield	1935	USA	
n°1793	09/05/1936		David Copperfield	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Comment on les maquille	The	Personal history, adventures, experience and observations of David Copperfield	George Cukor	1935	USA	
n°1794	12/05/1936		Princesse Palatine	Pierre Mariel	Tobis	Fred Astaire		Liselotte von der Pfalz	Carl Froelich	1935	Allemagne	
n°1795	14/05/1936	Le	Dernier gentilhomme	Pierre Buisson	20th century	Noirs sur blanc	The	Last gentleman	Sidney Lanfield	1934	USA	
n°1796	16/05/1936	La	Vie parisienne	Alain Brégis	Néro Film	Madeleine Guitty	La	Vie parisienne	Robert Siodmak	1935	France	
n°1797	19/05/1936	Le	Rêveur	Pierre Buisson	Tobis	Emil Jannings		Traumulus	Carl Froelich	1936	Allemagne	
n°1798	21/05/1936		Anna Karénine	Jacques Fillier	Metro-goldwyn-Mayer	Leur petit-déjeuner		Anna Karenine	Clarence Brown	1935	USA	
n°1799	23/05/1936		Debout, là-dedans !	Lucien Ray	Filba	Ciné-revue		Debout, là-dedans !	Henry Wulschleger	1935	France	
n°1800	26/05/1936		Lucrece Borgia	Renée Layral	Compagnie du cinéma	On tourne...		Lucrece Borgia	Abel Gance	1935	France	
n°1801	28/05/1936	Le	Retour de Bulldog Drummond	Pierre Buisson	XXe siècle	Loisirs		Bulldog Drummond strikes back	Roy Del Ruth	1934	USA	
n°1802	30/05/1936	Le	Prisonnier du roi	Marc Ferral	Bavaria Film	Jacqueline Daix / Françoise Rose	Der	Gefangene des Königs	Carl Boese	1935	Allemagne	
n°1803	02/06/1936		Mazurka	Lucien Ray	Astra-Paris-Films	Germaine Roger / Lisette Larvin		Mazurka	Willy Forst	1935	Allemagne	
n°1804	04/06/1936		Chronique mondaine	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Films policiers		After office hours	Robert Z. Leonard	1935	USA	
n°1805	06/06/1936	La	Valée de la vie	R. Dessaignes	Tobis	Herbert Marshall / Ciné-revue	Das	Ammenkönig	Hans Steinhoff	1935	Allemagne	
n°1806	09/06/1936	Le	Grand Barnum	Pierre Buisson	Artistes Associés	Regards masculins	The	Mighty Barnum	Walter Lang	1935	USA	
n°1807	11/06/1936		Roses noires	Rémy Donald	A.C.E.	Regards féminins		Roses noires	Paul Martin	1935	France	
n°1808	13/06/1936	L'	Infernale poursuite	M. Passelergue	Paramount	Raymond Rouleau		Car 99	Charles Barton	1935	USA	
n°1809	16/06/1936		Tel père tel fils	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Monique Rolland / Autour du film "Cent bag"		West Point of the Air	Richard Rosson	1935	USA	
n°1810	18/06/1936		Une nuit d'amour	Jacques Fillier	Columbia	Ciné-revue		One night of love	Victor Schertzinger	1934	USA	
n°1811	20/06/1936	La	Kermesse héroïque	Valio	Tobis	Jeanne Parker		Kermesse héroïque	Jacques Feyder	1935	France / Allemagne	
n°1812	23/06/1936		Broadway melody 1936	Lucien Ray	Metro-goldwyn-Mayer	Ciné-revue		Broadway melody of 1936	Roy Del Ruth	1935	USA	
n°1813	25/06/1936	Le	Foyer qui s'éteint	Alain Brégis	RKO Radio	Autour du film "Splendeur"		Wednesday's child	John Stuart Robertson	1934	USA	
n°1814	27/06/1936	Les	Bateliers de la Volga	Pierre Buisson	Galic Films	Raymond Galle	Les	Bateliers de la Volga	Wladimir Strijewsky	1935	France	
n°1815	02/07/1936		Train de plaisir	Robert Trévisé	Marfer	Madeleine Renaud		Train de plaisir	Léo Joannon	1935	France	
n°1816	04/07/1936		Miracle d'amour	Jacques Déristel	Metro-goldwyn-Mayer	Ciné-revue		Have a heart	David Butler	1934	USA	
n°1817	07/07/1936		Celui qui passe	Jacques Fillier	Gaumont British	Amazones	The	Passing of the third floor back	Berthold Viertel	1935	Royaume-Uni	
n°1818	09/07/1936	Le	Domino vert	Rémy Donald	A.C.E.	Pierre Stephen / Autour du film "Le"	Le	Domino vert	Herbert Selpin	1935	France	
n°1819	11/07/1936		Anne-Marie	Lucien Ray	Auréa Film	Ciné-revue		Anne-Marie	Raymond Bernard	1936	France	
n°1820	14/07/1936	La	Madone de l'Atlantique	Ralph Lowell	Bianco-Film	Arlette Marchal / Edwige Feuillère	La	Madone de l'Atlantique	Pierre Weill	1936	France	
n°1821	16/07/1936	Le	Secret de Polichinelle	Renée Layral	La société des films Roger	Richebé	Le	Secret de Polichinelle	André Berthomieu	1936	France	
n°1822	18/07/1936		Stenka Rasine	Pierre Mariel	Badal	Ciné-revue		Stenka Rasin	Alexandre Volkoff	1936	Allemagne	
n°1823	21/07/1936		Moise et Salomon parfumeurs	Jean Kolb	Alain Brégis	RKO Radio		Moise et Salomon parfumeurs	André Hugon	1936	France	
n°1824	23/07/1936		Griseries	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Lily Pons		I dream too much	John Cromwell	1935	USA	
n°1825	25/07/1936	Les	Hommes traqués	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Aimos		Public hero n° 1	J. Walter Ruben	1935	USA	
n°1826	28/07/1936	La	Petite sauvage	Renée Layral	Flora Film	Mallots de bain	La	Petite sauvage	Jean Limur	1935	France	
n°1827	30/07/1936		Coup de vent	Lucien Ray	Forzano et Gaumont British	Bernard Lancret / Atour de "Yanosik"		Coup de vent	Jean Dréville	1935	France / Italie	
n°1828	01/08/1936	Le	Crime de Monsieur Lange	Ralph Lowell	Obéron	Drinks	Le	Crime de Monsieur Lange	Jean Renoir	1935	France	
n°1829	04/08/1936		Splendeur	Ralph Lowell	Metro-goldwyn-Mayer	Vacances		Splendor	Elliott Nugent	1935	USA	
n°1830	06/08/1936	L'	Enfer	Marc Ferral	Fox Film	Jacqueline Daix		Dante's Inferno	Harry Lachman	1935	USA	
n°1831	08/08/1936		Pluie d'or	Pierre de Kerlon	Compagnie indépendante de distribution	Ronald Colman / On tourne...		Pluie d'or	Willy Rozier	1935	France	
n°1832	11/08/1936		Cavalerie légère	Rémy Donald	A.C.E.	Plaisirs champêtres		Cavalerie légère	Werner Hochbaum	1935	France	
n°1833	13/08/1936		Rose ou les quater roues de la fortune	Marc Farnèse	Franco Film	Autour du film "Une nuit à l'opéra"		Rose	Raymond Rouleau	1935	France	
n°1834	15/08/1936		A travers l'orage	Jacques Fillier	Fox Film	Yvette Lebon		Way down East	Henry King	1935	USA	
n°1835	18/08/1936		Quand l'amour est musicien	Pierre Montboin	Tobis	Tennis		Wenn die Musik nicht wär	Carmine Gallone	1935	Allemagne	
n°1836	20/08/1936		Charlie Chan à Shangai	Maurice Aubyn	Fox Film	Plaisirs d'été		Charlie Chan in Shanghai	James Tining	1935	USA	
n°1837	22/08/1936	Le	Roman d'un jeune homme pauvre	Lucien Ray	Maurice Lehmann	Myno Burney / Simone Simon	Le	Roman d'un jeune homme pauvre	Abel Gance	1935	France	
n°1838	25/08/1936	La	Terre et l'amour	Pierre Mariel	Terra Film	Sport		Junges Blut	Kurt Skalden	1936	Allemagne	
n°1839	27/08/1936		Sous la terreur	Lucien Ray	J. de Venloo	Autour du film "Le message à Garcia"		Sous la terreur	Gioacchino Forzano et Marcel	1935	France	
n°1840	29/08/1936		Joli Monde	Ralph Lowell	Les films Charles Mathieu	Plein air		Joli Monde	René Le Hénaf	1935	France	

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1841	01/09/1936	Le Film Complet du n°1841 au n°1899		Sylvia Scarlett	L. Rudlof	RKO Radio	Nino Costantini	Sylvia Scarlett		George Cukor	1935	USA
n°1842	03/09/1936			Une poule sur un mur	Jacques Faure	Henry Doru	Barbara Stanwick	Une poule sur un mur		Maurice Gleize	1936	France
n°1843	05/09/1936			Seras-tu fidèle	Jacques Déristel	Bavaria Film	Pêche	Seras-tu fidèle		Franz Seitz	1936	Allemagne
n°1844	08/09/1936			Becky Sharp	Alain Brégis	RKO Radio	Fernand Fabre	Becky Sharp		Rouben Mamoulian	1935	USA
n°1845	10/09/1936			Une gueule en or	Robert Trévis	Vega	Florelle	Une gueule en or		Pierre Colombier	1936	France
n°1846	12/09/1936			Secret magnifique	Ray Month	Universal	Autour de "Je n'ai pas tué Lincoln"	Magnificent obsession		John M. Stahl	1935	USA
n°1847	15/09/1936			Club de femmes	Marc J. P. Augier		Plein vol	Club de femmes		Jacques Deval	1936	France
n°1848	17/09/1936			Je te dresserai	Alain Brégis	RKO Radio	Richard Arlen	In person		William A. Seiter	1935	USA
n°1849	19/09/1936			Cocktails et homicides	Ray Month	Production U.P.C	On tourne...	Remember last night		James Whale	1935	USA
n°1850	22/09/1936			Brigade en jupons	Jacques Fillier	Flora Film	Autour de "Aux jardins de Murcie"	Brigade en jupons		Jean de Limur	1936	France
n°1851	24/09/1936			Petit Lord Fautieroy	Claude et Dominique J	Artistes Associés	Gary Cooper / Jean Gabin	Little Lord Fautieroy		John Cromwell	1936	USA
n°1852	26/09/1936			Valse royale	Rémy Donald	A.C.E.	Ciné-revue	Valse royale		Jean Grémillon	1935	France
n°1853	29/09/1936			Taro le païen	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Robert Taylor / Janine Crispin	Last of the pagans		Richard Thorpe	1935	USA
n°1854	01/10/1936			Carmen blonde	Lucien Ray	Astra-Paris-Films	Noël-Noël / Carol Lombard	Blonde Carmen	Die	Viktor Janson	1935	Allemagne
n°1855	03/10/1936			Deux gamines	Claude et Dominique J	Les Films artistiques Français	Bernard Lencret	Deux gamines		Maurice Champreux	1936	France
n°1856	06/10/1936			Fiancée imprévue	René Gilbert	Film Osso	On tourne...	If you could only cook		William A. Seiter	1936	USA
n°1857	08/10/1936			Désir	Marcel Eilstein	Paramount	Marlene Dietrich	Desire		Frank Borzage	1936	USA
n°1858	10/10/1936			Equipage	Paulette Morache	Pathé-Consortium-Cinéma	Dolly Haas	Equipage	L'	Anatole Litvak	1935	France
n°1859	13/10/1936		Disque 413	Jacques Fillier	Franco-London Film	Autour de "Un grand amour de B"	Disque 413		Richard Pottier	1936	France / Royaume-Uni	
n°1860	15/10/1936		Christine et son trio	Pierre Buisson	Bavaria Film	Ciné-revue	Drei um Christine	Die	Hans Deppe	1936	Allemagne	
n°1861	17/10/1936		On ne roule pas Antoinette	Pierre Veber	Paramount	Pierre Mingand	On ne roule pas Antoinette		Paul Madeux	1936	France	
n°1862	20/10/1936		Annie Oakley	L. Rudlof	RKO Radio	Gaby Triquet	Annie Oakley		George Stevens	1935	USA	
n°1863	22/10/1936		Route heureuse	Pierre J. Laspeyres	Les Films Epop	Janet Gaynor et Clara Sheridan	Route heureuse	La	Georges Lacombe	1935	France	
n°1864	24/10/1936		Flamme	Renée Layral	Société nouvelle de cinématographie	Equitation	Flamme	La	André Berthomieu	1936	France	
n°1865	27/10/1936		Mariages de mademoiselle Lévy	Pierre Ramelet	André Hugon	Mickey	Mariages de mademoiselle Lévy	Les	André Hugon	1936	France	
n°1866	29/10/1936		Escapade	Jacques Déristel	Tobis	Clark Gable et Jean Harlow / James Cagney	Escapade		Erich Waschneck	1936	Allemagne	
n°1867	31/10/1936		Ils étaient trois	Claude et Dominique J	Artistes Associés	Shirley Temple	These three		William Wyler	1936	USA	
n°1868	03/11/1936		Petite Dame du wagon-lit	Yves Rola	Maurice Cammage	Autour de "Code secret"	Petite Dame du wagon-lit	La	Maurice Cammage	1936	France	
n°1869	05/11/1936		Jenny	Jacques Faure	Réalisations d'art cinématographique	Sourires	Jenny		Marcel Carné	1936	France	
n°1870	07/11/1936		Robin des Bois d'Eldorado	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Joan Bennett	Robin Hood of El Dorado		William A. Wellman	1936	USA	
n°1871	10/11/1936		Sept hommes... Une femme	Lucien Ray	Compagnie commerciale française cinématographique	André Berley	Sept hommes... Une femme		Yves Mirande	1936	France	
n°1872	12/11/1936		Crime du Grand-Hôtel	R. Dessaignes	Fox Film	Art culinaire	The Great Hotel Murder		Eugene Forde	1935	USA	
n°1873	14/11/1936		Baccara	Rémy Donald	André Daven / Alliance cinématographique européenne	Robert Woolsey et Joy Hodges / Marcelle C	Baccara		Léonide Moguy	1935	France	
n°1874	17/11/1936		Extravagant	René Gilbert	Columbia	William Powell	Mr Deeds goes to town	L'	Frank Capra	1936	USA	
n°1875	19/11/1936		Sa femme et sa dactylo	Maurice Aubyn	Metro-goldwyn-Mayer	Attitudes	Wife vs. secretary		Clarence Brown	1936	USA	
n°1876	21/11/1936		Une femme qui tombe du ciel	Jacques Fillier	Metro-goldwyn-Mayer	Katherine Hepburn	Petticoat fever		George Fitzmaurice	1936	USA	
n°1877	24/11/1936		Aux jardins de Murcie	G. de Six-Fours		Autour de "La koubite"	Aux jardins de Murcie		Marcel Gras et Max Joly	1935	France / Espagne	
n°1878	26/11/1936		Meurtre dans la marine	Lucien Ray	Metro-goldwyn-Mayer	Ginger Rogers	Murder in the Fleet		Edward Sedgwick	1935	USA	
n°1879	28/11/1936		Jeunesse d'abord	Renée Layral	Films Eclat-Production	Grace Bradley et Jeannette Mac Donald	Jeunesse d'abord		Jean Stelli	1935	France	
n°1880	01/12/1936		Avec votre permission	L. Rudlof	RKO Radio	Autour de "Dodsworth"	By your leave		Lloyd Corrigan	1934	USA	
n°1881	03/12/1936		Musiciens des rues	Pierre Mariel	Bavaria Film	Interview de Jack Oakie	Strassemusik		Hans Deppe	1936	Allemagne	
n°1882	05/12/1936		Belle Equipe	Lucien Ray	Ayns-Nissou	Frances Langford	Belle Equipe	La	Julien Duvvier	1936	France	
n°1883	08/12/1936		Tentation	Jacques Faure	Claude Dolbert	Autour de "Rembrandt"	Tentation	La	Pierre Caron	1936	France	
n°1884	10/12/1936		Damnés de Santa-Maria	Jacques Fillier	Gaumont British	Ann Sothern	King of the Damned		Walter Forde	1935	Royaume-Uni	
n°1885	12/12/1936		Deux favoris	Maurice Aubyn	U.F.A. / Alliance cinématographique européenne	Pierre Blanchar	Deux favoris	Les	Georg Jacoby	1936	France	
n°1886	15/12/1936		Janosik le Rebelle	Claude et Dominique J	Les films Isard	Autour de "Fire over England"	Janosik		Martin Fric	1936	Tchécoslovaquie	
n°1887	17/12/1936		Hélène	Marc J. P. Augier	Film Marquis	Sourires	Hélène		Marie Epstein et Jean Benoît-Lé	1936	France	
n°1888	19/12/1936		Tournant dangereux	J. Fagel	Metro-goldwyn-Mayer	Tino Rossi	Age of indiscretion		Edward Ludwig	1935	USA	
n°1889	22/12/1936		Aventurier de Paris	Jacques Déristel	Terra Film	Autour du film "Le jardin d'Allah"	Der Abenteurer von Paris	Der	Karl Heinz Martin	1936	Allemagne	
n°1890	24/12/1936		Un gentilhomme amateur	Ralph Lowell	Critérion-Film	Noël	Amateur gentleman	The	Thornton Freeland	1936	Royaume-Uni	
n°1891	26/12/1936		Gais lurons	Rémy Donald	Alliance cinématographique européenne	Maureen O'Sullivan	Gais lurons	Les	Paul Martin	1936	France / Allemagne	

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1892	29/12/1936			Révolte	G. Laurent	Tobis	Fernandel / Dolores del Rio	Weisse Sklaven = Panzerkreuzer Sewas	Croiseur Sebastopol	Karl Anton	1936	Allemagne
n°1893	31/12/1936		La	Fille du bois maudit	Marcel Blitstein	Paramount	Bonne année	The Trail of the lonesome pine		Henry Hathaway	1936	USA
n°1894 (1937)	02/01/1937			Un soir de bombe	Edmond Bélin	Maurice Cammage	Simone Simon et Lisette Lanvin	Un soir de bombe		Maurice Cammage	1935	France
n°1895	05/01/1937		Le	Mioche	Renée Layral	A. d'Aguiar	Hiver	Le Mioche		Léonide Moguy	1936	France
n°1896	07/01/1937			Un baiser aux enchères	Jacques Dérivel	Projektograph Film	Jeanne Boitel / Maurice Chevalier	Wer zuletz küsst...		E.W. Emo	1936	Autriche
n°1897	09/01/1937			On a volé les perles Koronoff	Christian Dee	Metro-goldwyn-Mayer	Marthe Mussine	Whipsaw		Sam Wood	1935	USA
n°1898	12/01/1937			Tout va très bien, madame la marquise	R. B. Lesieur	Compagnie parisienne de locations de Films	Jean-Pierre Aumont	Tout va très bien, madame la marquise		Henry Wulschleger	1936	France
n°1899	14/01/1937		La	Souris bleue	Rémy Donald	Alliance cinématographique européenne	Albert Préjean	La Souris bleue		Pierre-Jean Ducis	1936	France
n°1900	16/01/1937	Le Film Complet du n°1900 au n°1944	La	Tendre ennemie	Renée Layral	Eden Productions	Ciné-revue	La Tendre ennemie		Max Ophuls	1936	France
n°1901	19/01/1937		Le	Grand refrain	Robert B. Lesieur	Compagnie parisienne de distribution de Films	Jeanne Helbling	Le Grand refrain		Robert Siodmak	1936	France
n°1902	21/01/1937		La	Manière forte	René Gilbert	Columbia	Pierre Brasseur	She couldn't take it	Gosse de riche	Tay Garnett	1935	USA
n°1903	23/01/1937			Mon gendre le lord	Pierre Maréchal	Euphonia Film	Clark Gable	Diener lassen bitten		Hans H. Zerlett	1936	Allemagne
n°1904	26/01/1937			Avec le sourire	Lucien Ray	José Marquis	Ciné-revue	Avec le sourire		Maurice Tourneur	1936	France
n°1905	28/01/1937		La	Neuvième symphonie	Rémy Donald	Alliance cinématographique européenne		Schlussakkord		Douglas Sirk	1936	Allemagne
n°1906	30/01/1937			Quatre de l'espionnage	Lucien Ray	Gaumont British	Gaby Morlay	Secret agent		Alfred Hitchcock	1936	Royaume-Uni
n°1907	02/02/1937		Le	Célèbre inconnu	Pierre Buisson	Bavaria Film	Francho Cone	Der Verkannte lebemann		Carl Boese	1936	Allemagne
n°1908	04/02/1937			Mardi gras	Claude et Dominique J	Samuel Goldwyn	Autour de "Le Joyeux bandit"	Dodsworth		William Wyler	1936	USA
n°1909	06/02/1937			Notre-Dame d'amour	Jacques Faure	Claude Dolbert	Autour du film "Le vandale" / Josette Day	Notre-Dame d'amour		Pierre Caron	1936	France
n°1910	09/02/1937			Madame y consent	Suzanne Chantal	RKO Radio		Lady consents	Madame consent	Stephen Roberts	1936	France
n°1911	11/02/1937		Le	Lys brisé	Lucien Ray	Julius Haagen	Renée Saint-Cyr / Robert Taylor	Broken Blossoms		John Brahm	1936	Royaume-Uni
n°1912	13/02/1937			Furie	Marie-Thérèse Duval	Metro-goldwyn-Mayer	Claude May	Fury		Fritz Lang	1936	USA
n°1913	16/02/1937			Jeunes filles de Paris	Jacques Faure	Pellegrin Cinéma	Michel Simon	Jeunes filles de Paris		Claude Vermorel	1936	France
n°1914	18/02/1937			Un rêve de mariage	Jacques Dérivel	Tobis	Jean Gabin	Ein Hochzeitstraum	Rêve de mariage	Erich Engel	1936	Allemagne
n°1915	20/02/1937		Le	Faiseur	Jean Kob		Ginette Leclerc	Le faiseur		André Hugon	1936	France
n°1916	23/02/1937		Les	Jumeaux de Brighton	Robert B. Lesieur	Ed. Corniglon - Molinier		Ciné-revue	Jumeaux de Brighton	Claude Heymann	1936	France
n°1917	25/02/1937		La	Rebelle	Alain Brégis	RKO Radio	Jean Harlow	A woman rebels		Mark Sandrich	1936	USA
n°1918	27/02/1937			Prête-moi ta femme	Raymond Huguay	Maurice Cammage	Charles Vanel et Raymond Cordy	Prête moi ta femme		Maurice Cammage	1936	France
n°1919	02/03/1937			Il y va de ma vie	Pierre Buisson	Tobis	Nany Carol	Es geht um mein Leben		Richard Eichberg	1936	Allemagne
n°1920	04/03/1937			Ce que femme veut	C. Jacques	Universal	Paul Lucas	Love before breakfast		Walter Lang	1936	USA
n°1921	06/03/1937		La	Porte du large	Renée Layral		Viviane Romance	La Porte du large		Marcel L'Herbier	1936	France
n°1922	09/03/1937			Marie Tudor	Lucien Ray	Gaumont British	Mon ciné	Nine days a queen		Robert Stevenson	1936	Royaume-Uni
n°1923	11/03/1937			Ménilmontant	Roger Dévigne	Compagnie commerciale française cinématographique	Roger Tréville	Ménilmontant		René Guissart	1936	France
n°1924	13/03/1937			Passé à vendre	Robert Trévis	Alliance cinématographique européenne	Dita Parlo	Passé à vendre		René Pujol	1936	France
n°1925	16/03/1937			San Francisco	Jacques Filler	Metro-goldwyn-Mayer	Heather Angel	San Francisco		W. S. Van Dyke	1936	USA
n°1926	18/03/1937			Berceuse à l'enfant	André de Lademade	Intercontinental Film	Signoret	Vergiss mein nicht		Augusto Genina	1935	Allemagne
n°1927	20/03/1937		L'	Homme du jour	Lucien Ray	José Marquis	Mon ciné	L'Homme du jour		Julien Duvivier	1936	France
n°1928	23/03/1937		Le	Rêve de sa vie	Marcel Blitstein	Paramount	Marie Glory	Give us this night	Le chantier de Naples	Alexander Hall	1936	USA
n°1929	25/03/1937			Un mauvais garçon	Rémy Donald	Alliance cinématographique européenne	Ginger Rogers / Pierre-Richard V	Un Mauvais garçon		Jean Boyer	1936	France
n°1930	27/03/1937			Julika	Lucien Ray	Vienna Film	Jeanne Parker	Die Julika		Geza Von Bolvary	1936	Autriche
n°1931	30/03/1937		Le	Marquis de Saint-Evremond	Maurice Aubyn	Metro-Goldwyn-Mayer	Sonja Henie / Robert Montgomery et William	A tale of two cities		Jack Conway	1935	USA
n°1932	01/04/1937		La	Reine des resquilleuses	Jacques Filler	Flora-Films	Charles Boyer	La Reine des resquilleuses		Max Glass, Marco de Gastyne	1936	France
n°1933	03/04/1937			Trois, Six, Neuf	R.-B. Lesieur	Imperial Film	Pauline Carton / Lily Pons / Freddie Bartholo	Trois... six... neuf...		Raymond Rouleau	1936	France
n°1934	06/04/1937		Le	Général est mort à l'aube	Marcel Blitstein	Paramount	Jeanne Helbling	The General died at dawn		Lewis Milestone	1936	USA
n°1935	08/04/1937			Amours de Schubert	R. Dessaignes	Tobi-Cinéma	Robert Taylor	Drei maderl um Schubert	Trois cœurs de jeune fille	E. W. Emo	1936	Allemagne
n°1936	10/04/1937			Josette	Lucien Ray	Gray-Film	Françoise Rosay / Marie Dubas et Maurice E	Josette		Christian-Jaque	1936	France
n°1937	13/04/1937			Romarin	Jean Kob	André Hugon	Paulette Goddard	Romarin		André Hugon	1936	France
n°1938	15/04/1937			Intermezzo	Pierre Montboin	Tobis-Cinéma	Georges Rigaud	Intermezzo		Josef Von Baky	1936	Allemagne
n°1939	17/04/1937		Les	Maris de ma femme	Alain Sinclair		Jean Harlow	Les Maris de ma femme		Maurice Cammage	1936	France
n°1940	20/04/1937			Tu es mon bonheur	Jacques Dérivel	Bavaria-Film	Greta Garbo	Du bist mein glück		Karl Heinz Martin	1936	Allemagne
n°1941	22/04/1937		Un	Grand amour de Beethoven	Jacques Filler	Général Production	Simone Simon	Un Grand amour de Beethoven		Abel Gance	1936	France
n°1942	24/03/1937		La	Peau d'un autre	Rémy Donald	A. C. E.	Joan Crawford	La Peau d'un autre		René Pujol	1936	France
n°1943	27/04/1937			Trois jeunes filles	Ray Month	Universal	Barbara Stanwick / James Bush / Preston F	Three smart girls	Trois jeunes filles ont grandi	Henry Koster	1936	USA

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues		Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1944	29/04/1937		Le	Jardin d'Allah	Alain Brégis	David O' Seiznick	Paul Muni	The	Garden of Allah		Richard Boleslawski	1936	USA
n°1945	01/05/1937	Le Film Complet du n°1945 au n°1997		A nous deux Madame la vie	Robert B. Lesieur	Eden-Production	Olivia de Havilland / Irène Hervey / Ethel Shaw		A nous deux, madame la vie		Yves Mirande	1936	France
n°1946	04/05/1937			Nitchevo	Claude et Dominique J	Mega-Film	Lynne Clevers		Nitchevo		Jacques de Baroncelli	1936	France
n°1947	06/05/1937			Mademoiselle Lily	André de Lademadé	Projektograph Film	Armand Bernard / Roger Tréville / Monique		Fraulein Lili		Hans Behrendt / Robert Wohl	1936	Autriche
n°1948	08/05/1937			Texas Rangers	Marcel Blitstein	Paramount	Dolores del Rio		Texas Rangers	La légion des damnés	King Vidor	1936	USA
n°1949	11/05/1937			Au paradis de la femme	Pierre Mariel	Donau-Film	Sonja Henie	Das	Frauenparadies		Arthur Maria Rabenalt	1936	Autriche
n°1950	13/05/1937			L' Amant de madame Vidal	Maurice Aubyn	Roger Richebe	Helene Robert	L'	Amant de madame Vidal		André Berthomieu	1936	France
n°1951	15/03/1937			Les Bas-fonds	Renée Leyral	Albatros	Ian Keith	Les	Bas-Fonds		Jean Renoir	1936	France
n°1952	18/05/1937			Dobrovosky	Jacques Fillier	Lan-Film			Dubrovskij		Alexandre Ivanovsky	1936	URSS
n°1953	20/05/1937			La Dame de Vitte	Lucien Ray	R. F. Films	Suzy Prim / Victor Francen / Ren	La	Dame de Vitte		Roger Goupillières	1936	France
n°1954	22/05/1937			Paris	Robert B. Lesieur	Siffra	James Dunn		Paris		Jean Choux	1936	France
n°1955	25/03/1937			Roméo et Juliette	Jacques Déristel	Metro-Goldwyn-Mayer	Janet Gaynor		Romeo and Juliet		Georges Cukor	1936	USA
n°1956	27/05/1937			Pepe le Moko	Renée Leyral	Paris-Film-Production			Autour du film "Le chevalier sans armure"		Pepe le Moko	1936	France
n°1957	29/05/1937			Les Dégourdis de la 11ème	Georges Aubrienne		Randolph Scott	Les	Dégourdis de la 11ème		Christian-Jaque	1937	France
n°1958	01/06/1937			Rembrandt	Lucien Ray	London-Film	Claudette Colbert / Robert Vidalin / Loretta Y		Rembrandt		Alexander Korda	1936	France
n°1959	03/06/1937			Médecin par passion	Lucien Ray	Euphono Film	Irène Dunne / Ann Sothorn		Arzt aus Leidenschaft		Hans H. Zerlett	1936	Allemagne
n°1960	05/06/1937			Prends la route	Jean Boyer	Raoul Ploquin	Colette Darfeuil		Prends la route		Jean Boyer	1936	France
n°1961	08/06/1937			Tigres royaux	Pierre Mariel	Rolf Randolf	Barbara Stanwick et Robert Taylor		Königstiger		Rolf Randolf	1935	Allemagne
n°1962	10/06/1937			Le Choc en retour	Robert B. Lesieur	Charles Bauche	Tyrone Power	Le	Choc en retour		Georges Monca / Maurice Térou	1937	France
n°1963	12/06/1937			La Bête aux sept manteaux	Robert B. Lesieur	Chevalier	Suzanne Riessler / Rosine Dérea	La	Bête aux sept manteaux		Jean de Limur	1936	France
n°1964	15/06/1937			Un de la légion	Robert Trévis	Gray-Film	Lucille Ball		Un de la légion		Christian-Jaque	1936	France
n°1965	17/06/1937		A minuit, le sept	Robert B. Lesieur	Lutèce Film	Margot Grahame / Dolores del Rio / Irène Du		A minuit, le sept		Maurice de Canonge	1937	France	
n°1966	19/06/1937		Aventure à Manhattan	René Gilbert	Columbia	Phylis Brooks		Adventure in Manhattan		Edward Ludwig	1936	USA	
n°1967	22/06/1937		Puits en flamme	Rémy Donald	A. C. E.	Harry Baur		Puits en flamme		Viktor Tourjansky	1936	Allemagne	
n°1968	24/06/1937		Godfrey	R. Chalmard	U. P. C.			My man Godfrey	Mon homme Godfrey	Gregory La Cava	1936	USA	
n°1969	26/06/1937		Deux cœurs pour un homme	J. Déristel	Euphono Film	Fred Astaire		Liebe geht seltsame Wege		Hans H. Zerlett	1937	Allemagne	
n°1970	29/06/1937		Pantins d'amour	Lucien Ray	Adria-Film	Danielle Darieux		Pantins d'amour		Walter Kapps	1936	France	
n°1971	01/07/1937		Le Vandale	Claude et Dominique J	Samuel Goldwyn	Florelle		Come and get in		William Wyler	1936	USA	
n°1972	03/07/1937		Mary Stuart	Lucien Ray	R. K. O. Radio	Muriel Evans et Linda Parker et Florine Mc K		Mary of Scotland		John Ford	1936	USA	
n°1973	06/07/1937		L' Ennemie bien-aimée	Claude et Dominique J	Samuel Goldwyn	Bruce Cabot		Beloved Enemy		H. C. Potter	1936	USA	
n°1974	08/07/1937		Blanchette	Renée Leyral	J. L. S. Distribution	Rosita Lawrence / Jean Harlow / Allan Jones		Blanchette		Pierre Caron	1937	France	
n°1975	10/07/1937		La Dernière Croisière	Pierre Montoin	Schultz and Wuellner	Jean Harlow et Robert Taylor		Die letzte Fahrt der Santa Margareta		Georg Zoch	1936	Allemagne	
n°1976	13/07/1937		Trafic d'armes	Jacques Fillier	Gaumont-British	Edwige Feuillère		Seven sinners		Albert de Courville	1936	Royaume-Uni	
n°1977	15/07/1937		La Griffe du hasard	Rémy Donald	A. C. E.	"Mon Ciné"	La	Griffe du hasard		René Pujol	1937	France	
n°1978	17/07/1937		L' Inconnue	Jacques Déristel	Hisa-Film	Coby Wing / Renée Saint-Cyr	Die	Unbekannte		Frank Wisbar	1936	Allemagne	
n°1979	20/07/1937		Faisons un vœu	Alain Brégis	RKO Radio	Billy Bemis / Bett Davis / Merle Oberon / Bes		Walking on air		Joseph Santley	1936	USA	
n°1980	22/07/1937		Franco de port	Jacques Faure	Pellegrin Cinéma	Betty Furness et Allan Jones		Franco de port		Dimitri Kirsanoff	1937	France	
n°1981	24/07/1937		L' Eveil de l'amour	P. Mariel	Fabrikation Deutscher Filme	René Lefèvre		Liebersenwachen		Herbert Maisch	1936	Allemagne	
n°1982	27/07/1937		Police Mondaine	Lucien Ray	Les Films Sefert	Kay Francis		Police mondaine		Michel Bernheim / Christian Ch	1937	France	
n°1983	29/07/1937		Le Trésor du Vaisseau englouti	J. Fagel	Lanfilm	Jean Chatburn et Mary Carlisle / Stefi Duna		Sakrovishcha pogibshiego korablya		Vladimir Braun	1935	URSS	
n°1984	31/07/1937		90 minutes d'arrêt	Jacques Déristel	Tobis Cinéma	"Les célèbres danseuses du RKO"		Neunzig Minuten Aulenthalt		Harry Piel	1936	Allemagne	
n°1985	03/08/1937		Gardez-les sous les verrous	Alain Brégis	R. K. O. Radio Pictures	Dolores del Rio		Don't tum 'em loose		Benjamin Stoloff	1936	USA	
n°1986	05/08/1937		Rendez-vous Champs-Elysées	Robert B. Lesieur	Jean Berton	Marie Glory / Marcelle Chantal / Mona Goya		Rendez-vous aux Champs-Elysées		Jacques Houssin	1937	France	
n°1987	07/08/1937		Hula fille de la brousse	Marcel Blitstein	Paramount	Tyrone Power / Billie Seward / Pat de Cicco		The jungle princess		William Thiele	1936	USA	
n°1988	10/08/1937		On parle de Jacqueline	Jacques Déristel	Tobis-Cinéma	Betty Grable / Alice Faye		Man spricht über Jacqueline		Werner Hochbaum	1937	Allemagne	
n°1989	12/08/1937		Au son des guitares	Marcel Blitstein	Hennr Ullmann	Deanne Durbin, Barbara Reed, Nan Grey / G		Au son des guitares		Pierre-Jean Ducis	1936	France	
n°1990	14/08/1937		Une Femme sans importance	Renée Leyral	Regina	John Boles		Une femme sans importance		Jean Choux	1937	France	
n°1991	17/08/1937		Le Mystère de la section 8	Lucien Ray	London Film	Sigrid Gurle		Dark Journey		Victor Saville	1937	Royaume-Uni	
n°1992	19/08/1937		Cinderella	Robert-B. Lesieur	Pierre Caron	Don Ameche		Cinderella		Pierre Caron	1937	France	
n°1993	21/08/1937		La Brute magnifique	Chalmard	Universal Picture	Marian Marsh		The Magnificent brute		John G. Blystone	1936	Etats-Unis	
n°1994	24/08/1937		La Chaste Suzanne	Robert-B Lesieur	British Unity Picture	Jeannette Mac Donald / Anita Louise / Gary		La chaste Suzanne		André Berthomieu	1937	France, Grande-	
n°1995	26/08/1937		Champagne Valse	Marcel Blitstein	Paramount	Fernand Gravey / Clark Gable		Champagne Waltz		A. Edward Sutherland	1937	Etats-Unis	
n°1996	28/08/1937		Le Maître	Jacques Déristel	Tobis-Cinéma	Raymond Cordy		Der Herrscher		Veit Harlan	1937	Allemagne	
n°1997	31/08/1937		Marinella	Renée Leyral	Forrester-Parant Productions	Simone Simon		Marinella		Pierre Caron	1936	France	
n°1998	02/09/1937	Le Film Complet du n°1998 au n°2049	L'	Entreprenant Mr Petrov	L. Rudlof	RKO Radio	Evalyn Knapp		Shall we dance ?		Mark Sandrich	1937	USA

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues		Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°1999	04/09/1937		Le	Crime du Docteur Crespi	Roger Dessort	Republic	Lili Pammer / Dorothy Lamour / M	The	Crime of Docteur Crespi		John H. Auer	1936	Etats-Unis
n°2000	07/09/1937			Trois artilleurs au pensionnat	M. Hugot	Les films Malesherbes	Miriam Hopkins		Trois artilleurs au pensionnat		René Pujol	1937	France
n°2001	09/09/1937			Première	Jacques Déristel	Gloria-Film	Martha Eggerth		Premiere		Geza Von Bolvary	1937	Autriche
n°2002	11/09/1937			Troika sur la piste blanche	Lucien Ray	Compagnie Française Cinématographique	Victor Mac Laglen		Troika sur la piste blanche		Jean Drévile	1937	France
n°2003	14/09/1937			Théodora devient folle	Maurice Aubyn	Columbia	Anna Lee		Theodora goes wild		Richard Boleslawski	1936	Etats-Unis
n°2004	16/09/1937			Mademoiselle docteur	Claude et Dominique J	C. Gelfman	Mireille Balin		Mademoiselle Docteur	Salonique, nid d'espions	Georg Wilhelm Pabst	1937	France
n°2005	18/09/1937		Une	Femme qui se partage	Raymond Huguy		J. Douglas / Frédéric March / Fra	Une	Femme qui se partage		Maurice Cammage	1936	France
n°2006	21/09/1937		L'	Ile des veuves	Jacques Fillier	Hausmann Film	Errol Flynn	L'	Ile des veuves		Claude Heymann	1936	France
n°2007	23/09/1937		L'	Heure mystérieuse	Maurice Aubyn	Metro-Goldwyn-Mayer	Autour du film "Le destin se joue	The	Uneguarded hour		Sam Wood	1936	Etats-Unis
n°2008	25/09/1937			27 rue de la Paix	Jean Bazal	Mico-Film	Michèle Morgan		Vingt-sept rue de la paix		Richard Pottier	1936	France
n°2009	28/09/1937		Les	Hommes de proie	Jacques Faure	Pellegri-Cinéma	Georges Milton	Les	Hommes de proie		Willy Rozier	1937	France
n°2010	30/09/1937		Une	Aventure de Buffalo-Bill	Renée Leyral	Paramount	Marjorie Lord	The	Plainsman		Cecil B. DeMille	1936	USA
n°2011	02/10/1937		L'	Homme nu	R. Lude	R. K. O. Radio	Maurice Chevalier		Love on a bet	Moins une !	Leigh Jason	1936	USA
n°2012	05/10/1937			Savoy Hotel	Jacques Fillier	U. F. A.	Annabella et Conrad Veidt		Savoy-Hotel 217		Gustav Ucicky	1936	Allemagne
n°2013	07/10/1937			Confit	C. Jacques	U. P. C.	Blanchette Brunoy		Confit		David Howard	1936	USA
n°2014	09/10/1937		Le	Mort en fuite	Lucien Ray		Sessue Hayakawa	Le	Mort en fuite		André Berthomieu	1936	France
n°2015	12/10/1937			Yvette la divine	Pierre Mariel	Tobis-Cinéma	Kay Francis	Die	Göttliche Jette	Yvette la divine	Erich Waschneck	1937	Allemagne
n°2016	14/10/1937			Nuits de feu	R. B. Lesieur	Ciné-Alliance	Autour du film "Le roman de Marguerite Ga		Nuits de feu		Marcel L'Herbier	1936	France
n°2017	16/10/1937			Quand minuit sonnera	Lucien Ray	Production F. E. F.	Dorothy Lee		Quand minuit sonnera		Léo Joannon	1936	France
n°2018	19/10/1937		L'	Appel de la Vie	Rémy Donald	A. C. E.	Victor Francen	L'	Appel de la vie		Georges Neveux	1937	France
n°2019	21/10/1937		Les	Amies	J. Fagel	Lenfilm Studio	Elizabeth Allan / Miriam Hopkins et Joel Mc		Podrugi		Lev Amctiam	1935	URSS
n°2020	23/10/1937		La	13ème enquête de l'Inspecteur Grey	Robert-B. Lesieur	Régent	Daniel Lecourtois		Inspecteur Grey		Maurice de Canonge	1936	France
n°2021	26/10/1937			Comédie dangereuse	Jacques Déristel	Tobis-Cinéma	Glenda Farrell		Gefährliches Spiel		Erich Engel	1937	Allemagne
n°2022	28/10/1937		La	Grande illusion	Renée Leyral	Réalisations d'art cinématographique	Stella Dallas	La	Grande illusion		Jean Renoir	1937	France
n°2023	30/10/1937			Capitaine Tzigane	Jacques Fillier	British Artistic	César Roméro		Gypsy Melody		Edmond T. Gréville	1936	Royaume-Uni
n°2024	02/11/1937			Monsieur Bégonia	Jean Kob	Films André Hugon	Shirley Temple		Monsieur Bégonia		André Hugon	1937	France
n°2025	04/11/1937		Le	Fou des îles	Marcel Blitstein	Paramount	Marjorie Lord		White woman		Stuart Walker	1933	USA
n°2026	06/11/1937		La	Dame de Pique	Jacques Fillier	General Production	Charles Boyer et Jean Arthur / B	La	Dame de pique		Fedor Ozep	1937	France
n°2027	09/11/1937		Le	Club des Aristocrates	Lucien Ray	Claude Dolbert	Sylvia Sidney	Le	Club des aristocrates		Pierre Colombier	1937	France
n°2028	11/11/1937		Le	Cantinier de la coloniale	Robert B. Lesieur	U. D. I. F.	Deanna Durbin	Le	Cantinier de la colonial		Henry Wulschleger	1937	France
n°2029	13/11/1937			Cessez la torture	Claude et Dominique J	20th Century-Fox	Jeanette Mac Donald / Joan Cra	The	Crime of Docteur Forbes		Georges Marshall	1936	Etats-Unis
n°2030	16/11/1937		Le	Porte-Veine	Robert B. Lesieur	U. D. I. F.	GINETTE LECLERC et Lucien Gallas	Le	Porte-veine		André Berthomieu	1937	France
n°2031	18/11/1937			Au royaume de l'Amour	P. Montoin	Georges Witt-Film	Fernandel		Land der Liebe		Reinhold Schünzel	1937	Allemagne
n°2032	20/11/1937			Nancy Steele a disparu	Claude et Dominique J	20th Century-Fox	Katherine Hepburn et Greta Garbo		Nancy Steele is missing		George Marshall	1937	Etats-Unis
n°2033	23/11/1937			A huis clos	Jacques Déristel	Euophono-Film Gmbh	Jean Gabin		Unter Ausschluss der Öffentlichkeit		Paul Wegener	1937	Allemagne
n°2034	25/11/1937			Yoshiwara	Maurice Dekobra	Les Films Excelsior	Joan Bennett		Yoshiwara		Max Ophuls	1937	France
n°2035	27/11/1937		L'	Ecole des secrétaires	Maurice Aubyn	Columbia	Lise Delamarre		More than a secretary		Alfred E. Green	1936	USA
n°2036	30/11/1937		Un	Mariage sous la révolution	Pierre Mariel	Tobis-Cinéma	Autour du film "L'Heure suprême	Un	Mariage sous la Révolution		Hans H. Zerlett	1738	Allemagne
n°2037	02/12/1937			Abus de confiance	Robert B. Lesieur	Bercholz	Robert Taylor / Greta Garbo		Abus de confiance		Henri Decoin	1937	France
n°2038	04/12/1937			Sur les toits de New-York	Ray Month	Universal Pictures	Richard Arlen		Top of the town		Ralph Murphy	1937	USA
n°2039	07/12/1937		Le	Capitaine du diable	René Gilbert	Columbia	Tyrone Power / Sonja Henie		Hell-Ship Morgan		D. Ross Lederman	1936	USA
n°2040	09/12/1937		Le	Fauteuil 47	Robert B. Lesieur	Fes Films Fernand Rivers	Margot Grahame et Gordon Jon	Le	Fauteuil 47		Fernand Rivers	1937	France
n°2041	11/12/1937			Sabotage	Marie-Thérèse Duval	Gaumont British	Colette Darfeuil		Sabotage	Agent Secret	Alfred Hitchcock	1936	Royaume-Uni
n°2042	14/12/1937		Le	Chanteur de Minuit	Lucien Ray	Actor-Film	Harlett Hoctor	Le	Chanteur de minuit		Léo Joannon	1937	France
n°2043	16/12/1937			Truxa	Jacques Déristel	Tobis-Cinéma	John Boles		Truxa		Hans H. Zerlett	1937	Allemagne
n°2044	18/12/1937			Neuf de Trèfle	Jean Kob	F. I. C.	Joan Crawford / Betty Grable / Carol Stone		Neuf de trèfle		Lucien Mayrargue	1938	France
n°2045	21/12/1937			Wong le tyran	R. Chaimand		Georges Rigaud						
n°2046	23/12/1937			Cabrioles	Marcel Blitstein	Tobis-Cinéma	Jean Baxter et Anthony Bushell / P.-R. Willm		Kapriolen		Gustav Gründgens	1937	Allemagne
n°2047	25/12/1937		Le	Mensonge de Nina Petrovna	R. Leyral	Solar-Films	Ann Rutherford et Priscilla Laws	Le	Mensonge de Nina Petrovna		Tourjanski	1937	France
n°2048	28/12/1937		La	Citadelle du silence	Robert B. Lesieur	S. E. D. I. F.	Autour du film "Pension d'artiste"	La	Citadelle du Silence		Marcel L'Herbier	1937	France
n°2049	30/12/1937		Les	Rois du sport	Robert B. Lesieur	Aguilar. Gray Film	Louis Jouvet	Les	Rois du Sport		Pierre Colombier	1937	France
n°2050 (1938)	01/01/1938	Le Film Complet du n°2050 au n°2101	Le	Pacte	Claude et Dominique J	20th Century Fox	Autour du film "Bonne année"		Lloyds of London		Henry King	1936	USA
n°2051	04/01/1938			Madame poursuit monsieur	Claude et Dominique J	Samuel Goldwyn	James Cagney et Rochelle Hudson		Woman chases man	La chasse à l'homme	John G. Blystone	1937	USA
n°2052	06/01/1938		Les	Secrets de la mer rouge	Robert B. Lesieur	Juan Berrone	Wendy Barrie	Les	Secrets de la mer rouge		Richard Pottier	1937	France
n°2053	08/01/1938			Légions d'honneur	Jean D'Arjanse	S. P. F. L. H.	Warner Baxter / Jean Chatburn / Mary Carlis		Légions d'honneur		Maurice Gleize	1938	France
n°2054	11/01/1938			Aloha, le chant des îles	Lucien Ray		Sylvia Sidney et Joel Mc. Crea		Aloha, le chant des îles		Léon Mathot	1937	France
n°2055	13/01/1938			Femmes	Jacques Faure	Spardice	William Powell / Patricia et Nellie Wilde		Femmes		Bernard Roland	1936	France
n°2056	15/01/1938			Princess O'Hara	C. Jacques	Universal Pictures	Ann Shirley / Baby Leroy / Clark Gable / Viv		Princess O'Hara		David Burton	1935	USA
n°2057	18/01/1938			Mademoiselle ma mère	Robert B. Lesieur	Régina	William Powell et sa mère		Mademoiselle ma mère		Didier Decoin	1936	France

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule		Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues		Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°2058	20/01/1938		Les	Surprises d'Hollywood	Dufour	RKO Radio	Robert Taylor / Eleanor Powell / George Mu	Farmer in the Dell		Ben Holmes	1936	USA	
n°2059	22/01/1938			Médecins d'enfants	Jacques Déristel	Robert Neppach-Filmproduktion GMBH / Tobis-Rota	Jean Gabin	Kinderarzt Dr. Engel		Johannes Riemann	1936	Allemagne	
n°2060	25/01/1938		Une	Etoile est née	Marie-Thérèse Duval	David O' Selznick	John Boles et Mary Nolan	Star is born		William A. Wellman	1937	USA	
n°2061	27/01/1938		La	Chanson du souvenir	Rémy Donald	U. F. A.	Conrad Veidt	Chanson du souvenir		Serge de Poligny, Douglas Sirk	1936	France / Allemagne	
n°2062	29/01/1938			Feu	Lucien Ray	O. Danciger	Kay Walsh / Ursula Grabley / Véra Korène	Feu !		Jacques de Baroncelli	1937	France	
n°2063	01/02/1938		Le	Secret de Stamboul	Jacques Fillier	Richard Wainwright Production	Autour du film "Ange" avec Marle	The Secret of Stamboul		Andrew Marton	1936	Royaume-Uni	
n°2064	03/02/1938			Deux femmes	Marcel Blitstein	B. Schulberg	Deanna Durbin	John Meade's woman		Richard Wallace	1936	USA	
n°2065	05/02/1938		L'	Affaire du courrier de Lyon	Jean Auronche	Maurice Lehmann	Clark Gable / Nelson Eddy / Wall	L'Affaire du courrier de Lyon		Claude Autant-Lara, Maurice Le	1937	France	
n°2066	08/02/1938			Six heures à terre	Lucien Ray	London Film	Claudette Colbert	Farewell again		Tim Whelan	1937	Royaume-Uni	
n°2067	10/02/1938			Gribouille	Renée Leyral	Productions André Daven / Alliance Cinématographique Européenne	Ciné Revue	Gribouille		Marc Allégret	1937	France	
n°2068	12/02/1938			Seize ans	Rémy Donald	U. F. A.	William Powell et Luise Rainer / J	Das Mädchen Irene		Reinhold Schünzel	1936	Allemagne	
n°2069	15/02/1938			Ma petite marquise	Robert B. Lesieur	B. A. P.	Shirley Temple	Ma petite marquise		Robert Péguy	1937	France	
n°2070	17/02/1938			A Venise une nuit	Christian Jacques	Films Osso Distributeur	Loretta Young / Tyrone Power / Adolphe Me	A Venise, une nuit		Christian-Jaque	1937	France	
n°2071	19/02/1938		Une	Fine mouche	Maurice Aubyn	Metro-Goldwyn-Mayer	Autour du film "The Hurricane"	Libeled Lady		Jack Conway	1936	USA	
n°2072	22/02/1938		Le	Demier négrier	Claude et Dominique J	Darryl F. Zanuck	Charles Vanel	Slave Ship		Tay Garnett	1937	USA	
n°2073	24/02/1938			Nostalgie	Robert B. Lesieur	Lux Compagnie Cinématographique de France	Autour de "La rue sans issue"	Nostalgie		Victor Tourjansky	1937	France	
n°2074	26/02/1938		Le	Demier train de Madrid	Marie-Thérèse Duval	Paramount	Sonja Henie / Kay Francis	The Last train from Madrid		James P. Hogan	1937	USA	
n°2075	01/03/1938			Stella Dallas	Claude et Dominique J	Samuel Goldwyn	Autour du film "Mardi gras"	Stella Dallas		King Vidor	1937	USA	
n°2076	03/03/1938		Le	Monstre de Londres	Lucien Ray	Universal Pictures	Irene Dunne / Cary Grant	Werewolf of London		Stuart Walker	1935	USA	
n°2077	05/03/1938			Âmes de la mer	Marcel Blitstein	Paramount	Autour du film "Tamara la complaisante" ave	Souls at Sea		Henry Hathaway	1937	USA	
n°2078	08/03/1938		Les	Deux sergents	Robert B. Lesieur	Manderfilm	Ciné-Revue	I Due sergenti		Enrico Guazzoni	1936	Italie	
n°2079	10/03/1938			3 du trapèze	Roger Dessort	Republic	Gary Cooper	Circus girl		John H. Auer	1937	USA	
n°2080	12/03/1938			Ces dames aux chapeaux verts	Lucien Ray	C.-I.-C.-C.	Robert Taylor et Joan Crawford	Ces dames aux chapeaux verts		Maurice Cloche	1937	France	
n°2081	15/03/1938			Vogues 38	André Willyam	Artistes associés	Fred Astaire / Joan Fontaine / Jane Wyatt	Vogues of 1938		Irving Cumming	1937	USA	
n°2082	17/03/1938			Alerte... La nuit	C. Jacques	U. P. C.	Cary Grant	Night Key		Lloyd Corrigan	1937	USA	
n°2083	19/03/1938		L'	Alibi	Doringe	B. N. Film	Jean Chadburn	L'Alibi		Pierre Chenal	1937	France	
n°2084	22/03/1938			Monsieur Breloque a disparu	R. B. Lesieur	Eurociné	Autour du film "Démouille en détresse"	Monsieur Breloque a disparu		Robert Péguy	1937	France	
n°2085	24/03/1938			A Paris tous les trois	Marcel Blitstein	Paramount	Ciné-Revue	I met him in Paris		Wesley Ruggles	1937	USA	
n°2086	26/03/1938			Forfaiture	Lucien Ray	Société du Cinéma du Panthéon	Richard Arlen et Mary Astor	Forfaiture		Marcel L'Herbier	1937	France	
n°2087	29/03/1938		La	Fin de Mme Cheyney	Jacques Fillier	M. G. M.	Gary Cooper	The last of Mrs. Cheyney		Richard Boleslawski	1937	USA	
n°2088	31/03/1938			Chipée	Robert B. Lesieur	D. U. C.	Ciné Revue	Chipée		Roger Goupières	1937	France	
n°2089	02/04/1938			Rue sans issue	André Willyam	Samuel Goldwyn	Viktor Staal et Rosalino Keith	Dead end		William Wyler	1937	USA	
n°2090	04/04/1938		La	Vie facile	Marie-Thérèse Duval	Paramount	Jeannette Mac Donald	Easy living		Mitchell Leisen	1937	USA	
n°2091	07/04/1938			Mirages	Robert B. Lesieur	F. Campaux	Gladys George	Mirages	Si tu m'aimes	Alexandre Ryder	1937	France	
n°2092	09/04/1938		La	Sonate à Kreutzer	Rémy Donald	U. F. A.	John Boles, Frances Drake et L	Kreutzer-sonate		Veit Harlan	1937	Allemagne	
n°2093	12/04/1938			Saratoga	Jack Conway	Metro-Golwyn-Mayer	Ginger Rogers et Douglas Fairbanks, Jr	Saratoga		Jack Conway	1937	USA	
n°2094	14/04/1938			Incendie de Chicago	Pierre Cendrey	20th Century Fox	Ciné-Revue	In old Chicago		Henry King	1937	USA	
n°2095	16/04/1938		L'	Innocent	Robert B. Lesieur	Dis. Pa	Nan Grey / André Brugère / Rosine Deréan	L'Innocent		Maurice Cammage	1938	France	
n°2096	19/04/1938			Manège	Jacques Déristel	Tobis-Magna	Blanchette Brunoy	Manège		Carmine Gallone	1937	Allemagne	
n°2097	21/04/1938			Maman Colibri	Renée Leyral	Films Badolo	Jeanette Mac Donald / Pierre Larquey et A.	Maman Colibri		Jean Drévile	1937	France	
n°2098	23/04/1938		L'	Etudiant pauvre	Rémy Donald	Film A. C. E.	Olympe Bradna	Der Bettelstudent		Georg Jacoby	1936	Allemagne	
n°2099	26/04/1938		La	Femme de Mandalay	Roger Dessort	Republic	Clark Gable et Myrna Loy	The Girl from Mandalay		Howard Bretherton	1936	USA	
n°2100	28/04/1938			Prison sans barreaux	Lucien Ray	C. I. P. R. A.	Autour du film "Les Filibustiers"	Prison sans barreaux		Léonide Moguy	1938	France	
n°2101	30/04/1938			Jeux de dames	Philippe Mouret	20th Century Fox	Shirley Deane	Wife, Doctor and Nurse		Walter Lang	1937	USA	
n°2102	Illisible	Le Film Complet, du n°2100 au n°2153	Le	Fraudeur	Robert B. Lesieur	Bruitte et Delemar	Mary Glory	Le Fraudeur		Léopold Simons	1937	France	
n°2103	Illisible			Tamara la complaisante	Claude et Dominique J	Félix Gandéra	Colette Darfeuil / Lynne Carver / Rosina Law	Tamara la complaisante		Félix Gandéra, Jean Delannoy	1937	France	
n°2104	07/05/1938		La	Voix qui accuse	Marie-Thérèse Duval	Paramount	Eleanor Powell / Nadia Sbirskaa	The Great Gambini		Charles Vidor	1937	USA	

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°2105	10/05/1938										
n°2106	12/05/1938		En pleine bourrasque	C. Jacques	U. P. C.	Charles Boyer	Flying Hostess		Murray Roth	1936	USA
n°2107	14/05/1938		Balthazar	L. Rudlof	Heraut-Film	Autour du film "Les gens du voyage"	Balthazar		Pierre Colombier	1938	France
n°2108	17/05/1938		Chevauchée de la Liberté	Rémy Donald	A. C. E.	Ciné Revue	Ritt in die Freiheit		Karl Hartl	1937	Allemagne
n°2109	19/05/1938		Homme qui terrorisait New-York	Marcel Blitstein	Paramount	Simone Simon	King of gamblers		Robert Florey	1937	USA
n°2110	21/05/1938		Naples au baiser de feu	R. Leyral	Paris-film-Production	Mon Ciné	Naples au baiser de feu		Augusto Genina	1937	France
n°2111	24/05/1938		Ne promets rien	Jacques Dérivelle	Tobis-Cinéma	Françoise Rosay	Versprich mir nichts!		Wolfgang Liebeneiner	1937	Allemagne
n°2112	26/05/1938		Femme du bout du monde	Marc J. P. Augier	Renaud Decker	Autour du film "Orange"	La Femme du bout du monde		Jean Epstein	1938	France
n°2113	28/05/1938		Nuits blanches de Saint-Petersbourg	Robert-B. Lesieur	Cinatlantica	René Lefèvre	Les Nuits blanches de Saint-Petersbourg		Jean Drévile	1938	France
n°2114	31/05/1938		Double enquête	M. Passelergue	Paramount	Fabien Loris	She's no lady		Charles Vidor	1937	USA
n°2115	02/06/1938		Quatre heures du matin	Robert-B. Lesieur	D. U. C.	Mon Ciné	Quatre heures du matin		Fernand Rivers	1938	France
n°2116	04/06/1938		Carnet de bal	R. Leyral	Sigma	Frances Grifford	Carnet de bal		Julien Duvivier	1937	France
n°2117	07/06/1938		Loi du milieu	Marcel Blitstein	Paramount	Richard Arien	Internes can't take money		Alfred Santell	1937	USA
n°2118	09/06/1938		Diamant tragique	Lucien Ray	Stafford Production	Annabella	Wings overs Africa		Ladislav Vajda	1936	Royaume-Uni
n°2119	11/06/1938		Sur l'avenue	Claude et Dominique J.	20th century Fox	Ciné Revue	On the avenue		Roy Del Ruth	1937	USA
n°2120	14/06/1938		Occident	Lucien Ray	Claude Dolbert	Katharine Hepburn	L'Occident		Henri Fescourt	1937	France
n°2121	16/06/1938		Grande ville	Maurice Aubyn	Metro-Goldwyn-Mayer	Geneviève Tobin	Big City		Frank Borzage	1937	USA
n°2122	18/06/1938		Hommes sans soleil	Lucien Ray		Eleanor Powell	Les Hommes sans soleil	Grisou	Maurice de Canonge	1938	France
n°2123	21/06/1938		Sur la pente	Claude et Dominique J.	Sol M. Wurtzel	William Powell et Annabella	City Girl		Alfred L. Werker	1938	USA
n°2124	23/06/1938		Deanna et ses boys	Ray Month	U. P. C.	Louise Carletti	One hundred men and a girl		Henry Koster	1937	USA
n°2125	25/06/1938		Nuits de prince	Robert-B. Lesieur	Ermolieff	Henri Garat	Nuits de prince		Vladimir Strizhevski	1938	France
n°2126	28/06/1938		Grande barrière	Marie-Thérèse Duval	Gaumont-British	Autour du film "Quai des brumes"	The Great Barrier		Geoffrey Barkas, Milton Rosme	1937	Royaume-Uni
n°2127	30/06/1938		Cœur en fête	Jacques Filler	Colombia	Glennis Sorrimor	When you're in love		Robert Riskin	1937	USA
n°2128	02/07/1938		Danseuse rouge	Annie et Pierre Hot	Cinatlantica F. R. D.	Claudette Colbert et Gary Cooper	La Danseuse rouge	La chèvre aux pieds d'or	Jean-Paul Paulin	1937	France
n°2129	05/07/1938		ca. C'est du sport	Lucien Ray	Latina-Film	Ciné Revue	ca. c'est du sport		René Pujol	1938	France
n°2130	07/07/1938		Prisonnier de Zenda	Natalie Pilenko	David O. Selznick	Madeleine Carrol	The Prisoner of Zenda		John Cromwell	1937	USA
n°2131	09/07/1938		Bar du Sud	Robert-B. Lesieur	Claude de Baysar	Mon Ciné	Bar du Sud		Henri Fescourt	1938	France
n°2132	12/07/1938		Plus belle fille du monde	Jacques Filler	Le Trident	Autour du film "L'orphelin de la br"	La Plus belle fille du monde		Dimtri Kirsanoff	1938	France
n°2133	14/07/1938		Fèvre des Tropiques	Maurice Aubyn	Metro-Goldwyn-Mayer	Joël Mac Crea / Lew Ayres	His brother's wife		W. S. Van Dyke	1936	USA
n°2134	16/07/1938		Gens du voyage	Renée Leyral	Tobis	Autour du film "Quatre hommes e"	Les Gens du voyage		Jacques Feyder	1937	France, Allemagne
n°2135	19/07/1938		Soir à Marseille	Jacques Faure	Azur	Ciné Revue	Un Soir à Marseille		Maurice de Canonge	1937	France
n°2136	21/07/1938		Tigre du Bengale	Robert-B. Lesieur	Tobis	Renée Saint-Cyr	Le Tigre du Bengale		Richard Eichberg	1938	France
n°2137	23/07/1938		Barnabé	Lucien Ray	A. d'Aguiar	Albert Préjean et Dita Parlo / Michel Simon e	Barnabé		Alexandre Esway	1938	France
n°2138	26/07/1938		Drapeau jaune	Jacques Dérivelle	Euphono-Film G. M. B. H.	Pierre Richard Willm	Die Gelbe flagge		Gerhard Lamprecht	1937	Allemagne
n°2139	28/07/1938		Tombeau hindou	Robert-B. Lesieur	Tobis	Fernand Gravey et Carole Lomb	Le Tombeau hindou		Richard Eichberg	1938	France
n°2140	30/07/1938		Femmes collantes	Robert-B. Lesieur	Société de production du film "Les femmes collantes"	Pierre Brasseur et Aïmos	Les Femmes collantes		Pierre Caron	1938	France
n°2141	02/08/1938		Hollywood en folie	Michéles Evy	Samuel Goldwyn Company	Dorothea Kent / Madge Evans / N	The Goldwyn follies		Georges Marshall	1938	USA
n°2142	04/08/1938		Filustiers	M. Passelergue	Paramount	Autour du film "Ma sœur de lait"	The Buccaneer		Cecil B. DeMille	1938	USA
n°2143	06/08/1938		Yvette	Pierre Cendrey	20th Century Fox	André Guize	Love and hisses	Yvette, Yvette	Sidney Lanfield	1937	USA
n°2144	09/08/1938		Cœur ébloui	Lucien Ray	Claude Dolbert	Claire Trévor / Gloria et Barbara B	Le Cœur ébloui		Jean Vallée	1938	France
n°2145	11/08/1938		Fiancée du Cheik	Roger Dessort	Republic	Mary Pickford / Clark Gable, Mim	The Sheik steps out		Irving Pichel	1937	USA
n°2146	13/08/1938		Sept Filles	Lucien Ray	Max Pfeiffer	Danielle Darieux	Sieben Ohrfeigen		Paul Martin	1937	Allemagne
n°2147	16/08/1938		Sa dernière carte	Marcel Blitstein	Paramount	Autour du film "Mon père et mon papa"	Her husband lies		Edward Ludwig	1937	USA
n°2148	18/08/1938		Citadelle de Varsovie	Montloin	Tobis-Cinéma-Film	Jean Granier	Die Warschauer Zitadelle		Fritz Peter Buch	1937	Allemagne
n°2149	20/08/1938		Affaire Lafarge	M. Frager	Trionon-Film	Autour du film "La revanche de T	L'Affaire Lafarge		Pierre Chenal	1937	France
n°2150	23/08/1938		Règne de la joie	Maurice Aubyn	Metro-Goldwyn-Mayer	Dorothy Lamour / John Payne / Betty Grabb	Broadway Melody of 1938		Roy del Ruth	1937	USA
n°2151	25/08/1938		Firmin, le muet de Saint-Paraclet	Jacques Faure	Film Azur	Régine Poncet / Yvette Lebon	Firmin, le muet de Saint-Paraclet		Jacques Séverac	1938	France
n°2152	27/08/1938		Bulldog Drummond s'évade	Marcel Blitstein	Paramount	Jean Gabin et Michèle Morgan	Bulldog Drummond escapes		Jacques Hoggan	1937	USA
n°2153	30/08/1938		Quand l'abouette chante	Claude et Dominique J.	A. G. Berna	Danielle Darieux et John Loder	Wo die Lerche singt	L'alouette	Carl Lamac	1936	Allemagne
n°2154	01/09/1938		Hurricane	Jacques Dérivelle	Samuel Goldwyn	Pierre Richard Willm	The Hurricane		John Ford	1937	USA
n°2155	03/09/1938	Le Film Complet, du n°2154 au n° 2206	Kidnappez-moi Monsieur	Lucien Ray	Columbia	Ciné-Revue	I'll take romance		Edward H. Griffith	1937	USA
n°2156	06/09/1938		Voilier maudit	Natalie Pilenko	Paramount	Josette Day	Ebb Tide		James P. Hogan	1937	USA
n°2157	08/09/1938		Deux combinards	Jacques Faure	Productions Parisiennes	Autour du film "L'étrange Monsie	Les Deux combinards		Jacques Houssin	1937	France
n°2158	08/09/1938		Triomphe de Bulldog Drummond	M. Passelergue	Paramount	Ciné Revue	Bulldog Drummond comes back		Louis King	1937	USA

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°2158	10/09/1938		Gosse de riche	Claude et Dominique J	Compagnie Française Cinématographique	Elvire Popesco et Henry Garat		Gosse de riche	Maurice de Canonge	1938	France
n°2159	13/09/1938		Joyeuse suicidée	Michèle Evy		Charles Boyer, Hedy Lamarr, Sigrid Gurie		Nothing sacred	William A. Wellman	1937	USA
n°2160	15/09/1938		Etrange monsieur Victor	Renée Leyal	Raoul Ploquin	Ciné Revue		Etrange monsieur Victor	Jean Grémillon	1937	France
n°2161	17/09/1938		Vénus de for	G. Saintème	Consortium Général du Film	Autour du film "Altitude 3200"	La	Vénus de l'or	Charles Méré et Jean Delannoy	1938	France
n°2162	20/09/1938		Carrefour	R.-B. Lesieur	B. U. P. Française	Mireille Balin		Carrefour	Kurt Bernhardt	1938	France
n°2163	22/09/1938		Patriote	Robert B. Lesieur	F. C. L.	Charles Trenet / Melynn Douglas	Le	Patriote	Maurice Tourneur	1938	France
n°2164	24/09/1938		Revanche de Bulldog Drummond	M. Passelergue	Paramount	Madeleine Carrol et Henry Fonda		Bulldog Drummond's Revenge	Louis King	1938	USA
n°2165	27/09/1938		Prince de mon cœur	Jacques Filler	Fornor Films	Alice Field		Prince de mon cœur	Jacques Daniel-Norman	1938	France
n°2166	29/09/1938		Aventures de Marco-Polo	Michèle Evy	Samuel Goldwyn Company	Simone Simon	The	Adventures of Marco Polo	Archie Mayo, John Cromwell	1937	USA
n°2167	01/10/1938		Bonne fée	Ray Month	U. P. C.	Ciné Revue		Good Fairy	William Wyler	1935	USA
n°2168	04/10/1938		Furie de for noir	Natalie Pilenko	Paramount	Henry Garat et Meg Lemonnier		High, wide and handsome	Rouben Mamoulian	1938	USA
n°2169	06/10/1938		Pilote d'essai	Jacques Filler	Metro Goldwyn Mayer	Warren Williams		Test pilot	Victor Fleming	1938	USA
n°2170	08/10/1938		Concession internationale	Eugène Ford	20th Century Fox	Autour du film "Trois souris aveugles"		International Settlement	Eugene Forde	1938	USA
n°2171	11/10/1938		Train pour Venise	Robert-B. Lesieur	B. U. P. Française	Michèle Morgan	Le	Train pour Venise	André Berthomieu	1938	France
n°2172	13/10/1938		Tempête sur l'Asie	Edouard Dharestal		Autour du film "L'Inconnue du Palace"		Tempête sur l'Asie	Richard Oswald	1938	France
n°2173	15/10/1938		Rue sans joie	Robert B. Lesieur	Productions André Hugon	Katharine Hepburn et Cary Grant	La	Rue sans joie	André Hugon	1938	France
n°2174	18/10/1938		Chasseurs d'images	Ray Month	Universal Pictures	Autour du film "Quelle joie de vivre"		I cover the war	Arthur Lubin	1937	USA
n°2175	20/10/1938		Impossible Monsieur Bébé	Lucien Ray	R. K. O. Radio	Deanna Durbin		Bringing up baby	Howard Hawks	1937	USA
n°2176	22/10/1938		Tempête sur les ondes	Ray Month	U. P. C.	Victor Mac Laglen / Gracie Fields et Coral B		Storm over the Andes	Christy Cabanne	1935	USA
n°2177	25/10/1938		Présidente	Robert B. Lesieur	D. U. C.	Nadine Vogel	La	Présidente	Fernand Rivers	1938	France
n°2178	27/10/1938		Blocus	Michèle Evy	Walter Wanger Productions	Autour du film "Chéri-Bibi"		Blockade	William Dieterle	1938	USA
n°2179	29/10/1938		A New-York tous les deux	C. Jacques	U. P. C.	Ciné-Revue	The	Luckiest girl in the world	Edward Buzzell	1936	USA
n°2180	01/11/1938		Miss Scotland Yard	M. Passelergue	Paramount	Hedy Lamarr	The	Girl from Scotland Yard	Robert G. Vignola	1937	USA
n°2181	03/11/1938		Altitude 3200	Jacqueline Rolland	Transcontinental Film S.A.	Madeleine Carroll / Simone Simon / Constan		Altitude 3200	Jean-Benoît Lévy, Marie Epstein	1938	France
n°2182	05/11/1938		Escalade du bonheur	Claude et Dominique J	Darryl F. Zanuck	Autour du film "Diner au Ritz"		Happy Landing	Roy Del Ruth	1938	USA
n°2183	08/11/1938		Est-ce un espion ?	Lucien Ray	A. C. E.	Jean Gabin		Patrioten	Karl Ritter	1937	Germany
n°2184	10/11/1938		Quelle joie de vivre	Suzanne Chantal	R. K. O. Radio	Neville Chamberlain / Gary Cooper et Meryl		Joy of living	Tay Garnett	1938	USA
n°2185	12/11/1938		Charlie Chan aux jeux olympiques	Claude et Dominique J	20th Century Fox	Simone Simon / Don Amèche / Robert Your		Charlie Chan at the Olympics	H. Bruce Humberstone	1937	USA
n°2186	15/11/1938		Son meilleur ami	Jacques Déristel	Arnel-Film	Hughette Duflos		Sein bester freund	Harry Piel	1937	Allemagne
n°2187	17/11/1938		Inconnue du Palace	Jacques Filler	Metro-Goldwyn-Mayer	Joan Crawford	The	Bride wore red	Dorothy Arzner	1937	USA
n°2188	19/11/1938		Charlie Chan à Broadway	Claude et Dominique J	20th century Fox Film	Joan Fontaine et Allan Lane / Robert Young		Charlie Chan on Broadway	Eugene Forde	1937	USA
n°2189	22/11/1938		Pension d'artistes	Suzanne Chantal	R. K. O. Radio	Ginger Rogers et James Stewart		Stage door	Gregory La Cava	1937	USA
n°2190	24/11/1938		Katia	Robert B. Lesieur	Metropa Film	Dolly Davis		Katia	Maurice Tourneur	1938	France
n°2191	26/11/1938		Paramatta bague de femmes	Lucien Ray	A. C. E.	Jean Gabin / Olga Tchekowa / Paulette Dub	Zu	neuen Ufern	Douglas Sirk	1937	Allemagne
n°2192	29/11/1938		Nation en marche	Natalie Pilenko	Paramount Pictures	Sylvia Sidney et Gene Raymond		Wells Fargo	Frank Lloyd	1937	USA
n°2193	01/12/1938		Arizona Bill	Lucien Ray	Metro-Goldwyn-Mayer	Wallace Beery	The	Bad man of Brimstone	J. Walter Ruben	1937	USA
n°2194	03/12/1938		Avocat criminel	Jacques Filler	RKO Radio Pictures	Hedy Lamarr et Sigrid Gurie		Criminal Lawyer	Christy Cabanne	1937	USA
n°2195	06/12/1938		Vivent les étudiants	Annie et Pierre Hot	Metro Goldwyn Mayer	Maureen O' Sullivan	A	Yank at Oxford	Jack Conway	1938	Royaume-Uni
n°2196	08/12/1938		Ma sœur de lait	R. Laude	Raoul Ploquin	René Lefèvre et Don Mollinger / Alice Faye		Ma sœur de lait	Jean Boyer	1938	Allemagne/France
n°2197	10/12/1938		Alexis gentleman chauffeur	Edouard Dharestal	F. R. D.	Jean-Pierre Aumont		Alexis gentleman chauffeur	Max de Vaucorbeil, René Guiss	1938	France
n°2198	13/12/1938		Homme qui se retrouve	Jacqueline Rolland	R. K. O. Radio	Ginger Rogers et Fred Astaire	The	Man who found himself	Lew Landers	1937	USA
n°2199	15/12/1938		Adrienne Lecouvreur	R. Laude	Alliance cinématographique européenne	Myma Loy / Clark Gable / Charles Boyer		Adrienne Lecouvreur	Marcel L'Herbier	1938	France / Allemagne
n°2200	17/12/1938		Sagamore le mohican	Michèle Evy	Reliance	Claude May	The	Last of the Mohicans	Georges B. Seitz	1936	USA
n°2201	20/12/1938		Danseuse de San Diego	Jacques Déristel	Columbia	Margaret Lockwood	The	Devil's playground	Erie C. Kenton	1937	USA
n°2202	22/12/1938		S.O.S. Sahara	R. Laude	D. V. Théobald	Autour du film "Alerte en Méditerranée"		S.O.S. Sahara	Jacques de Baroncelli	1938	France
n°2203	24/12/1938		Vénus de la route	M. Passelergue	Paramount	Virginia Grey / Monette Dinay / Shirley Temp		Tipp-off girls	Louis King	1938	USA
n°2204	27/12/1938		Mannequin	Robert-B. Lesieur	Metro-Goldwyn-Mayer	Joan Crawford / Spencer Tracy		Mannequin	Frank Borzage	1937	USA
n°2205	29/12/1938		Folle parade	Pierre Cendrey	20th Century Fox	Autour du film "Hôtel à vendre"		Alexander's ragtime band	Henry King	1938	USA
n°2206	31/12/1938		Chéri-Bibi	Annie et Pierre Hot	Charles Bauche	Autour du film "Bonne année"		Chéri-Bibi	Léon Mathot	1938	France
n°2207 (1939)	03/01/1939	Le Film Complet, du n°2208 au n°2257	Aventures de Tom Sawyer	Michèle Evy	Selznick International Pictures	Jean Lumière	The	Adventures of Tom Sawyer	Norman Taurog	1938	USA
n°2208	05/01/1939		Retour d'Arsène Lupin	Jacques Déristel	Metro-Goldwyn-Mayer	Virginia Bruce		Arsène Lupin returns	George Fitzmaurice	1938	USA
n°2209	07/01/1939		Pénitencier de femmes	M. Passelergue	Paramount	Maurice Chevalier et Nita Raya / Arleen Wh		Ladies of the big house	Marion Gering	1931	USA
n°2210	10/01/1939		Vacances payées	Maurice Cammage	Bilfms B. G.	Reda-Caire		Vacances payées	Maurice Cammage	1938	France
n°2211	12/01/1939		Hôtel à vendre	Claude et Dominique J	Darryl F. Zanuck	Tyrone Power et Don Amèche		Little miss Broadway	Irving Cummings	1938	USA
n°2212	14/01/1939		Mon père et mon papa	M. Passelergue	Gaston Schoukens	Bernard Lancret / Annie Vernay et sa mère /		Mon père et mon papa	Gaston Schoukens	1938	France
n°2213	17/01/1939		Pirates du micro	Pierre Cendrey	20th Century Fox	Sonja Henie		Kentucky Moonshine	David Butler	1938	USA
n°2214	19/01/1939		Tragédie impériale	R. Leyral	Max Glass Film	Ann Miller et Frank Albertson / Danielle Darr		La tragédie impériale / Rasputine / Rasputine le moins scélérat / Le diable de	Marcel L'Herbier	1938	France
n°2215	21/01/1939		Ange que j'ai vendu	Jacques Filler	Vicres Films	Tino Rossi		Ange que j'ai vendu	Michel Bernheim	1938	France
n°2216	24/01/1939		Crime du Docteur Tindal	M. Passelergue	Paramount	Autour du film "Entrée des artistes"		Night Club Scandal	Ralph Murphy	1937	USA
n°2217	26/01/1939		Oloff et Tarakanova	Suzanne Chantal	Néro-Film	Autour du film "Le Paradis de Sa	La	Principessa Tarakanova	Fedor Ozep	1937	France

Número	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis repris en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°2218	28/01/1939		Gargousse	R.-B. Lesieur	U. D. I. F.	Ciné Revue		Gargousse		1938	France
n°2219	31/01/1939		La Vie, l'art et l'amour	Thérèse Duval	M. G. M.	Rosalino Russel		L'ive, love and learn		1937	USA
n°2220	02/02/1939		Alerte en Méditerranée	Doringe	Vega	Autour du film "Le joueur d'échecs"		Alerte en Méditerranée		1938	France
n°2221	04/02/1939		Place de la concorde	Robert-B. Lesieur	Beril	Vicky Lester / Viviane Romance / Lily Damita		Place de la concorde		1938	France
n°2222	07/02/1939		Le Moulin dans le soleil	Annie et Pierre Hot	Azur Films	Autour du film "Plaisirs d'Hiver"		Moulin dans le soleil		1938	France
n°2223	09/02/1939		La Vie est magnifique	Marcelle Vioux	Albatros	Autour du film "Trois camarades"		Vie est magnifique		1938	France
n°2224	11/02/1939		Hollywood... Hollywood...	Jacques Fillier	Grand National Films	Gaby Morlay		Something to sing about	Chante mon amour	1937	USA
n°2225	14/02/1939		Le Dernier gangster	Edward Ludwig	Méto-Goldwyn Mayer	Clark Gable		The Last Gangster		1937	USA
n°2226	16/02/1939		Le Paradis de Satan	Claude et Dominique J	C. F. C.	Ciné-Revue		Le Paradis de Satan		1938	France
n°2227	18/02/1939		Un Gosse en or	Annie et Pierre Hot	Films de Koster	Autour du film "Lumières de Paris"		Un Gosse en or		1939	France
n°2228	21/02/1939		Délicieuse	Christian Jacques	Universal Pictures	Danielle Darieux et Douglas Fairbanks		Mad about music		1938	USA
n°2229	23/02/1939		Lumières de Paris	Lucien Ray	Paris Film Production	Margaret Sullavan		Lumières de Paris		1938	France
n°2230	25/02/1939		La Goualeuse	Robert B. Lesieur	Les films Fernand Rivers	Jean Servais et Katia Lova / Fran		La Goualeuse		1938	France
n°2231	28/02/1939		Trois camarades	Maurice Aubyn	Méto-Goldwyn-Mayer	Autour du film "La bête humaine"		Three comrades		1938	USA
n°2232	02/03/1939		Entrée des artistes	Robert-B. Lesieur	Filmsonor	Autour du film "Café de Paris"		Entrée des artistes		1938	France
n°2233	04/03/1939		Je chante	Jacques Fillier		Pierre de Ramey		Je chante		1938	France
n°2234	07/03/1939		Paradis volé	M. Passelegue	Paramount	Ciné-Revue		Stolen heaven		1938	USA
n°2235	09/03/1939		Le Brave Johnny	G. Fagel	Grand National Films	Autour du film "Gibraltar"		Great Guy	Ennemis publics	1936	USA
n°2236	11/03/1939		Gibraltar	R. Corlieu et R. Laude	Ciné-Alliance	Annie Vernay		Gibraltar		1938	France
n°2237	14/03/1939		Dîner au Ritz	Claude et Dominique J	Robert T. Kane	Autour du film "Suez"		Dinner at the Ritz		1937	USA
n°2238	16/03/1939		Le Roman de Werther	Suzanne Chantal	Néro-Film	Autour du film "Les otages"		Le Roman de Werther		1938	France
n°2239	18/03/1939		La Habanera	Lucien Ray	U. F. A.	Noël-Noël		La Habanera		1937	Allemagne
n°2240	21/03/1939		Bulldog Drummond en péril	M. Passelegue	Paramount	Ciné Revue		Bulldog Drummond's peril		1938	USA
n°2241	23/03/1939		Paix sur le Rhin	Robert B. Lesieur	Sfera Films	Jacqueline Gaël		Paix sur le Rhin		1938	France
n°2242	25/03/1939		S. O. S. Vertu	Ariette Prêle	R. K. O.	Autour du film "Les aventures de Robin des		Wise girl		1937	USA
n°2243	28/03/1939		Bulldog Drummond en Afrique	M. Passelegue	Paramount	Monique Rolland / Elina Labourdette / Tyron		Bulldog Drummond in Africa		1938	USA
n°2244	30/03/1939		Le Joueur	R.-B. Lesieur	Productions Filmsonor	Autour du film "La piste du Sud"		Le Joueur		1938	France
n°2245	01/04/1939		Feux de joie	Lucien Ray	Florida Films	Tino Rossi		Feux de joie		1938	France
n°2246	04/04/1939		Robin des Bois	R. Laude	Warner Bros	Ciné Revue		Adventures of Robin Hood	Les aventures de Robin des Bois	1938	USA
n°2247	06/04/1939		Amanda	Jacques Déristel	R. K. O. Radio Films	Janine Guise		Carefree		1938	USA
n°2248	08/04/1939		L'Excentrique Ginger Ted	Marie-Thérèse Duval	Associated British Corporation LTD	Autour du film "Trois de Saint-Cyr"		Vessel of Wrath		1938	Royaume-Uni
n°2249	11/04/1939		La Belle captive	Jacques Fillier	Grand National	Autour du film "Un de la Canebière"		Devil on horseback		1936	USA
n°2250	13/04/1939		Retour à l'aube	Renée Leyral	J. Bercholz	Yvonne Printemps		Retour à l'aube		1938	France
n°2251	15/04/1939		La Cité des Lumières	R.-B. Lesieur	Productions C. U. C.	Autour du film "La belle étoile"		La Cité des Lumières		1938	France
n°2252	18/04/1939		Collège mixte	Lucien Ray	Walter Wanger	Charles Boyer		I met my love again		1937	USA
n°2253	20/04/1939		Le Ruisseau	Renée Leyral	Productions Maurice Lehmann	Autour du film "Les héros de la M"		Le Ruisseau		1938	France
n°2254	22/04/1939		Le Héros de la Marne	Robert B. Lesieur	Productions André Hugon	Autour du film "Laierge folle"		Le Héros de la Marne	Jean Lefrançois, le héros de la Marne	1938	France
n°2255	25/04/1939		Mademoiselle a disparu	Lucien Ray	U. F. A.	Geneviève de Saint-Jean		Maid's night out		1938	USA
n°2256	27/04/1939		Fort Dolorés	Annie et Pierre Hot	Pathé-Consortium-Cinéma	Charles Soder et R. Schelcher / Shirley Tern		Fort-Dolorés		1938	France
n°2257	29/04/1939		Une Java	Jacques Fillier	C. P. L. F.	Jean Tranchant		Une Java		1939	France
n°2258	02/05/1939	Le Film Complet du n°2258 au n°2310	Josette et compagnie	Claude et Dominique J	Darryl F. Zanuck	Autour du film "Patrouille en mer"		Josette		1938	USA
n°2259	04/05/1939		Trois de Saint-Cyr	R. Corlieu et R. Laude	Calamy	Gemaine Sablon		Trois de Saint-Cyr		1938	France
n°2260	06/05/1939		Crime à Londres	Michèle Evy	Artistes associés	Elina Labourdette / Nina Sinclair / Gaby Sylv		Crime over London		1936	Royaume-Uni
n°2261	09/05/1939		J'ai deux mans	Pierre Cendrey	20th Century Fox	Autour du film "Kentucky"		Second honeymoon		1937	USA
n°2262	11/05/1939		Café de Paris	R.-B. Lesieur	Régina	Autour du film "Amis fidèles"		Café de Paris		1938	France
n°2263	13/05/1939		Trois hommes dans la neige	Jacques Déristel	Méto-Goldwyn-Mayer	Florence Rice		Paradise for three		1938	USA
n°2264	16/05/1939		Ultimatum	Robert B. Lesieur	Milo-Film	Autour du film "Visages de femmes"		Ultimatum		1938	France
n°2265	18/05/1939		Suez	Claude et Dominique J	20th Century	Autour du film "Monsieur tout le monde"		Suez		1938	USA
n°2266	20/05/1939		La Marraine du régiment	Jacques Faure	Export-Films	Mona Goya		La Marraine du régiment		1938	France
n°2267	23/05/1939		L'Ombre qui frappe	Jacques Fillier	Grand National Films	Geneviève Calix / Ray Ventura /		The Shadow strikes		1937	USA
n°2268	25/05/1939		Visages de femmes	G. Saint-Marceaux	Production Fred	Joan Bennett		Visages de femme		1938	France
n°2269	27/05/1939		Le Mariage incognito	Jacques Déristel	Pandro S. Berman	Albert Préjean		Vivacious Lady		1938	USA
n°2270	27/05/1939		L'Enfant de troupe	Anne et Pierre Hot	Films de Koster	Autour du film "Les Anges aux figures sales"		Ceux de demain		1938	France
n°2271	01/06/1939		Marajo	R. Laude	U. F. A.	Autour du film "Le récif de corail"		Kautschuk	Marajo, la lutte sans merci	1938	Allemagne
n°2272	03/06/1939		La Vie en rose	Claude et Dominique J	Darryl F. Zanuck	Marcelle Chantal		Just around the corner		1938	USA
n°2273	06/06/1939		Accord final	G. Saint-Marceaux	Suisse-Films	Autour du film "La fin du jour"		Accord final		1938	France
n°2274	08/06/1939		Les Anges aux figures sales	Claude et Dominique J	Warner Bros	Roger Duchesne		Angels with dirty face		1938	USA
n°2275	10/06/1939		Le Mariage de Véréna	Annie et Pierre Hot	H. C.	Autour du film "Les cinq sous de		Le Mariage de Véréna		1938	France
n°2276	13/06/1939		Le Capitaine Bagarre	Jacques Fillier	Grand National Films	Meg Lemonnier / Janine Darcey / Nadine Vd		Captain Calamity		1936	USA
n°2277	15/06/1939		Toute la ville danse	Géo Bosch-Stein	Méto-Goldwyn-Mayer	Miliza Korjus		The Great Waltz		1938	USA

Numéro	Date (jj/mm/aaaa)	Volumes reliés : fascicules reliés entre eux	Titre du fascicule	Auteur du texte	Société de production (sur fascicule)	Acteur/actrice/Film représenté à la fin du fascicule (dernière ou avant-dernière page) : à partir de 1930 (n°771) jusqu'en 1932 (n°1241) ; puis reprend en 1933 (n°1343), en alternance avec des ciné-revues	Titre original du film	Titre français du film (si différent du titre du fascicule)	Réalisateur (Prénom Nom)	Année de production du film	Pays de production
n°2278	17/06/1939		Grand-Père	Robert B. Lesieur	B. A. P.	Autour du film "J'étais une aventurière"	Grand-père		Robert Péguy	1939	France
n°2279	20/06/1939		Cet âge ingrat	Ray Month	Universal-Film S.A.	Deanna Durbin	That certain age		Edward Ludwig	1938	USA
n°2280	22/06/1939	Les	5 sous de Lavarède	Jacques Fillier	Gray Film	Lorette Young / Denise Bosc / G	Les Cinq sous de Lavarède		Maurice Cammage	1939	France
n°2281	24/06/1939		Madame et son cow-boy	Michèle Evy	Samuel Goldwyn	Frédéric March	The Cow-boys and the lady		H. C. Potter	1938	USA
n°2282	27/06/1939	L'	Amant éternel	Lucien Ray	Astra-Paris-Film	Myna Loy et Clark Gable	The Son of the Sheik	Le fils du cheik	George Fitzmaurice	1926	USA
n°2283	29/06/1939	La	Fin du jour	Renée Leyral	Régina	Autour du film "Dernière la façade	La Fin du jour		Julien Duvivier	1938	France